The Canadian Inventory of Historic Building

Cover: A handsome Classic Revival doorway in Port Hope, Ontario.

Couverture: Un élégant portail de style néo-classique. Port Hope, Ontario.

Introduction

In the summer of 1970 a unique survey of Canada's old buildings was launched in two dozen cities from Dawson City in the Yukon to St. John's, Newfoundland. This nation-wide survey, initiated by the National Historic Sites Service of the Department of Indian Affairs and Northern Development, is believed to be the first comprehensive architectural inventory in the world created for a computerized information system. The Canadian Inventory of Historic Building began with the study of building exteriors and will culminate with indepth studies of the best structures. Phase 1 recorded the exteriors of 150,000 buildings. Phase 2 involves recording in great detail the interiors of a selection of buildings from Phase 1. In Phase 3 these structures will be studied for historical and architectural background and eventually considered for possible further commemoration by the Historic Sites and Monuments Board of Canada.

Over 200 years of Canadian building will be surveyed from the earliest surviving structures dating from the late 1600s to those built in the early 1900s. The present historical boundary for the survey is generally 1880 for eastern Canada, and 1914 for northwest Ontario and western Canada, including the Yukon and Northwest Territories.

The survey recorders, consisting of students and other interested individuals, are recruited when possible from the areas in which they will be working. Local teams are headed by captains trained by the Department's Ottawa staff of *architectural historians.*

Phasing

The recording form used in Phase 1 comprises a series of detailed drawings covering all facets of exterior design used in Canadian structures, all numerically coded for computer input.

Typically, a building is first located geographically with a 14-digit geocode system developed by the Inventory staff to pinpoint both urban and rural buildings. Original owner and use, as well as historical significance and present environment are noted. The balance of the form organizes the exterior of the building in a systematic recording method to describe wall structures, materials and finishes, roofing, roof shapes, door and window details, and condition. Every aspect of the building exterior is recorded and the simple illustrations used in each of the more than 70 categories provide a non-subjective description of all details.

The section on roof shapes, for instance, lists 39 possible choices, followed by a category listing all known roof materials. Even with this wide range within each question, the recording system is open-ended; an "Other" selection can be noted and verbally described for inclusion in revised forms where necessary. A series of photographs

1 A church in B.C. combines log cabin structure with arched windows and doors.

Petite église de C.-B., en bois rond, ornée de fenêtres et d'une porte arquées.

taken in specific sequence accompany each completed form.

Phase 2 is implemented as the Phase 1 information is accumulated and computerized. This second step in the inventory first screens the better buildings recorded in Phase 1 to select those worthy of further consideration and second, conducts a complex interior study of screened buildings. The Phase 2 recording form, expanding on the principle of detailed drawings and non-subjective form of *Phase 1, asks questions covering the material and finish,* design and dimensions of floors, walls, ceilings, mouldings and fireplaces. Floor plans, stair, window and door placement, are all recorded. Wide-angle photographs for all rooms and close-up pictures of finer details add an important visual dimension to the study of historic elements of design. Information in Phase 2 is also numerically coded for computerization and each piece of information and all photographs are identified by the geocode assigned to that particular building in Phase 1.

The initial screening of all buildings recorded and the subsequent selection of Phase 2 buildings are done by members of the Department of Indian and Northern Affairs responsible for this programme, in consultation with provincial and local representatives. As each province in Canada is distinct in its building evolution and design, each is asked to evaluate the most outstanding buildings within the context of its own original history and development.

The examination of a selected Phase 2 building will be completed in Phase 3 by a precise study of not only any significant people or events connected with it, but also by *documentary research in an attempt to establish the precise* date of erection, the original architect or builder and the first building contract or plan. Architect's plans, detailed

2 Province House, Charlottetown, P.E.I. This Classical Revival style is typical of Canada's Legislative buildings.

Province House, Charlottetown, I.-P.-É. Ce style néo-classique caractérise les édifices parlementaires au Canada.

descriptions and photographs of Canada's architecture have been collected in archives, museums and libraries and, as the data bank from Phase 1 and 2 increases, research staff in the Ottawa office assemble related material from all parts of the country into its computerized data files.

Benefits and uses

The primary purpose of the Inventory is to provide, in rapid retrieval form, data that will enable the Historic Sites and Monuments Board of Canada to judge not only the significance of a single building or group of buildings, but to be able to compare it with all others of similar style and value.

This data will be available for any city or town in Canada, transcribed in printout and catalogue form and can be obtained at cost by provincial and municipal departments and private organizations concerned with preservation and planning. As cities grow, develop and change, urban development, traffic patterns, highway extensions and industrial expansion all threaten old and sometimes historic buildings. The information provided by the Inventory enables these groups to plan changes that integrate heritage buildings into imaginative contemporary design rather than destroying them.

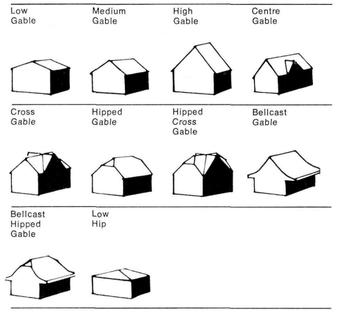
Urban geographers, sociologists and economists can extract knowledge of settlement patterns, ethnic influences and growth changes from the assembled facts. Historical societies have voluntarily recorded within their own neighbourhoods to further enhance local knowledge of, and appreciation for, older buildings. Few universities and colleges teach architectural history, so that the project has *provided the participating recorders with an opportunity to* expand their knowledge of early Canadian history and to develop an appreciation for early Canadian architecture.

3 This extensively decorated fireplace is typical of late 19th-century interior design.

Ce foyer, richement décoré, caractérise les intérieurs cossus de la fin du XIXe siècle.

4 Motherwell House, Sask. A decorative iron railing crowns this house of prairie field-stone.

La maison Motherwell, Sask. Une balustrade en fer forgé décore le toit de cette maison des prairies construite en pierre des champs.



Section of a recorder sheet designed for the inventory. The drawings are geared to Canadian architectural elements and their variety shows the richness of our building heritage.

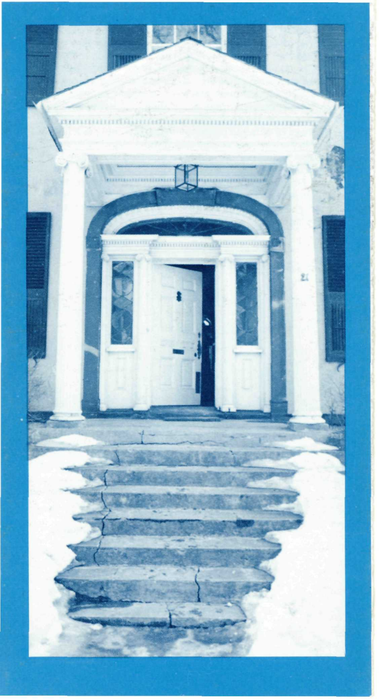
The comprehensive but rapid method of recording in Phase 1 permits coverage of 10 to 15 buildings a day per team, which has greatly reduced the cost of the inventory from that of comparable studies. The enormous task of handling over seven million items of information in Phase 1 alone, is vastly simplified by the use of the computerized digital system. No other organization has used the computer in this way, and although agencies in other countries have inventoried selected areas of building, it is believed that none has undertaken so detailed and extensive a survey.

The use of detailed drawings in the Inventory is a key factor in the success and speed of the survey in Canada, but these examples can easily be adapted to capture the unique aspects of virtually any architectural style in the world. An increasing awareness of our architectural heritage will, it is hoped, encourage participation on the part of all Canadians to preserve the best of this heritage for future generations.

Indian and Northern Affairs
Affaires indiennes et du Nord
Parks Canada
Parcs Canada

Published by Parks Canada under authority of the Hon. Judd Buchanan, PC, MP, Minister of Indian and Northern Affairs.
©Information Canada, Ottawa, 1975
Catalogue No. R64-41/1975
INA Publication No. QS-1088-000-BB-A2
Design: Gottschalk+Ash Ltd.

L'inventaire des bâtiments historiques du Canada



Couverture: Un élégant portail de style néo-classique. Port Hope, Ontario.

Cover: A handsome Classic Revival doorway in Port Hope, Ontario.

Introduction

En 1970, la Direction des Parcs et Lieux historiques nationaux du ministère des Affaires indiennes et du Nord entreprit un relevé des vieux bâtiments dans quelque 25 villes canadiennes. Il semble que ce relevé d'envergure nationale constitue le premier inventaire architectural au monde, conçu pour traitement par ordinateur.

Ce projet porta tout d'abord sur l'étude de l'extérieur des bâtiments; il se terminera par l'examen approfondi des meilleures constructions. L'extérieur de 150,000 bâtiments fut étudié au cours de la première phase des travaux. Au cours de la seconde, l'intérieur de constructions sélectionnées dans la phase I sera étudié. Au cours de la troisième phase du projet, l'histoire et l'architecture de ces bâtiments seront considérées. Ils seront ensuite soumis à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada et peut-être reconnus d'intérêt historique national.

Plus de 200 ans d'architecture canadienne seront ainsi passés en revue depuis les quelques structures existantes datant de la fin du XVIIe siècle jusqu'à celles du début du XXe. Aux fins du relevé, l'année 1880 constitue la limite historique actuelle pour l'Est du Canada et le Nord-Ouest de l'Ontario tandis que l'année 1914 est la limite pour l'Ouest du Canada, le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest.

Les équipes chargées de l'inventaire comprennent des étudiants et d'autres personnes recrutées sur place, si possible. Elles sont dirigées par des spécialistes en architecture historique du Ministère, à Ottawa.

Compilation

La formule de compilation comprend une série de dessins détaillés couvrant toutes les caractéristiques extérieures des constructions canadiennes. Elles sont toutes codées par numéro pour faciliter le traitement des données.

Un bâtiment est d'abord situé géographiquement au moyen d'un code à 14 chiffres, applicable aussi bien aux constructions urbaines que rurales. Le nom du premier propriétaire, l'usage initial du bâtiment et l'importance historique de la construction sont soigneusement notés. Le reste de la formule sert à décrire d'une façon systématique l'extérieur du bâtiment: composition des murs, matériaux de base et de revêtement, toit, portes et fenêtres, état du bâtiment et conditions de l'environnement. Des illustrations simples, utilisées pour les quelque 70 sections, permettent une description objective de tous les détails.

La section portant sur la forme des toits fait mention de 39 choix possibles et contient une rubrique où sont énumérés tous les matériaux de toits connus. Le système d'inscription est illimité: une catégorie "Autres" permet de verser d'autres renseignements aux dossiers. Une série de photographies accompagne chaque formule complétée.

5 Maison de campagne québécoise, en pierre des champs et coiffée d'un toit à larmiers.

A traditional Québec field-stone farm-house, with bell-cast roof.

La phase II est mise en œuvre pendant que les données recueillies au cours de la phase I sont transmises à l'ordinateur. Cette deuxième étape consiste à choisir les bâtiments les plus remarquables de la phase I et à faire une étude exhaustive de leur intérieur. Le formulaire d'inscription de la phase II reprend le principe des dessins détaillés de la phase I et en revêt le caractère objectif. Il *comporte un certain nombre de questions sur les matériaux* de base et de revêtement, la construction, les dimensions des parquets, des murs, des plafonds, des moulures et des cheminées. L'agencement des pièces et l'emplacement des portes, des fenêtres et des escaliers sont notés.

Des photographies à grand angle, pour chaque pièce et en gros plan, pour les petits détails, ajoutent une importante dimension visuelle à l'étude des éléments historiques. Les renseignements de la phase II sont également codés par numéro pour traitement par ordinateur. Les diverses données de même que les photographies sont identifiées en fonction du code géographique assigné à chaque bâtiment au cours de la phase I.

La revue des bâtiments inscrits au cours de la phase I et la sélection subséquente sont effectuées par des agents du ministère des Affaires indiennes et du Nord, en collaboration avec les représentants des provinces et des organismes locaux. Chaque province du Canada a évolué différemment quant à l'architecture de ses maisons. Chacune est invitée à déterminer quels sont les bâtiments les plus remarquables, dans le contexte de sa propre histoire.

L'examen d'un bâtiment choisi au cours de la phase II est complété lors de la phase III par une étude détaillée

6 Maison de pierre en rangée, Montréal, fin XIXe siècle. On remarquera les pignons décoratifs et les porches cintrés.

Late 19th-century stone row in Montreal, with roof gables and arched entrances.

de tout personnage ou événement relié à son histoire et par la recherche de documents établissant la date de construction, le nom de l'architecte ou du constructeur, ou encore le premier plan ou le contrat.

Les plans d'architecte, les descriptions détaillées et les photographies des bâtiments importants du Canada proviennent des archives, des musées et des bibliothèques. *À mesure que la banque de données recueillies au cours* des phases I et II devient plus volumineuse, le personnel de recherches du bureau d'Ottawa rassemble les données connexes et les verse à des dossiers conçus pour traitement par ordinateur.

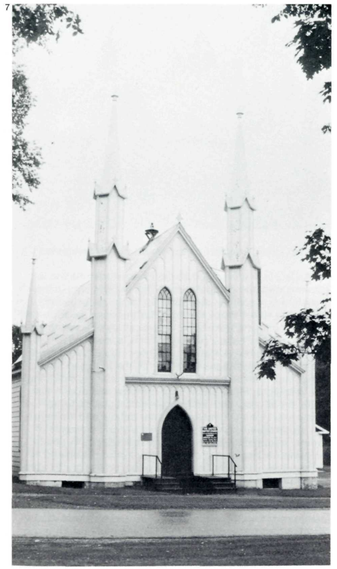
Avantages et utilisation

Le but premier de l'inventaire est de permettre d'obtenir rapidement tous les renseignements désirés sur les lieux et les bâtiments historiques du Canada. Il permet ainsi de juger non seulement de l'intérêt d'un ou de plusieurs bâtiments mais encore de les comparer avec d'autres de style et de valeur semblables. Recueillies partout au Canada, ces données seront transcrites dans des imprimés ou des catalogues et mises, au prix coûtant, à la disposition des organismes privés de conservation et de planification.

Les villes grandissent, s'étendent et se modifient. Les projets d'aménagement urbain, les réseaux routiers et l'expansion industrielle constituent autant de menaces pour les vieux bâtiments qui ont parfois une valeur historique. L'information obtenue permettra à ces groupes d'intégrer *les bâtiments de notre patrimoine dans un plan d'aména*gement d'ensemble moderne au lieu de les exposer aux pics des démolisseurs.

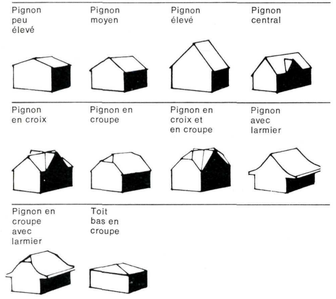
7 Église des Maritimes, en planches et en lattes, caractéristique du style néo-gothique artisanal.

Wooden board and batten church in the Maritimes, typical of Carpenter's Gothic style.



8 La résidence Craigdarroch, de style Château, érigée en 1889 à Victoria, C.-B.

The Chateauesque-style Craigdarroch Castle, built in Victoria, B.C., in 1869.



Section d'une fiche d'enquête servant à l'inventaire. Les dessins ont été conçus de manière à illustrer des éléments d'architecture canadienne. Leur variété fait ressortir la richesse de nos anciens bâtiments.

Ces données permettront aux urbanistes, aux sociologues et aux économistes de découvrir les modes d'établissement de la population, les influences ethniques et les schémas de croissance. Les sociétés historiques ont inscrit bénévolement les vieux bâtiments de leur voisinage afin de les faire mieux connaître et apprécier. Enfin, ce projet a permis à plus de 300 enquêteurs de parfaire leurs connaissances des débuts de l'histoire du Canada et de son architecture. Cet apport est d'autant plus important que peu de collèges et d'universités enseignent l'histoire de l'architecture.

L'énorme tâche qu'est l'utilisation de plus de sept millions de données recueillies au cours de la phase I, est simplifiée par l'emploi d'un système informatique à chiffres. Aucun autre organisme n'a jamais employé un ordinateur dans ce but. Si quelques pays ont déjà fait l'inventaire des bâtiments de certaines régions, il semble qu'aucun ne l'ait fait d'une manière aussi circonstanciée et complète. L'emploi de dessins détaillés au cours de l'inventaire constitue un facteur essentiel dans le succès et la rapidité des enquêtes au Canada. En principe, cet exemple peut être adapté pour saisir le caractère unique de toute architecture dans le monde.

Il y a lieu d'espérer qu'étant ainsi amenés à prendre de plus en plus conscience de leur patrimoine architectural, tous les Canadiens voudront collaborer davantage à la conservation des éléments les plus significatifs de cet héritage pour le bénéfice des générations futures.

Affaires indiennes et du Nord | Indian and Northern Affairs
Parcs Canada | Parks Canada

Publié par Parcs Canada avec l'autorisation de l'hon. Judd Buchanan, CP, député, ministre des Affaires indiennes et du Nord.
©Information Canada, Ottawa, 1975
N° de catalogue R64-41/1975
Publication AIN N° QS-1088-000-BB-A2
Présentation: Gottschalk+Ash Ltée.