



Photo fournie par le gouvernement de l'Î.-P.-É., 2008

Une pierre à la fois Projet de conservation de Province House

Le lieu historique national Province House est actuellement fermé en raison d'un vaste projet de conservation. L'édifice de plus de 170 ans a grand besoin de travaux de restauration. Province House est un bâtiment historique et complexe, et ce projet présente le défi particulier de remettre en état la structure en tenant compte non seulement les normes contemporaines, mais aussi des éléments caractéristiques qui définissent sa valeur patrimoniale.

Le gouvernement du Canada investit 47 millions de dollars dans le projet de conservation de Province House, qui est à la fois le lieu de naissance historique du Canada et le siège de l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard. Commencé en 2015 sous la direction de Services publics et Approvisionnement Canada, le projet devrait être terminé en 2021. Pour connaître tous les détails du projet, consultez notre site Web : www.parcscanada.ca/provincehouse.

Dans ce bulletin périodique, nous fouillerons dans l'histoire de Province House et nous soulignerons les efforts déployés pour préserver cette pièce emblématique de notre patrimoine culturel.

Faits saillants

- La construction de Province House se fait de 1843 à 1847. Ce bâtiment est à la fois le lieu de naissance historique du Canada et le siège de l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard.
- Le bâtiment a été inauguré officiellement en janvier 1847 lors de la première séance de la législature provinciale.
- Province House appartient à la province de l'Île-du-Prince-Édouard et est géré à titre de lieu historique national par Parcs Canada grâce à une entente signée avec la province en 1974.
- De 1979 à 1983, Parcs Canada entreprend un important projet de rénovation afin de redonner à une partie de l'édifice son apparence de 1864.
- De 2011 à 2013, d'autres rénovations sont faites avant les célébrations de 2014 marquant le 150^e anniversaire de la Conférence de Charlottetown.

La première phase est presque terminée

Les travaux ont été réalisés de façon continue pendant la première phase du projet sous la direction de Quinan Construction Ltd, l'entrepreneur principal. Depuis mai 2017, les travailleurs se sont occupés de l'extérieur du bâtiment : ils ont stabilisé le site, creusé autour du bâtiment pour avoir accès aux fondations, monté l'exosquelette en acier et enlevé les tuiles de la toiture en ardoise.

De plus, au cours de la première phase, ils ont enlevé certains éléments de l'intérieur du bâtiment, comme le plancher du sous-sol, les systèmes mécaniques et électriques, les fenêtres et des ouvrages en plâtre.

Les éléments historiques à l'intérieur de Province House, comme les colonnes, les pilastres, les médaillons du plafond, les arches, les fenêtres à guillotine en bois et l'escalier central, font partie des éléments patrimoniaux caractéristiques qui sont au cœur du projet de conservation. Chacun de ces éléments a été soigneusement emballé puis étiqueté afin de les protéger pendant la phase de stabilisation du site. Ils seront toujours présentés à l'intérieur du bâtiment lorsque celui-ci aura été restauré.

Un accès piétonnier a de plus été aménagé de la rue Richmond à la rue Grafton, du côté est de Province House, à côté de l'édifice Coles.

Découvrir l'histoire grâce à la réalité virtuelle



Hannah Matheson, membre de l'équipe, teste le modèle créé en réalité virtuelle.



Saisie d'écran en 2D de la Salle de la Confédération, comme la voit l'utilisateur.

Les nouveaux aspects sont nombreux dans un projet de conservation de cette envergure. Un élément novateur est une expérience de réalité virtuelle au lieu historique national Province House, conçue en partenariat avec la School of Sustainable Design Engineering (SSDE) de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard (UIPE).

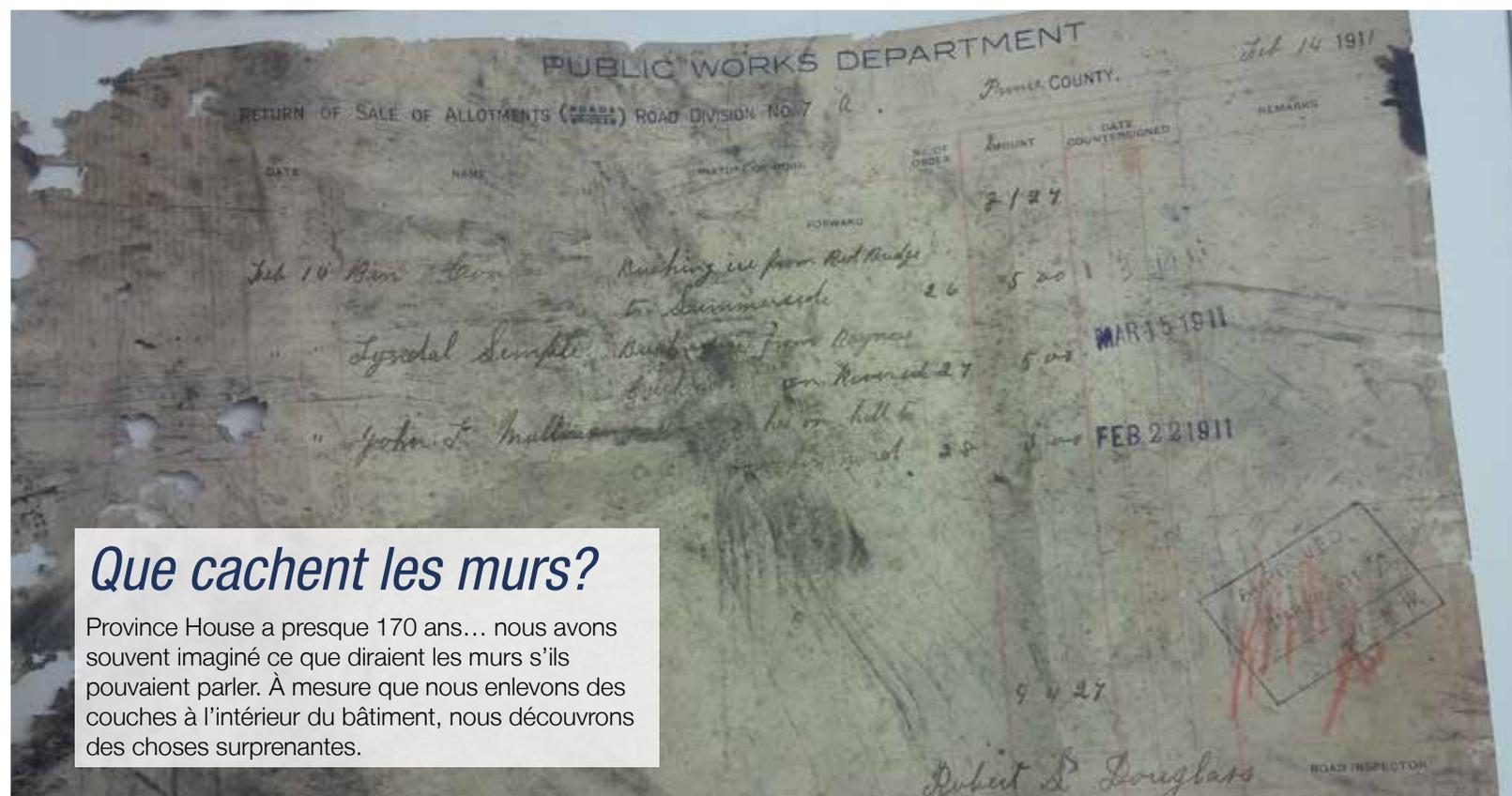
Au cours des premières étapes d'enquête et de documentation du projet de conservation, on a fait des balayages au laser de chaque pièce, coin et recoin à l'intérieur de Province House. Pendant l'été, des étudiants de la SSDE, sous la direction de leur mentor Dr. Grant McSorley, ont converti les données des balayages au laser en un modèle 3D de Province House et créé une première version d'une expérience de réalité virtuelle. En septembre, on a demandé à une équipe de conception principale de développer le produit en une expérience de réalité virtuelle entièrement immersive et interactive. L'équipe de conception collabore avec un étudiant et un diplômé du programme d'études en animation de l'Université de Trinité-et-Tobago pour créer une reconstruction fidèle de Province House et permettre aux utilisateurs de déambuler dans les corridors, monter l'escalier central et explorer la célèbre Salle de la Confédération.

Assurez-vous donc de visiter cette expérience interactive cet été.

Données d'un balayage au laser (gauche) et reconstruction subséquente d'une pièce au 3e étage (droit) par l'équipe de l'Université de Trinité-et-Tobago.



L'équipe de conception de la SSDE de l'UIPE, de gauche à droite : Zixuan Wu, Hannah Matheson, André Laurin, Semin Jahic, Tristan Dawson, Andrew Townshend



Que cachent les murs?

Province House a presque 170 ans... nous avons souvent imaginé ce que diraient les murs s'ils pouvaient parler. À mesure que nous enlevons des couches à l'intérieur du bâtiment, nous découvrons des choses surprenantes.

Voici une facture de matériaux du ministère des Travaux publics datant du 14 février 1911.



On a trouvé cette délicate couronne florale en feutre entre le plafond du troisième étage et le plancher du grenier. On n'en connaît pas l'origine. Elle est actuellement entre les mains des agents du patrimoine du gouvernement provincial aux fins de conservation.



Sur ces photos, on peut voir les traces laissées par un ciseau de maçon sur les pierres utilisées pour la construction originale du bâtiment. Chaque pierre a été taillée à la main avec différents ciseaux et, comme vous pouvez le voir, chaque maçon avait une technique qu'il privilégiait.



Un grand nombre de personnes qui ont travaillé à la construction de Province House, puis à sa restauration subséquente, ont laissé leur marque sur l'édifice. Nous avons trouvé des signatures datant de nombreuses décennies!

Prochaines étapes

En octobre 2017, on a attribué à PCL Constructors Ltd. le contrat visant les services de gestion de la construction des phases 2 et 3 du projet. Ce contrat garantit que les phases en question seront exécutées à temps, dans le respect de l'estimation des travaux de construction et avec le niveau de qualité qui s'impose pour des bâtiments de cette envergure. On a embauché un directeur des travaux compte tenu de la complexité accrue du projet de conservation à ce stade-ci. Il y aura par ailleurs de nombreux sous-traitants, et ces travaux débuteront en 2018.

La phase 2 portera principalement sur l'enveloppe du bâtiment, qui comprend la conservation des murs extérieurs, et sur les travaux associés aux fondations, aux murs extérieurs, aux murs porteurs intérieurs, aux planchers et au toit, et à l'accessibilité universelle à l'extérieur. On précise actuellement les détails quant à la méthode à utiliser pour la phase 2; PCL Constructors Ltd. et les experts-conseils travaillent en étroite collaboration avec Services publics et Approvisionnement Canada et l'équipe de gestion de projet de Parcs Canada pour se familiariser avec les particularités du projet et les travaux réalisés jusqu'à maintenant.



FAQ : Quelle est cette structure d'acier?

Le système d'échafaudage en acier qui recouvre lentement Province House s'appelle un exosquelette.

Le bâtiment de Province House sera entièrement ficelé dans cette structure, qui aura trois fonctions :

- stabiliser le bâtiment;
- servir d'« établi » et de plateforme pour les travaux extérieurs;
- entreposer des matériaux, au besoin, réduisant ainsi la manipulation de la structure patrimoniale caractéristique.

L'exosquelette sera allumé jusqu'en fin de soirée, les équipes travaillant sur deux quarts (de 7 h à 22 h 30).



Photo fournie par Jordan Dorion

Conseils pratiques pour les visiteurs

Même si le bâtiment est fermé en raison du projet de conservation, Parcs Canada continue de raconter l'histoire de Province House et de la Confédération :

- Découvrez l'exposition « L'histoire de la Confédération » présentée dans le foyer supérieur du Centre des arts de la Confédération; vous y verrez une impressionnante reproduction de la Salle de la Confédération. Ouvert les samedis seulement de 10 h à 15 h, de novembre 2017 à avril 2018.
- N'oubliez pas de visionner le film primé de Parcs Canada, Un édifice, une destinée, sur la Conférence de Charlottetown de 1864, présenté dans le cadre de l'exposition « L'histoire de la Confédération » au Centre des arts de la Confédération, ou en ligne à www.parcscanada.ca/provincehouse.
- Téléchargez l'application gratuite de Parcs Canada propre à Province House : www.pc.gc.ca/fr/lhn-nhs/pe/provincehouse/activ/explora.

Pour nous joindre

L'Agence Parcs Canada s'est engagée à raconter l'histoire de Province House.

Pour en connaître les détails, consultez notre site Web : www.parcscanada.ca/provincehouse ou communiquez avec nous :

Courriel : pnipe.peinp@pc.gc.ca

Téléphone : 902-566-7050

Adresse postale :

2 Palmer Lane
Charlottetown (Î.-P.-É.) C1A 5V8