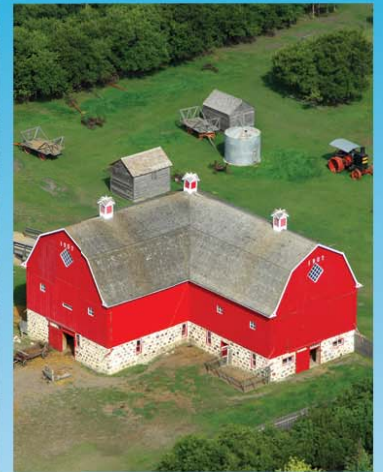




LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DU

# *Homestead-Motherwell*

*Rapport sur l'état du lieu*



Parcs  
Canada

Parks  
Canada

Canada

*Auteurs principaux :*

*Laani Uunila, planificatrice, Centre des services de l'Ouest et du Nord (CSON)*  
*Flo Miller, directrice, lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell*  
*Elaine Rohatensky, conseillère en gestion des ressources culturelles, Unité de gestion du Sud de la Saskatchewan (UGSS)*  
*Rachel Cooley, analyste de la surveillance des sciences sociales, CSON*

*Parcs Canada tient à remercier les personnes suivantes pour leur contribution aux évaluations qui ont mené à la rédaction du présent Rapport sur l'état du lieu :*

*Andrée Chartier, analyste de la planification de l'expérience du visiteur, Direction de l'expérience du visiteur*  
*Cherie Archer, directrice, Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell*  
*David Hems, directeur de la gestion des ressources culturelles, Unité de gestion du Manitoba*  
*David Henderson, planificateur principal, Direction générale des lieux historiques nationaux*  
*David Jenkins, archiviste, collections historiques et reproductions, CSON*  
*Donna Wilkes, membre du conseil d'administration, Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell*  
*Elaine Rohatensky, conseillère en gestion des ressources culturelles, UGSS*  
*Flo Miller, directrice, lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell*  
*Irene LeGatt, directrice des communications, UGSS*  
*Jennifer Hamilton, archéologue responsable des collections, CSON*  
*Jose Milne, restaurateur principal, textiles et substances organiques, CSON*  
*Judy Legaarden, membre du conseil d'administration, Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell*  
*Laani Uunila, planificatrice, CSON*  
*Lyle Dick, historien de la côte Ouest, CSON*  
*Rachel Cooley, analyste de la surveillance des sciences sociales, CSON*  
*Rod Constantineau, directeur par intérim de la planification de l'expérience du visiteur, Direction de l'expérience du visiteur*  
*Sheldon Matsalla, guide-interprète I, lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell*  
*Stan Ismond, technicien responsable des ressources, lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell*

© Majesté la reine du chef du Canada, représentée par le directeur général de Parcs Canada, 2009

*1. Rapport sur l'état du lieu – Lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell.*

R64-365/2009F  
978-1-100-92401-4

*This publication is also available in English*

*Le lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell fait partie d'un ensemble de lieux historiques nationaux qui ont tous joué un rôle important dans l'histoire du Canada ou en représentent un aspect significatif. Les lieux historiques nationaux forment avec les parcs nationaux et les aires marines nationales de conservation un réseau d'endroits patrimoniaux protégés.*

*Mandat de l'Agence Parcs Canada :*

*« Au nom de la population canadienne, nous protégeons et mettons en valeur des exemples représentatifs du patrimoine naturel et culturel du Canada et en favorisons chez le public la connaissance, l'appréciation et la jouissance de manière à en assurer l'intégrité écologique et commémorative pour les générations d'aujourd'hui et de demain. »*

.....

RAPPORT SUR L'ÉTAT DU LIEU

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DU HOMESTEAD-MOTHERWELL

.....

*Approuvé par :*



---

*Katherine Patterson*

*Directrice, Unité de gestion du Sud de la Saskatchewan*

*24/07/2009*

---

*Date*



# RÉSUMÉ

Le présent Rapport sur l'état du lieu se veut un compte rendu de la condition générale du lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell et une évaluation de sa conformité au mandat de Parcs Canada de même que de son rendement en regard des objectifs et des indicateurs associés à ce mandat. Ce premier rapport sur l'état du lieu historique national du Homestead-Motherwell appuiera la prise de décisions liées à la conservation des ressources patrimoniales, aux relations externes et à l'expérience du visiteur.

Situé près d'Abernethy, en Saskatchewan, le homestead Motherwell témoigne de l'histoire de la colonisation de l'Ouest canadien, de la croissance de l'économie agricole canadienne et de la gouvernance du pays telle que vécue par William Richard Motherwell au fil de ses contributions à la politique locale, provinciale et fédérale. W.R. Motherwell a été désigné personne d'importance nationale en 1966, et sa propriété a reçu le titre de lieu historique national en raison de son intérêt architectural et de son lien avec l'histoire du Canada. Parcs Canada a fait l'acquisition du site en 1969 et en a ensuite entrepris la restauration, pour finalement ouvrir le lieu historique au public en 1983.

En général, le homestead Motherwell est en bonne condition. Sa cote de l'intégrité commémorative s'établit actuellement à 9 sur 10 (2009), ce qui représente une amélioration par rapport à la cote de 8 sur 10 attribuée en 2002 (année de référence). Certaines mesures du rendement n'ont pas pu être étudiées en profondeur en raison d'un manque

d'information; par exemple, la mesure « relations externes » est relativement récente, et ses indicateurs n'ont pas encore été établis. Elle devra donc faire l'objet d'une évaluation au cours des cinq prochaines années afin que les résultats puissent être consignés dans le prochain Rapport sur l'état du lieu. La mesure « expérience du visiteur » comprend aussi de nouveaux objectifs qui n'ont pas pu être évalués faute de données liées aux années précédentes. En ce qui concerne les indicateurs quantifiables de cette mesure, par contre, le rendement du homestead Motherwell s'approche des objectifs établis ou les dépasse. Le tableau 1 présente un résumé de l'état du lieu historique.

Comme le lieu historique fait hommage à W.R. Motherwell et témoigne de la colonisation de l'Ouest canadien, aucun message principal lié à son intégrité commémorative ne concerne l'histoire autochtone. Le lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell n'entretient donc aucun partenariat actif avec les groupes autochtones du pays.

Les progrès réalisés jusqu'à présent en lien avec les mesures de gestion permettant une amélioration de l'état du lieu historique sont présentés au tableau 2. En voici les points saillants :

- l'acquisition d'une terre agricole de 20 acres sur laquelle sera effectuée la démonstration des techniques agricoles de l'époque;
- l'installation d'un drain agricole dans le but de réduire le problème d'humidité de la maison de pierre;

## Légende

| ÉTAT                                                                                |                                                                                     |                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |  |  | N. É.      |
| BON                                                                                 | PASSABLE                                                                            | MÉDIOCRE                                                                            | NON ÉVALUÉ |

| TENDANCE                                                                            |                                                                                      |                                                                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |  |  | N. É.       |
| À LA HAUSSE                                                                         | STABLE                                                                               | À LA BAISSSE                                                                          | NON ÉVALUÉE |

**CONSERVATION  
DES RESSOURCES  
PATRIMONIALES**

 Intégrité  
commémorative :  
9/10

| INDICATEUR (ÉTAT)                    | RÉSULTATS PRÉCÉDENT (2002) | RÉSULTAT ACTUEL (2009) | TENDANCE | POINTS SAILLANTS                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------|------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>État des ressources</i>           | ▼                          | ● —                    | ↑        | Une infiltration d'eau dans le sous-sol de la maison de pierre a posé un problème important. Des travaux réalisés en 2008 devraient résoudre le problème.                                                                                                                                             |
| <i>Efficacité des communications</i> | ▼                          | ● —                    | ↑        | Le programme agricole participe en tant que composante du programme d'interprétation à la communication des motifs justifiant la désignation du lieu historique. Le programme d'interprétation de la maison de pierre est quant à lui moins interactif et il retient moins l'attention des visiteurs. |
| <i>Pratiques de gestion choisies</i> | ●                          | ▼                      | ↓        | Une stratégie écrite d'entretien et de conservation est en cours d'élaboration; elle n'est cependant pas terminée.                                                                                                                                                                                    |

**RELATIONS  
EXTERNES**

| CIBLE                                                 | INDICATEUR (performance)             | POINTS SAILLANTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Éducation et sensibilisation du public</i>         | <i>Appréciation et compréhension</i> | Le moyen de communication principal permettant de rejoindre le public est le site Internet de Parcs Canada, qui présente une visite branchée de même qu'une visite interactive 3D du lieu historique.                                                                                                                                                                           |
| <i>Engagement des intervenants et des partenaires</i> | <i>Soutien</i>                       | L'association des Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell est un partenaire clé dans la gestion quotidienne du site et dans l'offre de services aux visiteurs. Le personnel travaille de concert avec les intervenants afin de promouvoir l'industrie touristique locale et partage entre autres à cette fin son expertise avec la Museums Association of Saskatchewan. |

**EXPÉRIENCE  
DU VISITEUR**

| INDICATEUR (performance)      | OBJECTIF                                                                                                 | RÉFÉRENCE                | POINTS SAILLANTS                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lien personnel</i>         | Les visiteurs considèrent que le lieu historique est significatif (objectif à définir).                  | N. É.                    | Le résultat obtenu par le lieu historique dépasse l'objectif national en matière de satisfaction du visiteur.                                                                                                  |
|                               | 85 % des visiteurs sont satisfaits de leur visite.                                                       | 90%                      |                                                                                                                                                                                                                |
|                               | 50 % des visiteurs sont très satisfaits de leur visite.                                                  | 62%                      |                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Marketing et promotion</i> | Maintien du nombre de visites.                                                                           | 6 088                    | L'achalandage est demeuré relativement stable.                                                                                                                                                                 |
| <i>Interprétation</i>         | 80 % des visiteurs participent à des activités éducatives.                                               | 91%                      | La grande majorité des visiteurs participe à une ou plusieurs activités d'interprétation.                                                                                                                      |
|                               | 75 % des visiteurs croient en savoir davantage au sujet de l'intégrité commémorative du lieu historique. | N. É.                    |                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Activités et services</i>  | 85 % des visiteurs apprécient leur visite.                                                               | 92%                      | La satisfaction des visiteurs est en grande partie attribuable au personnel du lieu historique. L'offre d'activités a été bonifiée depuis le dernier sondage, qui a été effectué auprès des visiteurs en 2005. |
|                               | 85 % des visiteurs sont satisfaits des activités.                                                        | 74% offre<br>84% qualité |                                                                                                                                                                                                                |
|                               | 85 % des visiteurs sont satisfaits des services.                                                         | N. É.                    |                                                                                                                                                                                                                |

- l'établissement d'un partenariat avec les Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell visant l'amélioration du casse-croûte et de la boutique de souvenirs, qui ont été évalués comme « médiocres » par les visiteurs dans un sondage mené en 2005.
- Il est nécessaire de terminer l'élaboration du plan d'entretien à long terme du lieu historique.
- Il est aussi nécessaire d'évaluer l'efficacité des activités d'interprétation personnalisées et non personnalisées et d'élaborer le plan concernant l'animation historique/l'expérience de visite du lieu historique.

#### Résumé des principaux enjeux

- La poussière produite par la circulation sur la route d'accès en gravier nuit aux ressources culturelles et à l'expérience du visiteur. L'infiltration de poussière dans la maison de pierre augmente en effet l'usure des ressources et le temps nécessaire à leur nettoyage par le personnel. Le traitement de la route est coûteux et doit être effectué régulièrement; des discussions doivent être entreprises avec la municipalité dans le but de trouver une solution viable à ce problème.
- Une plus grande promotion du lieu historique doit être effectuée auprès de la population de Regina et de ses environs et des touristes de la région afin de tirer avantage de ce bassin de visiteurs potentiels.
- L'établissement de nouvelles relations nécessite un engagement et un soutien à long terme de la part du personnel.

**Tableau 2 : Mesures de gestion**

● Objectif atteint ◐ Objectif partiellement atteint ○ Objectif à atteindre

| OBJECTIF                                                                                                                                                              | INDICATEUR                                                  | RÉALISATIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RÉSULTAT |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| L'apparence, la structure, la superficie et la disposition des quadrants du homestead Motherwell sont préservées.                                                     | <i>Condition des ressources</i>                             | En raison de la réalisation de plusieurs projets d'envergure, la condition de la ressource s'est améliorée; auparavant évaluée « passable », elle est maintenant « bonne ». Quelques projets restants sont en cours.                                                                                                                                                                                          | ◐        |
| Toutes les ressources culturelles connues sont identifiées, documentées et périodiquement évaluées.                                                                   | <i>Pratiques de gestion choisies</i>                        | Un entretien quotidien et saisonnier des ressources a lieu; cependant, un plan d'entretien à long terme est nécessaire. L'élaboration du plan est en cours.                                                                                                                                                                                                                                                   | ◐        |
| L'intégrité commémorative du lieu historique est bonifiée par les partenariats établis et la participation du public.                                                 | <i>Soutien et pratiques de gestion choisies</i>             | Un solide partenariat de travail a été établi avec les Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell et a entraîné des améliorations du site et la réalisation de nombreux projets bénéfiques aux deux parties.                                                                                                                                                                                             | ●        |
| Le public sait pourquoi W.R. Motherwell a été désigné personne d'importance nationale et pourquoi le homestead Motherwell est un bon endroit pour lui rendre hommage. | <i>Efficacité des communications et de l'interprétation</i> | Auparavant évaluée « passable », l'efficacité des communications est maintenant qualifiée de « bonne », et le programme d'animation historique du lieu est perçu comme un modèle à l'échelle nationale. Il est cependant toujours nécessaire de terminer le plan concernant l'animation historique/l'expérience de visite du lieu et d'élaborer un mécanisme d'évaluation de l'efficacité des communications. | ◐        |

# TABLE DES MATIÈRES

---

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Résumé</b> .....                                                                    | i  |
| <b>1.0 Introduction</b> .....                                                          | 1  |
| 1.1 Description du lieu historique.....                                                | 2  |
| <b>2.0 Conservation des ressources patrimoniales – Protection des ressources</b> ..... | 5  |
| 2.1 Contexte .....                                                                     | 5  |
| 2.2 Évaluation de la condition des ressources .....                                    | 9  |
| 2.3 Pratiques de gestion choisies .....                                                | 11 |
| <b>3.0 Relations externes – Éducation et sensibilisation du public</b> .....           | 13 |
| 3.1 Contexte.....                                                                      | 13 |
| 3.2 Évaluation de l'éducation et de la sensibilisation du public.....                  | 14 |
| <b>4.0 Relations externes – Engagement des intervenants et des partenaires</b> .....   | 15 |
| 4.1 Contexte.....                                                                      | 15 |
| 4.2 Évaluation de l'engagement des intervenants et des partenaires.....                | 18 |
| <b>5.0 Experience du visiteur</b> .....                                                | 19 |
| 5.1 Contexte.....                                                                      | 19 |
| 5.2 Évaluation de l'expérience du visiteur.....                                        | 21 |
| 5.2.1 Lien personnel .....                                                             | 21 |
| 5.2.2 Marketing et promotion .....                                                     | 22 |
| 5.2.3 Interprétation .....                                                             | 24 |
| 5.2.4 Activités et services.....                                                       | 24 |
| <b>6.0 Perspectives autochtones</b> .....                                              | 27 |
| 6.1 Premières nations.....                                                             | 27 |
| 6.2 Métis.....                                                                         | 28 |
| <b>7.0 Résultats des mesures de gestion</b> .....                                      | 29 |
| <b>8.0 Principaux enjeux</b> .....                                                     | 33 |
| <b>Références</b> .....                                                                | 35 |
| <b>Lexique</b> .....                                                                   | 36 |

## IMAGES DE LA PAGE COUVERTURE :

Haut de la page, de gauche à droite - Parcs Canada / 2001; Parcs Canada / R. Cooley / 2007; Parcs Canada / 2001;  
Parcs Canada / R. Garnett / 2008  
Bas de la page - Parcs Canada / R. Cooley / 2007

## INTRODUCTION

1.0

Le présent *Rapport sur l'état du site* se veut un compte rendu intégré et complet de la condition actuelle du lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell et une évaluation de sa conformité au mandat et au résultat stratégique de Parcs Canada.

Le Rapport fait état du rendement du lieu historique par rapport aux objectifs et indicateurs établis en lien avec la conservation des ressources, les relations externes et l'expérience du visiteur, et il souligne aussi les progrès effectués sur le plan de la conservation et de l'amélioration de l'état du lieu historique. Le but principal de ce premier Rapport sur l'état du lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell est de permettre la prise de décisions éclairées; il sera aussi d'une grande utilité dans l'élaboration du prochain plan directeur du lieu historique.



CAMP DE JOUR, 7 ET 8 JUILLET / PARCS CANADA / 2009

*Grâce à des expériences significatives, les Canadiens et Canadiennes ont un lien solide avec leurs parcs nationaux, leurs lieux historiques nationaux et leurs aires marines nationales de conservation. Ils jouissent de ces lieux protégés de façon à les laisser intacts pour les générations d'aujourd'hui et de demain.*

RÉSULTAT STRATÉGIQUE VISÉ PAR  
L'AGENCE PARCS CANADA



PARCS CANADA / R. GARNETT / 2008

## 1.1 Description du lieu historique

Tandis que vous traversez le petit village d'Abernethy et parcourez la route de gravier menant au homestead Motherwell, une vision grandiose émerge du paysage linéaire des prairies : une maison de pierre majestueuse se dresse devant vous, entourée d'une étable imposante, de jardins luxuriants et de rangée après rangée d'arbres verdoyants caressés par la brise estivale.

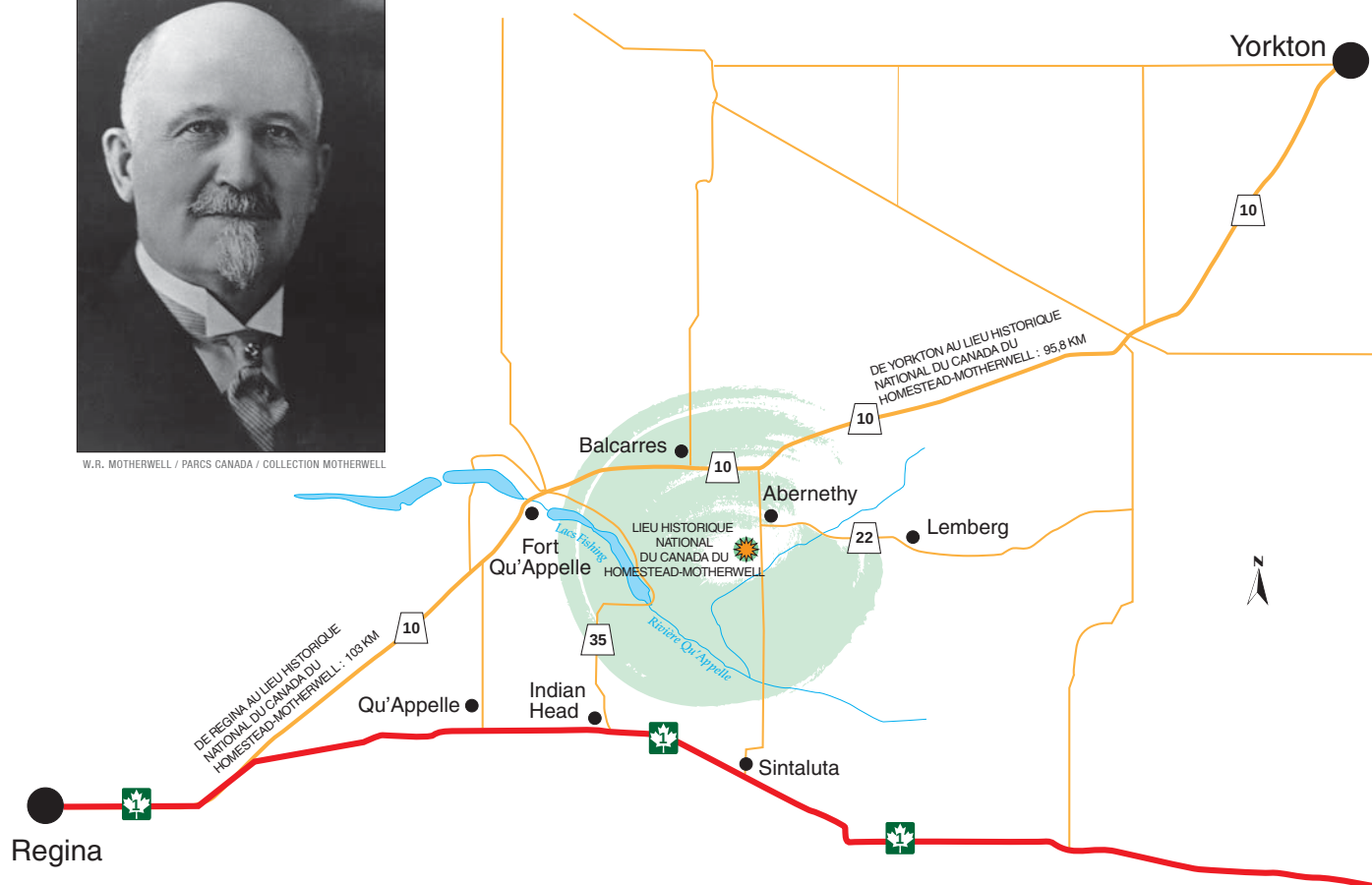
Situé à 115 kilomètres au nord-est de Regina, le homestead Motherwell témoigne de l'histoire de la colonisation de l'Ouest canadien, de la croissance de l'économie agricole canadienne et de la gouvernance du pays telle que vécue par William Richard Motherwell au fil de ses contributions à la politique provinciale et fédérale. Le gouvernement du Canada a désigné W. R. Motherwell personne

d'importance nationale en 1966, reconnaissant ainsi l'importance de son travail de défenseur des fermiers de l'Ouest et de sa carrière politique dans l'histoire du pays. Sa propriété, Larnak Place (maintenant connue sous le nom de homestead Motherwell), a quant à elle reçu le titre de lieu historique national en raison de son intérêt architectural, de son association historique à la carrière de l'homme et de son caractère représentatif des homesteads des prairies.

Parcs Canada a fait l'acquisition de la ferme de 8,3 acres en 1969 pour ensuite se concentrer au cours des deux décennies suivantes sur la recherche historique, l'archéologie et l'histoire orale et procéder à la restauration des lieux. Les bâtiments et la cour du homestead Motherwell ont été restaurés et meublés à l'image de ce qu'ils étaient entre 1912 et 1916 et ont été ouverts



W.R. MOTHERWELL / PARCS CANADA / COLLECTION MOTHERWELL



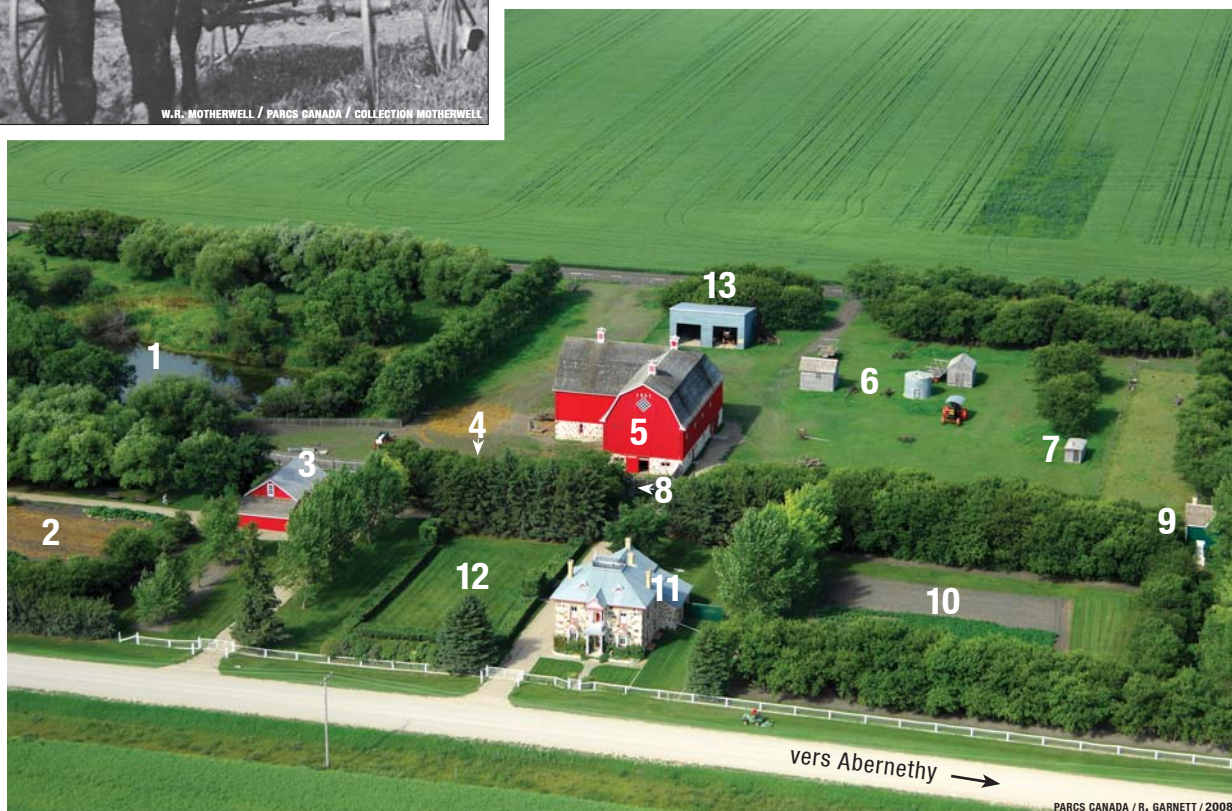
au public en 1983. Le centre d'accueil actuel a quant à lui été ouvert à l'été 2000 et abrite un restaurant, une boutique de souvenirs, des toilettes et un espace polyvalent réservé aux expositions temporaires et aux activités publiques. La propriété a finalement été agrandie de 20 acres en 2003 afin de permettre l'exécution du programme d'animation historique.



W.R. MOTHERWELL / PARCS CANADA / COLLECTION MOTHERWELL

#### PLAN DU LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DU HOMESTEAD-MOTHERWELL

- 1 Mare réservoir
- 2 Potager
- 3 Remise
- 4 Pompe à double action (derrière les arbres)
- 5 Étable
- 6 Greniers
- 7 Caboose
- 8 Latrine (derrière les arbres)
- 9 Chalet des hommes engagés
- 10 Culture de pommes de terre
- 11 Maison de pierre
- 12 Court de tennis
- 13 Remise à tracteur (contemporaine, protège l'équipement historique)



Au cours de sa saison d'activité, le homestead Motherwell abrite une vache de même que de nombreux chats, chevaux, cochons et moutons qui font revivre la ferme de l'époque. À leur arrivée, les visiteurs sont d'abord dirigés vers le centre d'accueil, dont le restaurant et la boutique souvenirs sont gérés par l'organisme partenaire les Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell. Ils peuvent ensuite participer aux activités de la ferme et en apprendre davantage sur les méthodes agricoles et boulangères de l'époque en compagnie du personnel et des bénévoles costumés qui relatent l'histoire du lieu. Il leur est aussi possible de prendre part aux visites guidées et aux démonstrations offertes par le lieu historique, qui a aussi élaboré un programme complet d'activités spéciales et d'activités destinées aux groupes scolaires.



BOUTIQUE DE CADEAUX / PARCS CANADA / C. ARCHER / 2009

*En passant la main dans la crinière épaisse du cheval de trait, vous sentez sa chaude musculature. Les pigeons roucoulent sur le toit de l'énorme étable. Le parfum délicat du foin frais vous emplit les narines. Vous cueillez une carotte dans le jardin, la frottez contre vos pantalons et mordez dans sa chair juteuse et sucrée.*



PARCS CANADA / C. ARCHER / 2009



PARCS CANADA / R. COOLEY / 2007



PARCS CANADA / R. COOLEY / 2007

# CONSERVATION DES RESSOURCES PATRIMONIALES

2.0

PROTECTION DES RESSOURCES

## 2.1. Contexte

L'endroit désigné de 8,3 acres du homestead Motherwell comprend une variété de bâtiments et d'installations dont des coupe-vent, un court de tennis, des potagers, des jardins ornementaux, une mare-réservoir, les vestiges de fossés de drainage de l'époque et les chemins et routes utilisés sur la ferme. Le homestead est divisé en quatre quadrants distincts réservés à l'hébergement, au travail, à la nourriture et à l'eau.

Les éléments patrimoniaux bâtis définissent l'ambiance du lieu historique comme ils en sont les ressources patrimoniales les plus visibles. Plusieurs bâtiments sont considérés ressources d'importance historique nationale (niveau I), dont la maison de pierre, l'étable, la remise à outils, certains éléments du chalet des hommes engagés et de la caboose, les deux greniers en bois, le grenier en métal Eastlake et la latrine. La maison de pierre et l'étable sont les ressources les plus représentatives du homestead Motherwell, et elles font toutes deux partie des édifices classés du Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine (BEEFP), ce qui signifie qu'elles possèdent la plus haute valeur patrimoniale accordée par le ministre de l'Environnement aux termes de la Politique sur les édifices fédéraux du patrimoine.



PARCS CANADA / L. JUMILA / 2009

*« Magnifiquement restauré, le lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell situé près d'Abernethy, dans le sud-est de la Saskatchewan, forme une oasis verdoyante au milieu des champs de blé dorés que je traverse en cette fin d'après-midi de juillet. La vision qui s'offre à moi n'a plus rien à voir avec ce que j'ai constaté il y a presque trente ans lorsque, en tant que chercheuse mandatée par Parcs Canada, j'ai pour la première fois foulé le sol de la propriété depuis longtemps laissée à l'abandon et visité la maison de pierre. »*

SARAH CARTER, UNIVERSITÉ DE L'ALBERTA  
THE PUBLIC HISTORIAN P.117



PARCS CANADA / R. COOLEY / 2007

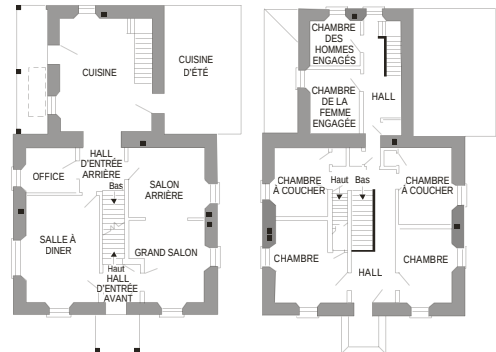
Située près de l'avant de la propriété, la maison de pierre de style d'inspiration italienne construite en 1897 est le bâtiment principal du quadrant réservé à l'hébergement. La structure en pierres des champs locales de la demeure carrée de deux étages dotée d'une aile rectangulaire arrière d'un étage était peu commune en Saskatchewan à l'époque de W.R. Motherwell et témoigne du succès et du rang social de l'homme. La maison est maintenant meublée d'objets historiques qui recréent l'ambiance des homesteads des prairies de l'époque de la colonisation de l'Ouest canadien.



MAISON DE PIERRE / PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009



ARCHITECTURE DE LA MAISON DE PIERRE / PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009  
PLANS D'ÉTAGE DE LA MAISON DE PIERRE / PARCS CANADA / A. GAVIN / 2008



ÉTABLE / PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009

L'énorme étable rouge de trois étages qui domine le paysage du homestead a quant à elle été construite entre 1896 et 1907, et son toit à comble à la Mansard à double pente témoigne du style de construction qui était répandu dans les prairies canadiennes à l'époque. La structure en L distinctive de l'étable reflète pour sa part la vision qu'avait W.R. Motherwell de l'agriculture mixte et de l'autosuffisance, et elle permettait de regrouper tout le bétail sous le même toit. Formée d'une ossature de madriers massifs de chêne, la superstructure de l'étable abritait un plancher d'amenée et un fenil. L'étable est le bâtiment principal du quadrant du homestead qui était réservé au travail.



REMISE À OUTILS / PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009

Les bâtiments d'importance du homestead comprennent aussi la remise à outils construite en 1908 qui a d'abord été utilisée comme centre d'accueil des visiteurs du lieu historique. Des travaux de restauration du bâtiment ont été entrepris en 2006 dans le but de lui redonner ses fonctions originales, mais son utilisation en tant que centre d'accueil a nécessité le remplacement de certains matériaux d'époque. La remise était à l'origine destinée à l'entreposage et à l'entretien de l'équipement agricole, des véhicules et des outils de jardin; maintenant ouverte aux visiteurs, elle abrite une exposition d'équipement agricole et un buggy.

Un total de trois greniers font partie des ressources de niveau I du homestead, soit deux greniers en bois et un grenier en métal. Les deux greniers en bois à pignons typiques de ceux retrouvés dans les prairies à cette époque servaient à l'entreposage du grain avant qu'il ne soit transféré au silo et étaient conçus de manière à permettre leur déplacement de champ en champ. Les greniers de bois ont conservé leurs matériaux d'origine et leur longévité témoigne du soin qui a été mis à leur construction. Le troisième grenier était quant à lui fait de tôle d'acier ondulée selon une autre technique répandue dans les prairies à cette époque, et il est un bon exemple des avancées technologiques relatives aux matériaux et aux techniques d'entreposage du grain.



GRENIER EN METAL EASTLAKE  
PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009

GRENIERS / PARCS CANADA / T. NAUGHTON / 2009



CHALET DES HOMMES ENGAGÉS / PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009

Le chalet des hommes engagés de deux étages à pignon construit en 1908 a conservé sa structure simple et certains de ses matériaux originaux malgré un vaste réaménagement intérieur et extérieur. Le chalet était à l'époque habité par les ouvriers, la main d'œuvre participant aux récoltes et l'administrateur de la ferme, qui s'est occupé des affaires lui étant liées lorsque W.R. Motherwell a entrepris sa carrière politique, et il a été construit loin de la maison de pierre afin d'établir l'autorité de Motherwell en son absence. La caboose servait aussi à l'hébergement de la main-d'œuvre lors des récoltes et faisait office d'aire de repas. Construite

avant la Première Guerre mondiale, la petite structure en bois rectangulaire dotée d'un toit en voûte était d'abord destinée à un usage temporaire et pouvait être déplacée selon les besoins. Elle a cependant été installée près du chalet des hommes engagés de manière définitive lorsqu'elle ne fut plus nécessaire.

La dernière ressource bâtie de niveau I du homestead est la latrine située près de l'étable, qui aurait été utilisée par les occupants de la ferme dès 1896. La structure de la latrine a complètement été reconstruite à la fin des années 1980; elle est cependant considérée comme originale conformément aux principes de conservation. La latrine était utilisée par les habitants du homestead et notamment par



LATRINE / PARCS CANADA / C. ARCHER / 2009



PARCS CANADA / A. GERMAIN / 2007



PARCS CANADA / T. NAUGHTON / 2009



PARCS CANADA / R. COOLEY / 2007



PARCS CANADA / A. GERMAIN / 2007



PARCS CANADA / A. GERMAIN / 2007

les hommes, à qui il n'était que rarement permis d'utiliser la toilette située au deuxième étage de la maison de pierre.

Des objets historiques et des pièces archéologiques de niveau I et II sont conservés sur le lieu historique de même qu'au Centre des services de l'Ouest et du Nord (CSON, Winnipeg). Ces ressources sont nécessaires à la documentation et à la compréhension des aspects de l'objectif de commémoration du lieu historique, et elles comprennent des objets domestiques (p. ex., meubles), des outils agricoles, des outils servant à la construction et à l'entretien, des outils de jardin, de l'équipement destiné aux animaux et d'autres objets associés aux activités de la ferme. Des objets et des collections se rapportant à la carrière politique de W.R. Motherwell et à ses activités de défense des droits des agriculteurs ont aussi été ajoutés à ces ressources. Les 273 objets historiques qui sont conservés à Winnipeg sont entreposés dans des conditions contrôlées; 80 % d'entre eux sont en bonne condition, 17 % en condition passable et 3 % en condition médiocre, et cette évaluation n'a pas été modifiée depuis 2002. Une évaluation quinquennale des objets conservés sur le lieu historique est prévue pour août 2009.

Les sites archéologiques liés aux motifs qui justifient la désignation à titre de lieu historique national comprennent l'emplacement des coupe-vent, des arbustes, des haies et des arbres ornementaux de même que l'emplacement du court de tennis et des jardins ornementaux, qui témoignent tous deux du rang social de la famille Motherwell et du style de vie victorien. Ces sites tiennent leur valeur à leur emplacement et non à leurs éléments; par exemple, les coupe-vent sont importants en raison de leur disposition, et non en raison des arbres qui les composent. Les récents travaux effectués à la surface du sol lors de l'installation d'un système de gicleurs n'ont altéré aucune ressource archéologique connue, et tous les sites archéologiques répertoriés sont en bon état.

Le paysage et ses caractéristiques et la valeur historique leur étant liée ne sont pas décrits dans l'Énoncé d'intégrité commémorative du lieu historique et n'ont par conséquent pas été évalués. De nombreuses ressources archéologiques liées au paysage répertoriées dans l'Énoncé sont plutôt des éléments du paysage, et il serait préférable de les classer dans cette catégorie. Cette recommandation sera prise en compte lors de la révision de l'Énoncé.

## 2.2. Évaluation de la condition des ressources

L'Évaluation de l'intégrité commémorative réalisée en 2002 établissait la condition des ressources culturelles à 8 (dégradation mineure) sur une échelle de 1 à 10 (voir le tableau 1). L'Évaluation d'avril 2009 a quant à

**Tableau 1:**  
Système d'évaluation de l'intégrité commémorative (IC).

| ÉVALUATION                                                                          |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| BON                                                                                 | PASSABLE                                                                            | MÉDIOCRE                                                                            |

| COTE GLOBAL                                                                            | ÉTAT DE L'INTÉGRITÉ COMMÉMORATIVE |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 10  | Aucune dégradation                |
| 9   | Dégradation mineure               |
| 8   |                                   |
| 7   |                                   |
| 6   | Dégradation importante            |
| 5   |                                   |
| 4   |                                   |
| 3   | Dégradation très importante       |
| 2   |                                   |
| 1   | Dégradation grave                 |

elle noté une amélioration de la cote globale du lieu historique, qui s'établit maintenant à 9, de même qu'une légère dégradation de l'intégrité commémorative.

En dépit des travaux de remise en état et de l'entretien continu qui sont effectués, certains bâtiments présentent des signes de dégradation naturelle en raison de leur âge et de l'effet des intempéries. La conservation des bâtiments et le maintien ou l'amélioration de leur condition physique nécessitent qu'on leur dédie la majorité des ressources et des activités de conservation. Une corvée importante de remplacement des bardeaux a d'ailleurs eu lieu en 2006, et elle a eu pour effet d'améliorer la condition de nombreuses structures. Aussi, comme l'Évaluation de l'intégrité commémorative de 2002 avait qualifié l'infiltration d'eau dans le sous-sol de la maison de pierre de menace importante, un projet clé a été réalisé en 2008 dans le but d'y remédier. Les travaux préventifs sont cependant trop récents pour que l'on puisse déterminer s'ils ont résolu le problème. Une surveillance de la question sera donc effectuée pendant les prochaines années.



SYSTÈME D'EXTINCTION DES INCENDIES, FENIL DE L'ÉTABLE  
PARCS CANADA / C. ARCHER / 2009



SYSTÈME D'EXTINCTION DES INCENDIES, SOUS-SOL DE LA  
MAISON DE PIERRE / PARCS CANADA / C. ARCHER / 2009



INSTALLATION DE LA CONDUITE MAÎTRESSE, MAISON DE  
PIERRE / PARCS CANADA / S. HELFRICK / 2008



DÉTECTEUR DE CHAULEUR, MAISON DE PIERRE  
PARCS CANADA / C. ARCHER / 2009

Les systèmes d'extinction des incendies qui ont été installés en 2008-2009 dans la maison de pierre et dans l'étable afin de réduire le risque de destruction par le feu de ces édifices classés du BEEFP ont été activés à l'été 2009. Le plan d'intervention d'urgence du lieu historique a donc été revu, et il prévoit maintenant des mesures liées aux menaces posées par ces systèmes d'extinction.

**Tableau 2:** Condition des ressources patrimoniales bâties de niveau I

| RESSOURCE PATRIMONIALE<br>BÂTIE | CONDITION<br>(2002)    | CONDITION ACTUELLE<br>(2009) |
|---------------------------------|------------------------|------------------------------|
| Maison de pierre                | Passable ↑             | Passable ↑                   |
| Étable                          | Passable               | Passable                     |
| Remise à outils                 | Passable ↑             | Bonne                        |
| Greniers                        | Passable, bonne, bonne | Passable, bonne, bonne       |
| Chalet des hommes engagés       | Bonne                  | Bonne                        |
| Caboose                         | Passable               | Passable ↓                   |
| Latrine                         | Bonne                  | Passable                     |



POUSSIÈRE ÉMANANT DE LA ROUTE / PARCS CANADA / F. MILLER / 2009

L'évaluation de la condition de trois bâtiments de niveau I présentée dans l'Évaluation de l'intégrité commémorative de 2002 (année de référence) a été revue dans l'Évaluation de l'intégrité commémorative de 2009 (voir le tableau 2). En effet, l'état de la remise à outils est maintenant évalué de bon ou stable

en raison des réparations de la structure, du remplacement des bardeaux et de la remise en état du bâtiment. La condition de la caboose a quant à elle été revue à la baisse puisque le bâtiment a besoin d'un nouveau toit et s'établit maintenant à passable. La condition de la latrine s'est aussi détériorée entre 2002 et 2009 puisque son intégrité structurelle a été compromise lors de l'installation du système d'extinction des incendies de l'étable.

Les évaluations de l'intégrité commémorative de 2002 et 2009 ont tous deux décrit l'infiltration de poussière provenant de la route de gravier publique dans la maison de pierre comme une menace de haute importance. Le lieu historique prévoit entreprendre des discussions avec la municipalité responsable de la route afin de trouver une solution au problème; entre-temps, il continue d'assurer la conservation des ressources et la qualité de l'expérience du visiteur en nettoyant régulièrement les objets historiques. L'usure des artefacts attribuable à leur manipulation fréquente et le temps que doit consacrer le personnel à leur entretien demeurent toutefois des points préoccupants.

**Tableau 3:** Évaluation des pratiques de gestion choisies

| PRATIQUES DE GESTION CHOISIES                                            | 2002 | 2009 |
|--------------------------------------------------------------------------|------|------|
| Cote globale                                                             | ● V  | ▼ J  |
| Inventaire et évaluation des ressources culturelles                      | ▼ J  | ▼ J  |
| Respect des principes et pratiques de gestion des ressources culturelles | ● V  | ● V  |
| Dossiers                                                                 | ▼ J  | ▼ J  |
| Programmes d'entretien                                                   | ● V  | ▼ J+ |
| Surveillance et mesures correctives                                      | ● V  | ▼ J+ |

### **2.3. Pratiques de gestion choisies**

Les pratiques de gestion du lieu historique ont été évaluées de bonnes (vert) en 2002 pour ensuite recevoir la note de passable (jaune) en 2009 (tableau 3). Les deux raisons qui expliquent cette décote sont liées aux programmes d'entretien et à la surveillance du lieu :

- Une stratégie écrite d'entretien et de conservation à long terme du lieu historique est en cours d'élaboration, mais elle n'est cependant pas encore terminée.
- La surveillance du programme d'interprétation est insuffisante en ce qui concerne la communication des messages commémoratifs.

De plus, deux préoccupations décrites dans l'Évaluation de l'intégrité commémorative de 2002 l'ont aussi été dans sa révision de 2009. Ces préoccupations sont liées à l'inventaire et à l'évaluation des ressources culturelles de

même qu'aux dossiers tenus. Il est en effet nécessaire de procéder à l'inventaire et à l'évaluation des objets historiques de niveau II car de nombreux objets archéologiques non inventoriés pourraient s'avérer être de niveau I. Aussi, la tenue de dossiers sur le lieu historique et à Parcs Canada en général pourrait être améliorée afin d'assurer un accès facile aux comptes rendus de décisions et de mesures. Les dossiers sont actuellement situés dans de nombreux bureaux et ministères (dont à Travaux publics et Services gouvernementaux Canada), et certains projets d'envergure ne sont pas adéquatement documentés.

En général, la mise à jour de 2009 de l'Évaluation de l'intégrité commémorative a confirmé que le lieu historique a adopté des pratiques de gestion quotidienne des ressources culturelles exemplaires et qu'il atteint des objectifs élevés en matière de protection des ressources.

# RELATIONS EXTERNES

3.0

ÉDUCATION ET SENSIBILISATION DU PUBLIC

## 3.1. Contexte

Le moyen de communication principal permettant de rejoindre la clientèle éloignée est la section du site Internet de Parcs Canada dédiée au lieu historique du Homestead-Motherwell, qui contient entre autres une visite branchée donnant au public une idée générale de l'importance de W.R. Motherwell, de son homestead et des pratiques agricoles qu'il a adoptées par le biais de photographies et de textes explicatifs. Le site contient aussi une visite 3D du homestead Motherwell qui, sous le thème « nourrir la nation », fait connaître cette part importante de l'histoire canadienne et renseigne sur la vie quotidienne des premiers occupants des prairies.



VISITE 3D / SITE INTERNET DE PARCS CANADA



Le Centre des ressources éducatives du site Internet de Parcs Canada contient quant à lui deux documents concernant le lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell. Il est en effet possible d'y consulter la fiche d'information présentant l'importance du lieu historique et son lien avec les différents programmes d'étude provinciaux de même que les documents liés au programme « Partage de patrimoine », qui jumelle des élèves de 4e, 5e et 6e année de différentes régions du Canada afin qu'ils travaillent ensemble sur un projet commun se rapportant à un lieu historique national situé près de leur collectivité ou dans leur province. Ce programme éducatif de sensibilisation s'arrime aux programmes d'étude de la Saskatchewan et de Terre-Neuve-et-Labrador.

La documentation distribuée aux enseignants lors de leurs congrès professionnels ou sur demande à d'autres occasions contient aussi des renseignements au sujet du homestead Motherwell.

Aucun programme officiel de sensibilisation et d'éducation destiné à un usage sur le lieu historique n'a été élaboré. Comme la saison d'activité du lieu ne s'étend que de mai à la première fin de semaine de septembre, le personnel concentre son attention sur les visiteurs du lieu historique; aussi, lorsque la saison se termine, le personnel du lieu est grandement réduit, et personne ne peut alors se charger de la sensibilisation.



### 3.2. Évaluation de l'éducation et de la sensibilisation du public

Les indicateurs utilisés pour évaluer l'éducation et la sensibilisation du public comprennent l'appréciation et la compréhension. Comme il s'agit de nouvelles mesures à Parcs Canada, aucune donnée permettant l'évaluation de ces indicateurs n'a été recueillie au cours des cinq dernières années.

## RELATIONS EXTERNES

4.0

ENGAGEMENT DES INTERVENANTS ET DES PARTENAIRES

**4.1. Contexte**

L'association des Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell est un partenaire clé dans la gestion quotidienne du lieu historique. Cette association à but non lucratif formée de bénévoles a vu le jour avant l'ouverture au public du lieu historique, et elle a signé sa première entente de partenariat avec Parcs Canada en 1983.

Les membres de la collectivité locale ont joint leurs efforts en vue de la désignation du lieu historique national et de sa remise en état, et, depuis plus de 27 ans, ils participent à son succès. Le niveau d'investissement et de participation dont ils font preuve et les efforts qu'ils déploient sont exceptionnels compte tenu de la petite taille de leur collectivité rurale.

Les bénévoles des Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell dirigent des activités liées à la diffusion externe, à l'interprétation et aux services offerts aux visiteurs ou y participant; ils ont aussi organisé un grand nombre d'activités de financement variées : activités spéciales, marchés publics, soirées cinématographiques, ventes aux enchères, reconstitutions historiques, création et exposition de produits. Le soutien qu'a octroyé l'organisme à Parcs Canada lors de la levée des fonds nécessaires à la construction du nouveau centre d'accueil et d'administration mérite d'ailleurs d'être souligné.

Parcs Canada collabore étroitement avec le conseil d'administration et la direction de l'association en lui offrant un soutien



PARCS CANADA / F. MILLER / 2009

administratif et en mettant à sa disposition un lieu de rencontre. Les Amis administrent la boutique de souvenirs et le restaurant situés dans le centre d'accueil; ils participent aussi activement à l'élaboration du plan directeur du lieu historique et ont d'ailleurs collaboré à la mise à jour de 2009 de l'Évaluation de l'intégrité commémorative et de l'Évaluation de l'expérience du visiteur (EEV). Aussi, un représentant de l'organisme est membre de l'équipe d'élaboration du plan directeur.

La participation des intervenants permet au lieu historique national du Homestead-Motherwell de s'intégrer à la collectivité locale et à la région touristique. Les intervenants actuels comprennent



*« L'histoire de ce lieu historique et de ses anciens occupants est d'une importance telle qu'il est de notre devoir de participer à la promotion et à la gestion de ce site unique et enchanteur, ce que nous faisons avec honneur. »*

*CHERIE ARCHER, DIRECTRICE, L'ASSOCIATION LES AMIS DU LIEU HISTORIQUE DU HOMESTEAD-MOTHERWELL.*

les propriétaires voisins, le milieu de l'enseignement provincial, la Saskatchewan South East Tourism Association, l'organisme Tourism Saskatchewan, le village d'Abernethy et les municipalités et villages avoisinants, la Museums Association of Saskatchewan, le Western Development Museum (WDM) de Yorkton, Agriculture Canada (Ferme expérimentale d'Indian Head) et le Centre des brise-vent d'Indian Head de l'Administration du rétablissement agricole des Prairies (ARAP).



RECONSTITUTION HISTORIQUE « LIVRE LE RÊVE » / PARCS CANADA / F. MILLER / 2009

Voici quelques exemples de partenariats établis par le lieu historique :

■ ***Participation à la banque de semences patrimoniales d'Agriculture Canada***

En 2005, le lieu historique national du Homestead-Motherwell a organisé une reconstitution historique sous le thème « Livrer le rêve » au cours de laquelle les céréales récoltées sur le site ont été transportées par chariot à Indian Head. Cette traversée de la vallée Qu'Appelle a rempli de fierté les membres de la collectivité fébriles à cette idée et a permis au lieu historique de collaborer avec Agriculture Canada. Au moment de la reconstitution historique, la Ferme expérimentale d'Indian Head gérée

par Agriculture Canada était en effet à la recherche de semences pures de blé Marquis à intégrer à sa banque de semences, et elle avait communiqué avec le lieu historique, sachant qu'elle lui en avait déjà fait parvenir. Un petit sac de semences de blé Marquis provenant du homestead Motherwell a donc été livré à la Ferme expérimentale lors de la reconstitution historique.

■ ***Collaboration avec les associations touristiques visant une meilleure promotion dans la région***

Le lieu historique a récemment élargi sa participation aux associations touristiques régionales en devenant membre du Regina Tourism & Convention Board, et il œuvre



RECONSTITUTION HISTORIQUE « LIVRER LE RÊVE » / PARCS CANADA / F. MILLER / 2009

dans le but d'accroître la promotion du lieu effectuée à Regina et dans les environs.

### ■ *Partage de l'expertise*

Le lieu historique est un membre actif du Qu'Appelle Valley Museums Network rattaché à la Museums Association of Saskatchewan. Il en a donc déjà représenté les musées membres à l'Association, et il a aussi partagé avec eux les ressources de formation de Parcs Canada traitant des pratiques exemplaires en muséologie.

#### **4.2. Évaluation de l'engagement des intervenants et des partenaires**

La participation des Amis du lieu historique est essentielle à l'expérience du visiteur et aux services offerts, et ce, particulièrement en ce qui concerne la gestion du restaurant et de la boutique de souvenirs. La récente nomination d'une nouvelle directrice de l'association a permis l'amélioration des services d'alimentation de même qu'une meilleure intégration des services aux programmes du lieu, comme en témoigne la nouvelle gamelle-repas offerte aux élèves des groupes scolaires, qui ajoute à l'expérience historique vécue sur le site. La décoration de la boutique de souvenirs et de l'aire de repas a aussi transformé l'espace auparavant banal en un salon d'inspiration victorienne accueillant. Les Amis du lieu historique sont continuellement confrontés aux problèmes posés par un manque de bénévoles dû à de nombreux facteurs (exode rural, population vieillissante, présence de nombreuses associations de bénévoles locales, contraintes de temps), et, malheureusement, l'association ne compte pas assez de bénévoles pour assurer la durabilité de ses services.



*« La poussière produite par la route de gravier est terriblement désagréable. Il faudrait demander à la municipalité de traiter la route. »*

— D'INFORMATION SUR LES VISITEURS (PIV)  
DE 2005

Le lieu historique national du Homestead-Motherwell est devenu membre d'associations touristiques de la région (p. ex. de la Saskatchewan South East Tourism Association) peu après son ouverture au public en 1983. Le lieu est maintenant aussi membre du Regina Tourism & Convention Board, et ce nouveau partenariat vise à accroître la promotion du lieu effectuée à Regina et dans ses environs.

L'un des enjeux continuels que doit gérer le lieu historique est le problème posé par la poussière produite par la route de gravier. Comme la route relève de la municipalité, le lieu historique doit régulièrement l'en informer des effets de la poussière sur les ressources. Un partenariat entre Parcs Canada et la municipalité sera nécessaire à la résolution du problème puisque aucune des deux parties ne peut agir seule en raison du manque de ressources et des questions de compétence. Comme les coûts liés à une résolution permanente (asphaltage) ou à une résolution semi-permanente (traitement répété de la surface) du problème sont élevés, il est possible qu'il persiste encore quelques années.

Jusqu'à présent, aucun procédé officiel permettant de mesurer la participation des intervenants n'a été élaboré, ce qui signifie qu'il est pour le moment impossible d'évaluer cet indicateur. Il est prévu que des objectifs de référence soient bientôt fixés en ce qui concerne le soutien des partenaires.

## EXPERIÉENCE DU VISITEUR

5.0

**5.1. Contexte**

À leur arrivée, les visiteurs sont accueillis au centre d'accueil, d'où ils se rendent au lieu historique. Ils commencent leur voyage dans le passé en empruntant le sentier qui borde un grand potager. En pénétrant dans la cuisine d'été de la maison de pierre à deux étages, ils ont l'impression d'avoir reculé dans le temps. Des employés et des bénévoles costumés interrompent leurs corvées pour discuter de la famille Motherwell.

Après avoir exploré la maison, les visiteurs se rendent à la grande étable, qui abrite plusieurs bêtes. Ils peuvent observer le travail au champ du personnel engagé, puisqu'on cultive maintenant un

terrain de 20 acres à l'aide de chevaux et de matériel d'époque.

Les activités spéciales intéressent aussi bien la population locale que des gens d'ailleurs. Le Thé de l'Empire, tenu à l'occasion du Jour de la Reine, inaugure la journée d'ouverture de la saison et attire les résidents immédiats. Les activités spéciales de plus grande envergure, la Journée des parcs, le spectacle équestre, le liage des meulons et la journée du battage du grain, drainent quant à eux des gens de toute la région. Les événements qui donnent lieu à des activités plus pratiques, comme le liage des meulons, permettent aux plus âgés de venir démontrer les techniques agricoles traditionnelles.



PARCS CANADA / 2007



CAMP DE JOUR, 7 ET 8 JUILLET / PARCS CANADA / 2009

« Nous avons beaucoup apprécié notre guide, qui a rendu l'expérience amusante aussi bien pour nous que pour nos deux jeunes enfants. »

— RÉPONDANT AU PROGRAMME D'INFORMATION AUX VISITEURS 2005

Les visiteurs du homestead forment quatre groupes distincts : les visiteurs indépendants (dont les familles, les adultes et les aînés), les groupes scolaires, les groupes en excursions organisées et les résidents locaux. Le site Web offre de l'information sur le site pour tous les groupes, et un marketing ciblé vise certains de ces groupes en particulier. L'Évaluation de l'expérience du visiteur 2009 signalait la nécessité d'apporter des améliorations sur le plan du marketing; on bonifiera donc cet aspect de l'offre au visiteur.

#### *Visiteurs indépendants*

Selon l'enquête 2005 du Programme d'information aux visiteurs (PIV), qui sonde les visiteurs durant la saison touristique à l'exclusion des groupes scolaires ou organisés, les visiteurs indépendants proviennent surtout de la Saskatchewan (71 %). De ce nombre, la majorité vient de la région immédiate (59 %), et le reste (15 %) d'ailleurs dans la province. Les autres visiteurs interrogés viennent d'ailleurs au Canada (24 %), ou d'un autre pays (4 %).

Ces données nous apprennent que le lieu historique accueille principalement des gens de la région, et qu'il attire peu la clientèle internationale. En tout, 32 % des visiteurs ont

pour la première fois entendu parler du lieu historique par des amis ou des parents qui habitent la région, et 26 % en avaient toujours connu l'existence. Environ 23 % des visiteurs viennent au lieu historique dans le cadre d'une excursion d'une journée en provenance de Regina et de la région, 34 % amorcent leur journée à Regina et 35 % la terminent à Regina.

Le lieu historique noue des relations avec les autorités touristiques régionales, pour mieux commercialiser le lieu historique auprès des visiteurs indépendants. Jusqu'à maintenant, peu de marketing a été effectué auprès du marché touristique de Regina et de la région, et l'on prend des mesures pour combler cette lacune (voir la section 4.2).

#### *Groupes scolaires*

Les programmes scolaires, qui rejoignent tous les ans près de 2 000 élèves de la mi mai à juin, constituent une portion importante des activités offertes. Comme le thème de la colonisation des Prairies fait partie du programme scolaire, la visite du homestead Motherwell est une expérience cruciale pour de nombreux élèves d'écoles situées jusqu'à une heure et demie de route du lieu historique. Celui-ci offre plusieurs programmes différents, qui s'adressent à différents niveaux scolaires. La promotion des

programmes se fait au moyen de documents écrits distribués aux enseignants.

À la lumière des commentaires formulés par les enseignants et de l'observation, par le personnel, du fait que certains groupes scolaires demeurent sur les lieux après la fin de leur programme d'activité, on a ajouté en 2005 des ateliers pratiques à l'offre de programmes scolaires. Plus de 50 groupes scolaires visitent les lieux tous les ans en mai et juin, et 65 % acceptent maintenant de verser un supplément pour s'offrir un atelier. Un autre ajout, plus récent, est la gamelle-repas offerte par l'association des Amis du lieu historique. On continue de bonifier le programme scolaire, qui gagne en popularité.

#### *Visites organisées*

Presque dès l'ouverture du lieu historique en 1983, des groupes d'adultes inscrits au programme d'anglais langue seconde de l'Université de Regina ont commencé à visiter le lieu historique durant les mois d'été, et plus tard dans la saison intermédiaire. Ces groupes organisés viennent habituellement le samedi et réservent le « Thé victorien », pour que les élèves puissent goûter les douceurs et les traditions d'antan. Le site reçoit occasionnellement la visite d'un groupe organisé commercial, mais c'est assez rare car

le homestead n'est pas situé sur une grande artère et il n'est pas considéré comme une attraction de destination pour les groupes commerciaux.

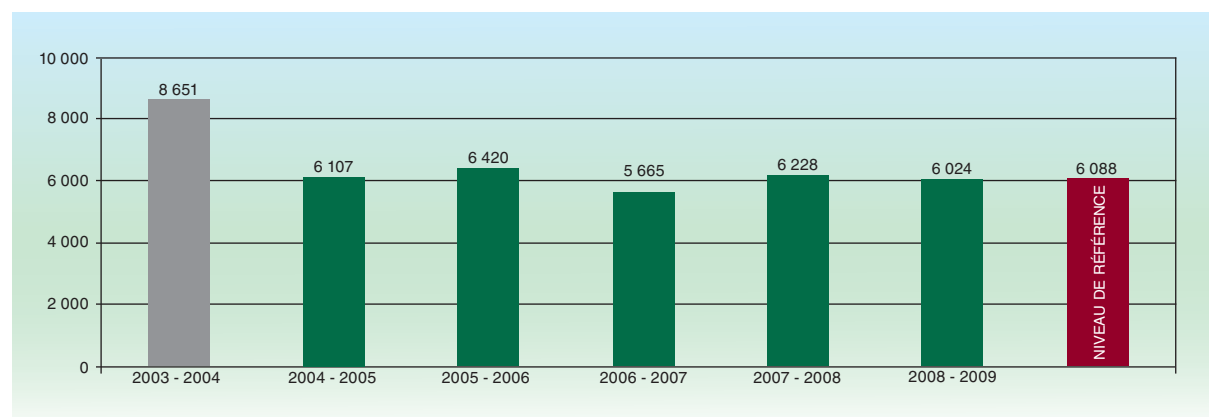
#### *Population locale*

Souvent, des résidents locaux viennent visiter le lieu historique avec des amis et des parents qui habitent à grande distance. À la suite de l'amélioration des services alimentaires, plusieurs résidents locaux viennent régulièrement prendre leurs repas au lieu historique. La population locale a davantage tendance à visiter le lieu historique lors des activités spéciales. On fera abondamment la promotion en 2009 du laissez-passer des ambassadeurs, qui permet au détenteur de retourner gratuitement au lieu historique lorsqu'il amène des invités payants, afin d'encourager les visites récurrentes.

## **5.2. Évaluation de l'expérience du visiteur**

L'évaluation présentée ci-dessous au sujet de l'expérience offerte au visiteur provient de deux sources d'information, soit l'enquête 2005 du Programme d'information aux visiteurs et la mise à jour 2009 de l'Évaluation de l'expérience du visiteur. L'expérience du visiteur fait l'objet de quatre indicateurs,

**Figure 1:** Achalandage du homestead Motherwell





PARCS CANADA / 2009

*« Nous inciterons nos amis et notre famille à venir faire l'expérience de ce merveilleux endroit historique. »*

**— RÉPONDANT AU PROGRAMME D'INFORMATION AUX VISITEURS 2005**

dont chacun est assorti d'une ou de plusieurs cibles. Le rendement obtenu en regard de ces indicateurs et des cibles y afférentes est discuté ci-dessous.

### 5.2.1. Lien personnel

L'expérience du visiteur consiste en l'interaction totale du visiteur avec le lieu, et englobe aussi bien la planification du voyage que l'expérience vécue sur place et les souvenirs de la visite. Ce qu'on souhaite, c'est que les visiteurs nouent avec le lieu un lien personnel qui sera mesuré par deux indicateurs : 1) les visiteurs considèrent l'endroit comme significatif; 2) les visiteurs sont satisfaits de leur visite. Aucune cible de référence n'a encore été établie pour le premier indicateur. Quant au second indicateur, la cible a été fixée à 85 % de visiteurs satisfaits et 50 % de visiteurs très satisfaits. L'enquête menée en 2005 auprès des visiteurs a révélé que 90 % des visiteurs étaient satisfaits de leur visite, et 62 % très satisfaits; on voit donc que la cible de satisfaction des visiteurs est dépassée.

### 5.2.2. Marketing et promotion

Pour l'indicateur de marketing et de promotion, deux cibles ont été établies pour l'ensemble de Parcs Canada. La première cible a trait au pourcentage de la population canadienne qui estime que les lieux administrés par Parcs Canada sont des endroits qui méritent d'être visités. Cet aspect sera mesuré au moyen d'une enquête nationale, et ne figure donc pas dans le présent rapport.

La seconde cible porte sur le maintien du nombre de visites. On propose de considérer comme niveau de référence l'achalandage moyen des cinq dernières années (6 088 visiteurs) (Figure 1). Le calcul du niveau de référence exclut les données sur l'achalandage de 2003-2004, car ces données débordent la période quinquennale et représentent un important double comptage de visiteurs. Ce problème a été rectifié dans la saison touristique subséquente.

La majorité des visiteurs du lieu historique s'y rendent pour la première fois (60,9 %). La proportion de visiteurs récurrents est

*suite à la page 24*

# Notre nom vous dit-il quelque chose?



En février 2009, on a effectué un sondage téléphonique omnibus auprès de la population de la Saskatchewan. Cette enquête visait principalement à mesurer la notoriété commerciale des lieux historiques nationaux et des parcs nationaux de la province auprès de la population saskatchewannaise, à des fins de comparaison avec une enquête précédente menée en 1997.

Pour jauger la notoriété, on a demandé aux répondants de nommer l'un ou l'autre des parcs nationaux ou des lieux historiques nationaux de la Saskatchewan. On a ensuite évalué le degré de notoriété assistée en énumérant le nom de chaque lieu et en demandant au répondant à quel point chaque lui était familier (très familier, moyennement familier ou pas du tout familier).

Pour le homestead Motherwell, le degré de notoriété spontanée ne présente aucun changement marqué entre 1997 et 2009, alors que le degré de notoriété assistée a augmenté durant cette période. C'est chez les répondants de Regina (30 %) ainsi que du centre (34 %) et du sud (31 %) de la Saskatchewan qu'on observe le taux de notoriété le plus élevé, ce qui révèle les secteurs de force relative du marché.

| NOTORIÉTÉ SPONTANÉE |      | NOTORIÉTÉ ASSISTÉE |      |
|---------------------|------|--------------------|------|
| 1997                | 2009 | 1997               | 2009 |
| 3 %                 | 2 %  | 10 %               | 24 % |

Source: Enquête auprès de la population de la Saskatchewan.  
Unité des sciences sociales du CSON, mars 2009.





CAMP DE JOUR, 7 ET 8 JUILLET / PARCS CANADA / 2009

relativement faible, mais elle était plus élevée en 2005 (39,1 %) qu'en 2000 (26,9 %). Les répondants à l'enquête 2005 auprès des visiteurs ont signalé qu'ils aimeraient obtenir davantage d'information préalable à leur voyage. C'est là une importante amélioration à apporter, considérant le pourcentage élevé de personnes qui font une première visite.

Regina est un marché vital pour le homestead Motherwell, puisqu'une grande proportion des gens qui visitent le lieu historique viennent de Regina, s'y rendent ou y sont en transit. Les efforts de marketing déployés à Regina et dans les environs ont été assez anémiques.

On a récemment intensifié la promotion du lieu historique par l'entremise des agences régionales de tourisme; le fruit de ces efforts se reflètera vraisemblablement dans le prochain rapport sur l'état du lieu historique.

### 5.2.3. Interprétation

L'indicateur d'interprétation comporte deux cibles pour les lieux historiques nationaux. Une première cible demande qu'au moins 80 % des visiteurs participent à une activité d'apprentissage. Au homestead Motherwell, le Programme d'information aux visiteurs 2005 ne mesurait pas directement la participation à une activité d'apprentissage. La variable qui s'en rapprochait le plus mesurait le degré de satisfaction envers l'« ensemble des activités d'interprétation auxquelles j'ai participé ». La majorité des visiteurs (91 %) ont répondu à cette question. En supposant que seuls les visiteurs ayant participé à une activité d'interprétation ont répondu à cette question et qu'une activité d'interprétation constitue une activité d'apprentissage, alors on peut conclure que la cible de 80 % a été dépassée.

La seconde cible demande que les visiteurs estiment avoir appris quelque chose sur l'intégrité commémorative du lieu historique. L'enquête auprès des visiteurs de 2005 comportait six questions « vrai ou faux » sur l'histoire du lieu historique. Il s'agissait



COLLECTION MOTHERWELL / PARCS CANADA

de questions de rétention mnémonique, qui ne touchent pas directement l'indicateur de perception d'apprentissage. Il est intéressant de constater que 62 % des participants à l'enquête ont correctement répondu à au moins quatre des six énoncés, un taux inférieur au rendement escompté (75 %). L'élimination d'une question « vrai ou faux » mal formulée porte le taux de bonnes réponses à 74 %, soit juste en deçà du rendement escompté.

#### 5.2.4. Activités et services

L'indicateur des activités et des services est assorti de cinq cibles.

##### *Agrément des visiteurs*

La première cible a trait à l'agrément des visiteurs. Dans l'enquête de 2005, on demandait aux répondants d'évaluer à quel point ils avaient apprécié leur visite, comparativement à ce à quoi ils s'attendaient avant leur arrivée. La majorité des visiteurs ont répondu avoir davantage apprécié leur visite que prévu (92 % ont donné un 4 ou un 5 sur 5 à l'énoncé « Comparativement à mes attentes, la visite d'aujourd'hui a été agréable »). En ce qui touche l'interprétation, 44 % des répondants ont déclaré que les occasions d'interprétation dépassaient leurs attentes, et que ces occasions (telles les visites guidées) rehaussaient généralement le plaisir retiré de la visite.



PARCS CANADA / 2009

##### *Offre d'activités*

La seconde cible porte sur le degré de satisfaction à l'égard des activités, et plus particulièrement l'offre d'activités. On a bonifié le panier d'activités d'interprétation après que l'enquête 2005 du Programme d'information aux visiteurs eut révélé que 74 % des visiteurs donnaient une note de 4 ou 5 sur 5 à l'offre d'activités, soit en deçà de la cible nationale de 85 %. En 2005, les répondants ont indiqué souhaiter un plus grand nombre d'activités d'interprétation, davantage de sentiers pédestres et la possibilité de vivre une expérience récréative.



En outre, certains répondants (12 %) voulaient qu'on leur offre davantage de possibilités d'activités qui plairaient aux enfants. En réponse aux résultats de l'enquête 2005 du Programme d'information aux visiteurs, on a donc modifié l'offre d'activités pour en élargir le volet d'animation historique. Ces modifications trouvent écho dans les résultats de l'Évaluation de l'expérience du visiteur 2009, où les répondants (personnel du lieu historique et représentants des Amis) ont accordé une cote élevée à la diversité des activités. L'Évaluation de l'expérience du visiteur 2009 reconnaît le caractère limité des activités récréatives, mais souligne la possibilité d'ajouter des jeux d'époque (lancer d'anneaux, tennis sur l'herbe, croquet, etc.) dans l'offre quotidienne.

#### *Qualité des activités*

La troisième cible concerne également les activités, cette fois quant à la satisfaction envers la qualité des activités. Les répondants à l'enquête de 2005 devaient coter divers éléments de l'interprétation et des activités d'interprétation. Les activités d'interprétation auxquelles les répondants avaient participé ont obtenu une cote de satisfaction tout juste inférieure à la cible fixée (84 %). Certains aspects de l'expérience d'interprétation étaient jugés satisfaisants, et d'autres insatisfaisants. Au vu des résultats de l'enquête, il convient de prêter attention aux activités d'interprétation. Le programme d'interprétation a subi depuis 2005 de profonds changements, qui devraient influencer positivement les résultats de la prochaine enquête du Programme d'information aux visiteurs.

#### *Offre de services*

La quatrième cible a trait à l'offre de services. L'enquête 2005 demandait aux visiteurs s'ils étaient satisfaits de l'offre de service

dans la langue officielle de leur choix, et du personnel. Ces deux éléments avaient alors obtenu des cotes très favorables.

#### *Qualité des services*

La cinquième cible concerne également les services, plus particulièrement la satisfaction à l'égard de la qualité des services offerts. Sur les 14 éléments évalués par l'enquête 2005, dix ont obtenu une cote égale ou supérieure aux cibles fixées, notamment divers attributs du personnel (connaissance et courtoisie), qui ont été très bien cotés, ainsi que l'état du centre d'accueil et des toilettes.

L'aire de pique-nique était un des quatre éléments qui tombaient en deçà des cibles, vraisemblablement parce que les poubelles sont situées à une certaine distance des tables, la collecte des ordures ne se faisant qu'une fois par semaine. Les panneaux d'interprétation sont un autre élément qui n'a pas atteint la cible; à ce sujet, l'absence de panneaux d'interprétation dans le périmètre historique a été soulignée dans l'Évaluation de l'expérience du visiteur 2009. On prévoit revoir dans un proche avenir l'offre de services d'interprétation.

Enfin, les deux derniers éléments qui n'atteignaient pas leur cible étaient la qualité de la nourriture offerte au casse-croûte et la marchandise vendue à la boutique de cadeaux. Ces deux points sont examinés en collaboration avec l'association des Amis du lieu historique du Homestead-Motherwell.

## PERSPECTIVES AUTOCHTONES

## 6.0

Le lieu historique national du Homestead-Motherwell commémore la carrière de W.R. Motherwell, étroitement reliée à l'histoire de la colonisation systématique des Prairies canadiennes, ainsi qu'au développement de l'économie agricole et à la gouvernance de la région. L'endroit désigné et les messages à visée commémorative s'articulent autour de W.R. Motherwell et de sa ferme. Dans la présente section, nous donnons un aperçu du contexte historique, en soulignant le rapport historique des Autochtones avec le homestead Motherwell et indiquant l'état actuel des relations entre le lieu et les Premières nations et les Métis.

### 6.1 Premières nations

Des Autochtones occupaient la région avant et durant la période commémorée par le lieu historique. Sans faire directement partie de l'histoire commémorée par celui-ci, les Premières nations y ont joué des rôles à divers niveaux; les liens les plus directs sont exposés ci-dessous.

#### Contexte historique

« L'implantation euro-canadienne à Abernethy a constitué le dernier épisode d'occupation historique de la collectivité. Pendant des milliers d'années, la région avait été occupée par des cultures autochtones des plaines. À l'époque de la colonisation, le principal groupe autochtone de la région centrale de Qu'Appelle était les Cris des Plaines, qui, vers le XVII<sup>e</sup> siècle, s'étaient déplacés vers les prairies. À l'instar de la majorité des cultures autochtones des Plaines, les Cris pratiquaient une économie de chasse-cueillette, basée en grande partie sur le bison. Avec l'expansion vers les Prairies du commerce entre Européens et Autochtones, la région de la rivière Qu'Appelle est devenue une importante source d'approvisionnement, notamment pour la traite des peaux de bison et du pemmican aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles... À la suite de la quasi-disparition du bison vers les années 1860, les Cris, aux prises avec la faim et en mauvaise posture, ont donné leur accord à la négociation du Traité no 4 à Fort Qu'Appelle en 1874. »

— LYLE DICK, "PROFILE OF A SETTLEMENT  
COMMUNITY: ABERNETHY, SASKATCHEWAN,  
1880-1930."



EXPOSITION DE BRODERIES PEILLÉES / PARCS CANADA / S. OLDFIELD / 2007

Un message secondaire de l'énoncé d'intégrité commémorative trace un lien entre le homestead Motherwell et les Premières nations locales, soit le travail de Catherine Gillespie Motherwell comme enseignante missionnaire et directrice de l'école File Hills, administrée par l'Église presbytérienne canadienne. Une belle collection de perlage autochtone exposée dans la maison de pierre permet aux interprètes d'amorcer une discussion sur le travail d'enseignante de Catherine.

Catherine a vraisemblablement collectionné les œuvres perlées durant sa carrière d'enseignante et pendant les années qui ont suivi son mariage à W.R. Motherwell. C'est sa collection originale, complétée de quelques pièces additionnelles, qui est exposée dans la maison de pierre. À la mort de Catherine, la collection a été achetée par Eleanor Brass, une ancienne élève de Catherine issue de la réserve de Peepeekisis. Écrivaine renommée, Eleanor a fait carrière dans les domaines de l'administration des Premières nations, du journalisme et de l'enseignement. Lorsqu'elle a fait don de sa collection de perlage au lieu historique, Eleanor a exprimé le souhait qu'elle soit exposée dans la maison de pierre, comme Catherine l'avait fait durant la période commémorée.

Un autre lien historique entre les Premières nations locales et Lanark Place est la présence fréquente, à la ferme, de jeunes femmes criss qui y travaillaient comme « filles engagées ». Nina Stonechild, une jeune femme de File Hills, a vécu plusieurs années à la ferme et était étroitement identifiée à la famille Motherwell.

Le lieu historique fait partie du territoire couvert par le Traité 4, administré par le Conseil tribal de File Hills Qu'Appelle (FHQ), une organisation politique et caritative. Quatre nations membres du Conseil tribal de FHQ occupent des réserves contiguës ou presque contiguës au nord d'Abernethy : la Première nation Starblanket, la bande de Little Blackbear, la Première nation

de Peepeekisis et la Première nation d'Okanese. À l'heure actuelle, il n'existe pas de partenariat actif entre le lieu historique national du Homestead-Motherwell et le Conseil tribal de FHQ, ou les Premières nations qui y sont affiliées. On amorcera un dialogue pour voir si les Premières nations locales seraient intéressées à nouer une relation avec le lieu historique.

## 6.2 Métis

Dans les années 1860, des colons métis du Manitoba ont établi des fermes sur des lots bordant la rivière Qu'Appelle et le lac Katepwa, au sud-ouest de l'emplacement actuel d'Abernethy. Même si les Métis pratiquaient une économie mixte alliant le canotage de fret, la chasse au bison, la pêche et l'élevage, bon nombre de ces colons étaient principalement agriculteurs et demeuraient sur leurs terres durant la plus grande partie de l'année. Malheureusement, en partie à la suite des pressions exercées par l'arrivée de colons européens, la plupart des colons métis ont été dépouillés de leurs terres agricoles durant les premières années de la colonisation par les Européens, dans le cadre de la Politique nationale. Un certain nombre de colons métis ont malgré tout persévéré dans l'agriculture, d'autres ont trouvé du travail comme monteuses de clôtures ou autrement, et beaucoup ont continué d'habiter le district.

Le village d'Abernethy et le lieu historique national sont situés sur le territoire de la nation des Métis – Région III de l'est de la Saskatchewan, qui tient un bureau administratif à Fort Qu'Appelle. Il n'existe aucun signe historique de relation entre les Métis et Lanark Place. Pour l'instant, le lieu historique du Homestead-Motherwell et les Métis n'entretiennent aucun partenariat actif. On amorcera un dialogue pour déterminer si la nation des Métis souhaite nouer une relation avec le lieu historique.

# RÉSULTATS DES MESURES DE GESTION 7.0

La présente section énumère les mesures de gestion qui ont été prises depuis cinq ans pour maintenir ou améliorer l'état des lieux. Cette information ne se veut pas une évaluation exhaustive de l'application du plan directeur de 2003.

Le tableau suivant présente en regard les mesures prises et les résultats obtenus. Les mesures sont regroupées selon les objectifs du plan directeur et les indicateurs nationaux qu'elle visent. Les objectifs sélectionnés sont des points saillants du plan directeur. La ligne des indicateurs précise quels indicateurs nationaux sont maintenus ou bonifiés par la concrétisation de l'objectif. Les mesures énumérées découlent du plan directeur, du plan d'activités et du financement de projets spéciaux, trois éléments qui visaient à maintenir ou à améliorer l'état actuel des lieux. Quant à la colonne des résultats, elle explique en quoi les mesures ont modifié l'état des lieux.

## **Faire vivre l'histoire**

L'actuel plan directeur prévoit la mise sur pied d'un programme d'animation historique. À cette fin, on a acheté une superficie additionnelle de 20 acres pour y faire la démonstration des pratiques agricoles d'époque. Quand c'est possible, on acquiert en saison des espèces animales et végétales patrimoniales, aux fins des démonstrations. Pour de nombreux visiteurs, revivre le passé est un des points saillants de leur visite. Humer la rhubarbe qui mijote dans la cuisine, caresser un chaton de ferme, observer les chevaux au labour : tout cela donne au visiteur l'expérience d'une journée dans une ferme historique. Il faut consacrer plus d'efforts à l'amélioration et à l'évaluation du programme d'animation historique, mais on a pris un bon départ.

*« C'était pour notre petite-fille sa première visite dans une ferme; ce qu'elle a le plus apprécié, ce sont les animaux. »*

— RÉPONDENT À L'ENQUÊTE 2005 DU PROGRAMME D'INFORMATION AUX VISITEURS



PARCS CANADA / R. GARNETT / 2008



PARCS CANADA / T. NAUGHTON / 2009

| OBJECTIF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>L'apparence, la structure, la superficie et la disposition des quadrants du homestead Motherwell sont préservées.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| INDICATEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>État des ressources</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| MESURES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RÉSULTATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Surveiller et corriger les problèmes d'humidité dans le sous-sol de la maison de pierre : <ul style="list-style-type: none"> <li>Installation de drains agricoles autour du bâtiment (novembre 2008).</li> </ul> </li> <li>Améliorer le système d'extinction des incendies dans la maison de pierre et l'étable : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pose de gicleurs dans les deux bâtiments (avril 2009).</li> </ul> </li> <li>Restaurer la remise à outils selon sa fonction historique (2006).</li> <li>Remplacer les bardeaux de plusieurs bâtiments du périmètre historique (2006).</li> <li>Revoir l'aménagement de l'étable pour y créer des aires réservées à l'animation et aux soins des animaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>Étant donné l'effet des émanations animales dans l'étable, on a décidé de remplacer les artefacts par des reproductions et de retirer complètement certains des artefacts les plus vulnérables. Cette mesure est presque achevée; il ne reste qu'à obtenir des fonds pour faire fabriquer des reproductions.</li> </ul> </li> <li>Atténuer la poussière de la route de gravier avoisinante, puisque l'empoussièrément altère les ressources culturelles, nuit à l'expérience du visiteur et accroît le temps que le personnel doit consacrer au nettoyage : <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce problème nécessitera des discussions continues avec la municipalité rurale, qui est responsable de la voirie.</li> </ul> </li> <li>Remplacer au besoin les arbres des coupe-vent, en respectant les directives d'aménagement paysager : <ul style="list-style-type: none"> <li>Un coupe-vent a été planté autour du parc de stationnement pour réduire l'impact visuel.</li> <li>Quand c'est nécessaire, les arbres des coupe-vent historiques sont remplacés.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La cote d'état des ressources s'est améliorée, passant de <b>jaune</b> en 2002 à <b>vert</b> moins (–) en 2009.</li> <li>Grâce aux mesures correctives prises pour régler le problème d'humidité dans la maison de pierre, les cotes <i>élevées</i> d'urgence et d'impact attribuées en 2002 ont été ramenées au niveau <i>moyen</i> en 2009. Le sous-sol est demeuré sec jusqu'à maintenant; il faudra poursuivre la surveillance durant trois ans avant de déclarer le problème réglé.</li> <li>Le remplacement des bardeaux en 2006 a contribué à améliorer l'état d'un certain nombre de bâtiments, et a permis de hausser la cote d'état des ressources directement reliées à la désignation (bâtiments et ouvrages), qui est passée de <b>jaune</b> en 2002 à <b>jaune</b> ↑ en 2009.</li> <li>L'enlèvement d'une des remises du périmètre historique a permis de relever la cote des ressources directement reliées aux motifs de la désignation (endroit désigné), qui est passée de <b>jaune</b> ↑ en 2002 à <b>vert</b> moins (–) en 2009.</li> </ul> |

### Problème d'infiltration

Il y avait un problème d'infiltration d'eau dans le sous-sol de la maison de pierre, un immeuble classé par le BEEFP. Cette situation était présentée comme une menace majeure dans l'évaluation de référence de l'intégrité commémorative de 2002. On a expérimenté diverses solutions non intrusives, y compris l'installation de déshumidificateurs dans le sous-sol. En 2008, on a décidé d'attaquer de front le problème en posant un nouveau réseau de drains agricoles. Jusqu'à maintenant, le sous-sol est demeuré sec! On ne peut pas encore crier victoire, car il faudra exercer une surveillance d'au moins trois ans avant de pouvoir déclarer le problème résolu.



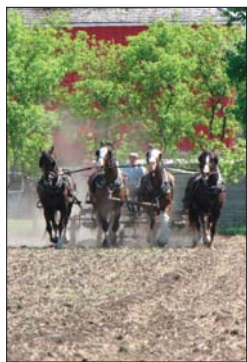
PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009

| OBJECTIF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Toutes les ressources culturelles connues sont recensées, documentées et périodiquement évaluées.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| INDICATEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Pratiques de gestion choisies</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| MESURES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RÉSULTATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger un plan d'entretien à long terme du lieu: <ul style="list-style-type: none"> <li>Les activités d'entretien quotidien et saisonnier gardent le lieu dans un excellent état; on travaille à la rédaction d'un plan exhaustif.</li> </ul> </li> <li>Terminer l'inventaire et l'évaluation des objets historiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>Incomplet. On a entrepris des efforts initiaux; un programme exhaustif nécessiterait des fonds et le soutien de spécialistes du centre de services.</li> <li>On n'a pas inventorié la collection complète, mais sa gestion est conforme aux normes de conservation et son état est jugé stable ou bon.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'évaluation faite en 2002 indiquait l'existence d'un plan d'entretien, et le site a donc été coté vert. Il n'existait pas et il n'existe toujours pas de plan d'entretien à long terme, ce qui a entraîné une révision de la cote en 2009.</li> <li>La cote globale attribuée aux pratiques de gestion choisies est passée de vert (2002) à <b>vert</b> (2002) à <b>jaune</b> plus (+) (2009).</li> </ul> |

| OBJECTIF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>L'intégrité commémorative est bonifiée par les partenariats établis et la participation du public.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| INDICATEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Pratiques de gestion<br/>Activités et services<br/>de soutien</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| MESURES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RÉSULTATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entretenir une solide relation avec les Amis : <ul style="list-style-type: none"> <li>Un agent de liaison assiste à la plupart des réunions ordinaires du conseil d'administration.</li> <li>Les employés du lieu collaborent avec le personnel des cuisines pour offrir de la nourriture aux participants aux activités spéciales et aux camps de jour.</li> <li>Les employés du lieu et les membres du conseil d'administration passent en revue les leçons tirées des diverses activités et programmes et apportent les modifications nécessaires.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le lieu historique maintient avec les Amis une solide relation de travail qui a engendré de nombreux projets mutuellement profitables.</li> <li>Les Amis estiment jouer un rôle important dans l'exploitation du lieu historique et contribuer à la prise de décisions, notamment par leur participation directe à l'équipe d'élaboration du plan directeur.</li> <li>La discussion sur les résultats du Programme d'information aux visiteurs (en ce qui concerne la boutique de cadeaux et le service de restauration exploités par les Amis) a donné lieu à d'importantes améliorations.</li> </ul> |



PARCS CANADA / L. UUNILA / 2009



CULTURE DU SOL / PARCS CANADA / L. ENGLLOT / 2009

| OBJECTIF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le public sait pourquoi W.R. Motherwell est une personne d'importance historique nationale et pourquoi le homestead Motherwell est un bon endroit pour le commémorer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| INDICATEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Efficacité des communications<br>Activités et services<br>d'interprétation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| MESURES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RÉSULTATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir un terrain de 20 acres au nord du lieu historique pour faire la démonstration des pratiques agricoles d'époque : <ul style="list-style-type: none"> <li>Terrain acheté (2003).</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>La cote d'efficacité des communications s'est améliorée, passant de <b>jaune</b> en 2002 à <b>vert</b> moins (–) en 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Ce programme [d'animation historique], qui s'inscrit dans le programme général de mise en valeur, favorise la communication des raisons de la désignation. Ce programme de mise en valeur du patrimoine est à de nombreux égards considéré comme un exemple à suivre au Canada. » - Parcs Canada, Évaluation d'intégrité commémorative 2009.</li> <li>La cote <b>jaune</b> donnée en 2002 dans l'Évaluation d'intégrité commémorative de référence a été rehaussée à <b>vert</b> pour ce qui touche la compréhension par les visiteurs des raisons de la désignation.</li> <li>Deux cotes ont été abaissées entre 2002 et 2009. Le volet « Les méthodes de mise en valeur prennent en compte la nature et les intérêts du public » a été décoté de <b>vert</b> à <b>jaune</b>, puisque selon le Programme d'information aux visiteurs 2005 seulement 84 % des visiteurs étaient satisfaits des activités d'interprétation. Pour ce qui est du volet « Les moyens de mise en valeur appuient, au lieu d'entraver, une communication efficace », la cote <b>jaune</b> a été relevée au niveau <b>vert</b> moins (–).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Restaurer et réaménager la remise à outils : <ul style="list-style-type: none"> <li>Terminé (2006).</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exécuter le programme de démonstration des techniques agricoles d'époque.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dresser un plan d'interprétation, y compris en menant des recherches pour combler les lacunes détectées au sujet des principaux messages : <ul style="list-style-type: none"> <li>Un historien a fourni des renseignements et de nouveaux documents de référence.</li> <li>On a ébauché un plan d'animation historique, couvrant les thèmes d'interprétation de l'animation historique et d'interprétation en général.</li> <li>Besoin d'une surveillance pour établir l'efficacité du programme de présentation.</li> </ul> </li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporer des activités concrètes d'apprentissage ludique à la démonstration de pratiques agricoles d'époque : <ul style="list-style-type: none"> <li>Succès partiel; on continuera de tabler sur les réussites, comme les activités spéciales où les gens peuvent participer au liage des meulons.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## PRINCIPAUX ENJEUX

## 8.0

*Plusieurs des améliorations apportées depuis cinq ans au homestead Motherwell ont contribué à bonifier l'état des lieux. On trouve ci-dessous une liste des principaux enjeux auxquels il faut remédier, puisqu'il est possible de continuer d'apporter des améliorations.*

### **La poussière provenant de la route d'accès nuit aux ressources culturelles et à l'expérience du visiteur**

La poussière soulevée par les véhicules qui circulent sur la route d'accès en gravier s'infiltre dans la maison de pierre, où elle détériore les ressources culturelles et alourdit la corvée de nettoyage du personnel. La route d'accès relève de la responsabilité de la municipalité rurale d'Abernethy, qui a jusqu'à maintenant pris différentes mesures.

On a notamment traité la route pour en durcir la surface, mais l'incapacité de la niveler a causé une détérioration de la chaussée. Plus récemment, on a installé des panneaux « Lentement! Lieu historique national » qui ont jusqu'à un certain point contribué à ralentir la circulation, mais sans régler le problème. Le traitement de la chaussée est une opération coûteuse qu'il faut régulièrement répéter. Il faut poursuivre les discussions avec la municipalité pour tenter de trouver une solution durable. À défaut de solution permanente, comme l'asphaltage de la route, l'empoussièrément demeurera un problème à long terme au lieu historique.



PARCS CANADA / F. MILLER / 2009



PARCS CANADA / T. MAUGHTON / 2009

### **Améliorer et évaluer l'efficacité du programme d'interprétation**

Le programme et les activités d'animation historique assurent au visiteur une meilleure interaction qu'un programme d'interprétation classique.

Il faut terminer le plan d'animation historique/d'interprétation du lieu historique, en insistant plus particulièrement sur la façon de créer un programme plus intéressant pour la maison de pierre. Il faut établir des mécanismes permettant d'évaluer dans quelle mesure le programme contribue à l'atteinte des objectifs d'intégrité commémorative et d'expérience du visiteur. En outre, l'interprétation non personnalisée doit être réévaluée. Des visiteurs ont indiqué qu'ils souhaiteraient des améliorations à ce sujet, et le personnel du lieu historique a également soulevé le problème des médias non personnalisés (signalisation et autres produits) lors des mises à jour 2009 de l'Évaluation de l'intégrité commémorative et de l'Évaluation de l'expérience du visiteur.

### **Entretien des ressources culturelles**

Quand on se rapporte au délabrement des bâtiments et des terrains acquis par Parcs Canada il y a 40 ans, l'état actuel des lieux représente une énorme amélioration, où un solide sentiment de lieu historique a été créé. L'entretien quotidien et saisonnier a permis de stabiliser ou de rehausser les cotes d'état de plusieurs bâtiments. Malgré les travaux de remise en état et d'entretien courant, les bâtiments présentent certains signes du lent processus de détérioration naturelle, en raison de leur âge et de l'effet des intempéries. L'Évaluation de l'intégrité commémorative 2009 a entraîné la décote de deux petits bâtiments, soit la caboose (qui a besoin d'un nouveau toit) et une des latrines (altérée lors

de l'installation du réseau de gicleurs de l'étable); ces deux bâtiments feront l'objet de travaux qui permettront d'en stabiliser ou d'en améliorer l'état.

On travaille actuellement à la rédaction d'un plan d'entretien à long terme, pour contrer les problèmes soulevés dans le plan directeur de 2003 et l'Évaluation de l'intégrité commémorative de 2009. Ce plan servira également à orienter la relève des membres de l'équipe de gestion des biens, quand ce sera nécessaire. L'inventaire et l'évaluation des objets historiques de niveau I constituaient un autre point en suspens mentionné dans l'Évaluation de l'intégrité commémorative et le plan directeur de 2003. En terminant le plan d'entretien et en procédant à l'inventaire et à l'évaluation des objets historiques, on pourra combler des lacunes importantes touchant l'état des ressources et les pratiques de gestion choisies.

### **Rejoindre le marché de Regina et des environs**

La ville de Regina est une plaque tournante névralgique comme point de départ ou d'arrivée, et l'origine de nombreuses visites d'un jour. À l'heure actuelle, on n'a pas encore pleinement exploré les possibilités de promotion à Regina et dans les environs. La mise en valeur de ce marché pourrait contribuer à maintenir ou à accroître le nombre de visites au lieu historique.

### **Mise à contribution des autres parties**

Pour améliorer l'offre au visiteur et élargir le marché, il est important de forger de nouveaux partenariats et d'améliorer les relations avec les autres parties intéressées. Une fois amorcées, ces relations doivent toutefois être cultivées. À l'heure actuelle, le temps du personnel et les ressources du lieu sont essentiellement consacrés à l'exploitation du lieu.

# RÉFÉRENCES

---

Association for Living History, Farm and Agricultural Museums.  
Mai 2009 (en ligne) : [www.alhfam.org](http://www.alhfam.org)

Carter, Sarah. Hiver 2009. *The Public Historian* vol. 31 no. 1.  
Lieu historique national du Canada du Homestead-Motherwell.  
p. 117-118.

Cloutier, Sylvie, Parcs Canada. Mars 2005. Plan sur l'histoire  
vivante de la ferme – version provisoire fins de discussions.

Dick, Lyle. 2008. *Farmers "Making Good"*. Deuxième édition.  
University of Calgary Press: Calgary.

Dick, Lyle. 2001 (cd-rom). *Profile of a Settlement Community:  
Abernethy, Saskatchewan, 1880-1930*. Dans Bob Hesketh et  
Chris Hackett, dir. de réd. Canada : Confederation to Present.  
Chinook Multimedia, Inc.: Edmonton.

Leger-Anderson, Ann. Juin 2009 (en ligne). *The Encyclopedia of  
Saskatchewan: Motherwell*, Catherine Gillespie  
1866-1952 [http://esask.uregina.ca/entry/motherwell\\_  
catherine\\_gillespie\\_1866-1952.html](http://esask.uregina.ca/entry/motherwell_catherine_gillespie_1866-1952.html)

Parcs Canada. Juin 2009 (en ligne). Bureau d'examen des  
édifices fédéraux du patrimoine. [http://www.pc.gc.ca/progs/  
beefp-fhbro/index\\_f.asp](http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/index_f.asp)

Parcs Canada. Mai 2009. Questionnaire d'évaluation de l'état  
du lieu historique : évaluation de l'intégrité commémorative, lieu  
historique national du Canada du Homestead-Motherwell.

Parcs Canada. Mai 2009. Évaluation de l'intégrité  
commémorative, lieu historique national du Canada du  
Homestead-Motherwell - Résumé.

Parcs Canada. Avril 2009. Évaluation de l'expérience du visiteur  
au homestead Motherwell –mise à jour.

Parcs Canada. Août 2007. Évaluation de l'expérience du visiteur  
au homestead Motherwell.

Parcs Canada. Janvier 2003. Plan directeur du lieu historique  
national du Canada du Homestead-Motherwell.

Parcs Canada. 2002. Lieu historique national du Canada du  
Homestead-Motherwell, évaluation d'intégrité commémorative.

Parcs Canada. 2002. Lieu historique national du Canada du  
Homestead-Motherwell, évaluation d'intégrité commémorative –  
Résumé.

Parcs Canada. 1999. Lieu historique national du Canada du  
Homestead-Motherwell, énoncé d'intégrité commémorative.

Parcs Canada. 1994. Principes directeurs et politiques de  
gestion de Parcs Canada : Politique de gestion des ressources  
culturelles.

Unité des sciences sociales, CSON, Parcs Canada. Mars 2009.  
Sondage des résidents de la Saskatchewan : pour les unités de  
gestion du Sud de la Saskatchewan et des Prairies du Nord.  
Version provisoire 2 – 17 mars 2009.

Unité des sciences sociales, CSON, Parcs Canada. Novembre  
2005. Lieu historique national du Canada du Homestead-  
Motherwell : Sondage auprès des visiteurs 2005.

# LEXIQUE

---

## **Animation historique**

« Efforts déployés par les musées d'histoire, les sociétés historiques et les autres organismes à vocation éducative pour réellement conscientiser les gens aux impacts de l'histoire sur leur vie d'aujourd'hui. À cette fin, on recourt aux objets et aux milieux historiques ainsi qu'à des reconstitutions adéquates, pour raconter la vie des gens qui ont utilisé ces objets (guides costumés, animateurs, démonstrateurs, animaux, matériel et outils authentiques et/ou reproduits). » (Source : Association for Living History, Farm and Agricultural Museums).

## **Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine**

Organisme qui a pour mandat d'aider les ministères fédéraux à protéger leurs édifices patrimoniaux, en accord avec la Politique du Conseil du Trésor sur la gestion des biens immobiliers.

## **Cible**

But ou objectif fixé par les gestionnaires qui est à atteindre dans un délai précis.

## **Édifice classé**

Édifice de plus de 40 ans appartenant à l'État fédéral, et auquel le ministre de l'Environnement a accordé la plus haute désignation patrimoniale dans le programme du Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine (BEEFP). Il faut consulter le BEEFP avant d'entreprendre toute modification ou amélioration à un édifice classé.

## **Indicateur**

Énoncé uniformisé à l'échelle nationale ou biorégionale qui résume de façon complète les éléments de chaque volet du mandat de l'Agence. Les indicateurs sont basés sur une combinaison de données, de mesures et de facteurs critiques de succès pour communiquer clairement les conditions actuelles et tout changement noté depuis la dernière évaluation.

## **Ressource de niveau I**

Une ressource dont Parcs Canada a la garde et qui présente le plus haut niveau d'importance historique nationale.

## **Ressource de niveau II**

Une ressource qui n'est pas d'importance historique nationale, mais qui peut avoir une valeur historique et doit être considérée comme une ressource culturelle.