

Province House : Réalité virtuelle – Une expérience réussie

Au cours de l'été 2018, des milliers de visiteurs ont visité Province House : Réalité virtuelle, une exposition interactive et favorisant une immersion complète qui permettait de faire l'expérience de Province House comme jamais auparavant.

L'exposition a donné aux visiteurs un aperçu du lieu historique national Province House tel qu'il était avant le début des travaux de conservation et après que le mobilier eut été retiré de l'édifice. Les visiteurs ont, de façon virtuelle, parcouru les halls, exploré les grandes salles et même déconstruit un mur pour en savoir plus sur les raisons du projet de conservation en cours.

La mobilisation des jeunes a joué un rôle clé dans l'élaboration de cette façon novatrice d'offrir aux visiteurs un accès unique à Province House, grâce à un partenariat continu entre Parcs Canada et l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard.

L'exposition Province House : Réalité virtuelle a été conçue et produite en collaboration avec des étudiants de la faculté de génie de conception durable de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. Ce programme unique en son genre comporte un programme d'études axé sur les projets qui met l'accent sur le processus de conception technique.

Des plans sont en cours pour la prochaine saison, alors restez à l'écoute pour savoir comment vous pouvez essayer Province House : Réalité Virtuelle vous-même dans l'avenir!



Des visiteurs participent à l'exposition Province House : Réalité virtuelle, 2018, ©Parcs Canada

« L'histoire de la Confédération » dans le foyer supérieur du Centre des arts de la Confédération, ©Parcs Canada



Conseils pratiques pour les visiteurs

Même si l'édifice Province House est fermé en raison du projet de conservation, Parcs Canada continue de raconter l'histoire de l'édifice et de la Confédération en collaboration avec le Centre des arts de la Confédération :

Découvrez l'exposition « **L'histoire de la Confédération** » présentée dans le foyer supérieur du Centre des arts de la Confédération; vous y verrez une impressionnante réplique de la Salle de la Confédération. Entrée gratuite. Veuillez communiquer avec chamber@confederationcentre.com si vous êtes un groupe d'au moins 20 personnes. Novembre à avril : samedis seulement de 10 h à 15 h

Ne manquez pas le film primé de Parcs Canada « Un édifice, une destinée », sur la Conférence de Charlottetown de 1864, présenté près de la réplique de la Salle au Centre des arts de la Confédération.

Pour nous joindre

Parcs Canada s'est engagé à transmettre l'information sur l'important projet de conservation réalisé au lieu historique national Province House.

Courriel : pnipe.peinp@pc.gc.ca

Téléphone : 902-566-7050

Adresse postale :
2 Palmer Lane
Charlottetown (Î.-P.-É.) C1A 5V8

Une pierre à la fois Projet de conservation de Province House

Le lieu historique national Province House est actuellement fermé en raison d'un vaste projet de conservation. L'édifice de plus de 170 ans a grand besoin de travaux de restauration. Province House est un édifice historique et complexe, et ce projet présente le défi particulier de remettre en état la structure en tenant compte des éléments caractéristiques qui définissent sa valeur patrimoniale.

Le gouvernement du Canada investit dans le projet de conservation de Province House puisqu'il s'agit du lieu de naissance historique du Canada ainsi que du siège de l'Assemblée législative provinciale de l'Île-du-Prince-Édouard. Il s'agit d'un projet qui a commencé en 2015 et devrait prendre fin en 2021. Pour connaître tous les détails du projet, consultez notre site Web : www.parcscanada.gc.ca/provincehouse.

Dans ce bulletin périodique, nous fouillerons dans l'histoire de Province House et nous soulignerons les efforts déployés pour préserver cette pièce emblématique de notre patrimoine culturel.

Photo gracieusement fournie par le gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard, 2013



Faits saillants

- Le lieu historique national Province House a été construit de 1843 à 1847. Cet édifice est à la fois le lieu de naissance historique du Canada et le siège de l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard.
- La première séance de l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard a eu lieu dans l'édifice en 1847.
- Province House appartient à la province de l'Île-du-Prince-Édouard et est géré à titre de lieu historique national par Parcs Canada grâce à une entente signée avec la province en 1974.
- De 1979 à 1983, Parcs Canada a entrepris un important projet de rénovation afin de redonner à une partie de l'édifice son apparence de 1864.
- De 2011 à 2013, d'autres rénovations ont été faites avant les célébrations de 2014 marquant le 150^e anniversaire de la Conférence de Charlottetown.

Les travaux de la phase 2 ont commencé

La deuxième phase du projet de conservation de Province House est en cours. Cette phase sera axée sur la structure de l'édifice, y compris la conservation des murs extérieurs et les travaux relatifs aux fondations, aux murs intérieurs structurels, aux planchers et au toit, ainsi que sur l'extérieur de l'édifice afin de rendre le lieu accessible à tous.

Les entrepreneurs ont commencé les travaux relatifs au toit de l'édifice. Des mesures de protection des travailleurs et des échafaudages ont été mises en place et une inspection détaillée est terminée. Les tuiles d'ardoise existantes ont été enlevées du platelage de toit et une toiture temporaire a été installée. Même si cette première étape des travaux est terminée, les travaux de toiture seront effectués de façon intermittente tout au long du projet.

De plus, les travaux sur les fenêtres de l'édifice ont commencé à l'extérieur du site. Les fenêtres ont été enlevées, cataloguées et mises en caisse dans le cadre de la première phase. Elles ont été expédiées au lieu de travail de l'entrepreneur en Ontario pour des travaux de restauration. Il reste toutefois deux fenêtres à l'Île-du-Prince-Édouard dont la conservation sera assurée par des étudiants du programme de menuiserie patrimoniale du Collège Holland. Un restaurateur expert travaillera avec les étudiants dans le cadre de cette expérience de formation exceptionnelle.



Vue depuis l'ouest de Province House, 2018 ©Parcs Canada



Image CC gracieuseté de Jelte van Geest sur Flickr, 2010

Retour en arrière

Au cours des 170 dernières années, un grand nombre de personnes ont travaillé à Province House. Chacune de ces personnes a des histoires à raconter sur ses expériences vécues à cet endroit. Dans ce numéro, nous vous présentons l'histoire de Sharon Larter, une ancienne interprète de Parcs Canada. Sharon nous parle des restaurations réalisées dans les années 1980 et d'une affaire litigieuse concernant du plâtre.

Joaquin da Fondecas était le maçon spécialisé dans la pierre et était originaire du Portugal. Il a participé au nettoyage de l'extérieur de Province House et, dans les années 1980, on lui a demandé de faire du plâtre pour réparer les murs de la bibliothèque de l'Assemblée législative. La recette originale de plâtre exigeait des poils de vache et, pour trouver le matériau, Joaquin s'est rendu dans une tannerie du Nouveau-Brunswick qui était en train d'être démolie. Il a pu récupérer l'isolant qui avait été utilisé pour ce bâtiment, qui était fait de poils de vache. La recette exigeait environ 20 livres de poils de vache par verge carrée, mais lorsqu'il a essayé d'utiliser ce mélange, celui-ci était tout simplement trop lourd. Cependant, Joaquin a persévéré et a utilisé un mélange de poils de vache pour toutes les pièces à l'étage, y compris la Salle de la Confédération.

Peu de temps après, lorsque l'étage supérieur était presque terminé, un autre entrepreneur a été engagé pour replâtrer les pièces du rez-de-chaussée. Cela se déroulait en hiver, et malgré tous ses efforts, cet entrepreneur n'a pas pu trouver de poils de vache pour le projet. Il a essayé d'en acheter auprès de Joaquin, mais ce dernier ne voulait pas lui en vendre, alors il a dû trouver un fermier qui le laissait raser sa vache! En fin de compte, ce mélange n'était pas aussi bon que celui utilisé à l'étage et si vous regardez de très près, vous pouvez voir une différence.

Merci pour les souvenirs Sharon!

Nouveau toit, nouvelle approche

La restauration et l'amélioration du toit de Province House sont essentielles à la conservation du lieu de naissance du Canada. Avec une nouvelle isolation et une couche imperméable recouverte de bardeaux d'ardoise violets flambant neufs, le nouveau toit règlera le problème grave d'infiltration d'eau. (Photo fournie gracieusement par SPAC)

Une équipe d'experts en évolution

Le projet de conservation de Province House est géré par Services publics et Approvisionnement Canada (SPAC), au nom de Parcs Canada. En octobre 2017, SPAC a attribué un contrat de services de gestion de travaux de construction à PCL Constructors Ltd. PCL gèrera les sous-traitants et les processus d'appel d'offres pour les phases deux et trois. Les contrats pour les fenêtres et le toit ont récemment été attribués à Ultimate Construction Ltd. situé à Barrie, en Ontario.



L'équipe du projet de conservation de Province House, y compris des représentants de Parcs Canada, de Services publics et Approvisionnement Canada et de la province de l'Île-du-Prince-Édouard, ainsi que des experts-conseils des entreprises DFS et RMA et du gestionnaire des travaux de construction PCL. (Photo fournie gracieusement par PCL)

Dans les coulisses

Curieux de voir à quoi ressemble l'intérieur de Province House pendant ce projet de conservation?

Jetez un coup d'œil à cette série de photos 360° de divers endroits, y compris la Salle de la Confédération et l'Assemblée législative : www.pei360vr.com/PH2018/index.html.



Au fur et à mesure que la conservation de Province House se poursuit, une partie importante du projet consistera à remplacer la toiture en cuivre et en ardoise de l'édifice. La nouvelle toiture conservera les caractéristiques patrimoniales du concept original. Partie intégrante du caractère historique de cet édifice de 170 ans, le toit a également été à l'origine de certains problèmes graves. Grâce à la combinaison de matériaux traditionnels, de nouveaux composants à la fine pointe de la technologie et d'un concept de haute qualité, la toiture sera non seulement restaurée, mais aussi améliorée.

Au fil des ans, l'infiltration d'eau par le toit près des avant-toits et le cycle annuel de gel-dégel ont été les principaux ennemis des murs extérieurs en maçonnerie de pierre de l'édifice. Le nouveau toit améliorera la gestion de l'eau et empêchera l'eau de pénétrer dans les murs. Une nouvelle isolation réduira l'accumulation de glace et la formation de barrages sur le toit, ce qui permettra de mieux protéger la structure contre les conditions météorologiques. Il y aura également moins d'entretien et de réparations continus nécessaires.

La toiture, qui reflète le patrimoine original de l'édifice, comprend un nouveau revêtement de cuivre, une isolation thermique et de nouveaux bardeaux d'ardoise importés du Royaume-Uni, d'où proviennent les bardeaux d'ardoise originaux lorsque l'édifice a été construit initialement. La toiture actuelle en ardoise a été installée dans les années 1980 et remplaçait des bardeaux d'asphalte qui avaient été installés quelque temps auparavant. La nouvelle ardoise violette remplace l'ardoise actuelle qui provient d'une carrière du Vermont.

Les travaux comprennent l'enlèvement de l'ardoise et du cuivre pour permettre une évaluation plus détaillée de la structure du toit sous-jacente. Pendant le remplacement, la toiture temporaire résistera complètement aux intempéries. Le nouveau toit sera achevé en 2019.

