

Maquettes de maçonnerie

by Kristina Pompura, Parks Canada Architect

Le projet de conservation du lieu historique national Province House comprend une grande équipe de spécialistes qui travaillent dans des domaines d'expertise ciblés. L'un des aspects les plus exigeants en main-d'œuvre du projet est la maçonnerie. Dans cet article, Kristina Pompura, architecte de Parcs Canada, nous explique le processus de planification, d'évaluation et de reconstruction des murs extérieurs et intérieurs en pierre.

Avant de procéder aux réparations générales des murs de pierre du lieu historique national Province House, les architectes, les maçons et les restaurateurs de maçonnerie travaillent de concert sur place pour évaluer les conditions sur place et pour décider des mesures correctives finales à prendre. Pour ce faire, les maçons préparent des "maquettes" de plusieurs réparations de maçonnerie.

Les maquettes servent à évaluer l'état actuel de la maçonnerie et du mortier et à établir la portée et les procédures à suivre pour la réparation des murs extérieurs en pierre de Pictou et des murs intérieurs en grès local de l'Île-du-Prince-Édouard. Chaque maquette est examinée par l'équipe et, ensemble, tous ses membres parviennent à une solution. L'image ci-après montre une partie d'un mur extérieur en maçonnerie et une détérioration type qui s'est produite.

Les maquettes comprennent :

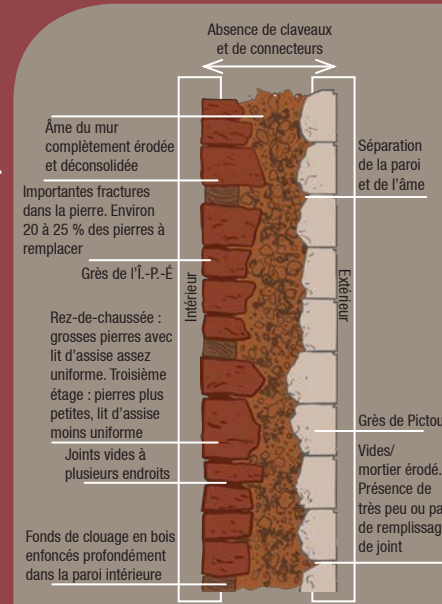
- Méthodes de nettoyage de la pierre de Pictou
- Consolidation de la pierre : réparation et remplacement
- Démantèlement et reconstruction du grès intérieur de l'Î.-P.-É. et de la pierre de Pictou
- Enlèvement et remplacement du mortier
- Enlèvement et remise en état de la maçonnerie

Une fois qu'un accord est conclu concernant les conditions et les procédures de réparation, les maçons se réfèrent aux maquettes approuvées pour guider leurs travaux à mesure qu'ils progressent dans le bâtiment

Les évaluations sur place par les maçons, les architectes et les restaurateurs de maçonnerie sont une pratique courante. Bien que les principales conditions de maçonnerie et les réparations correctives générales soient définies pendant la phase de de conception préliminaire, les murs en maçonnerie de Province House continueront de révéler leurs secrets tout au long des travaux



Meredith Thompson de RJW Stonemasons, nettoyant des pierres sur un mur extérieur (janvier 2019)



« L'histoire de la Confédération » au foyer supérieur, Centre des arts de la Confédération ©Parcs Canada

Conseils pratiques pour les visiteurs

Même si le LHN Province House est fermé en raison du projet de conservation, Parcs Canada continue de raconter l'histoire du site et l'édifice et de Conférence de Charlottetown de 1864 en collaboration avec le Centre des arts de la Confédération.

Découvrez l'exposition « **L'histoire de la Confédération** » présentée dans le foyer supérieur du Centre des arts de la Confédération; vous y verrez une impressionnante réplique de la Salle de la Confédération.

Assurez-vous de voir le film primé de Parcs Canada « **Un édifice, une destinée** » portant sur la Conférence de Charlottetown de 1864.

Heures d'ouverture :
Novembre à mai Les samedis seulement de 10 h à 15 h

Veuillez communiquer avec chamber@confederationcentre.com ou composer le 902-628-6118 si vous êtes un groupe d'au moins 20 personnes.

Pour nous joindre

L'Agence Parcs Canada s'est engagée à raconter l'histoire de Province House.

Pour en connaître les détails, consultez notre site Web : www.parcscanada.ca/provincehouse ou communiquez avec nous :

Courriel : pc.infopnipe-peininfo.pc@canada.ca

Téléphone : 902-566-7050

Adresse postale :
2 Palmers Lane
Charlottetown (Î.-P.-É.) C1A 5V8

Une pierre à la fois Projet de conservation de Province House

Le lieu historique national Province House fait actuellement l'objet d'un vaste projet de conservation. Construite il y a plus de 170 ans, Province House est un édifice complexe, et ce projet de remise en état du bâtiment tout en respectant sa valeur patrimoniale et ses éléments caractéristiques représente un défi unique.

Le gouvernement du Canada investit dans le LHN de Province House afin de préserver cette structure historique, qui est à la fois le lieu de naissance historique du Canada et le siège de l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard. Commencé en 2015, le projet et devrait être de nouveau ouvert au public en 2022. Pour connaître tous les détails du projet, consultez notre site Web : www.parcscanada.gc.ca/provincehouse.

Ce bulletin périodique présentera l'histoire de Province House et les efforts déployés pour préserver cette pièce emblématique de notre patrimoine culturel.

Travaillant avec la communauté

- Les étudiants du programme de menuiserie patrimoniale du Collège Holland auront l'occasion de laisser leur marque sur le LHN Province House. Cet automne 2019, la classe commencera les travaux de conservation sur deux des fenêtres originales du site.
- L'expérience populaire Province House: réalité virtuelle était de retour cet été, créée en collaboration avec les étudiants de la Faculté de conception technique durable de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard.



Brian Willis, consultant du site PLC, mène un groupe d'étudiants du Holland College sur une visite du site (2019).



Photo gracieusement fournie par le gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard (juin 2013)



Portique sud, photo gracieusement fournie par le gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard (août 2009)

Les travaux de conservation continuent

La phase deux du projet de conservation de Province House se poursuit à plein régime, avec des travaux détaillés en cours sur les murs extérieurs, les murs intérieurs structuraux, les fondations, les planchers et le toit du bâtiment.

Service public et Approvisionnement Canada (SPAC) gère cet important projet au nom de Parcs Canada et, en octobre 2017, a attribué le contrat de services de gestion de la construction pour les phases 2 et 3 à PCL Constructors Ltd.

Les travaux de conservation des portiques nord et sud seront bientôt terminés. Ces portiques rappelant ceux d'un temple abritent les entrées centrales des deux côtés du bâtiment. L'entreprise Priestly Demolition, l'entrepreneur qui entreprend ces travaux, a consolidé chaque portique et a utilisé un système de levage hydraulique pour soulever chaque colonne afin d'en remplacer la fondation. Les huit colonnes ont été soulevé une à la fois pour réduire la pression sur la maçonnerie. On a travaillé simultanément sur les portiques nord et sud au printemps, à l'été et à l'automne 2019.

L'entreprise RJW Stonemasons est arrivée sur place en janvier 2019 pour commencer les préparatifs en vue des travaux de maçonnerie. Elle a terminé l'évaluation des murs intérieurs et extérieurs et procèdent actuellement aux réparations de maçonnerie requises.

Vous avez peut-être remarqué que certaines parties du bâtiment ont été protégées par des toiles à voile blanches. Ceci a été fait pour créer des conditions favorables pour les travaux de maçonnerie. La couverture fournis une température ambiante d'au moins 10 degrés Celsius pendant les mois les plus froids, ce qui permet au mortier de durcir correctement. Certaines sections de toile à voile ont été enlevées pour permettre une meilleure circulation de l'air durant les mois les plus chauds,

et de nouvelles sections pourraient être ajoutées à l'est pour offrir une protection solaire directe, toujours en vue de permettre au mortier de durcir correctement.

En regardant vers l'avenir, l'Agence Parcs Canada commencera aussi la conception d'une nouvelle expérience du visiteur au lieu historique national Province House. L'Agence se penchera sur ce que les visiteurs feront dans le lieu lorsqu'il sera rouvert, sur différents thèmes et messages ainsi que sur les histoires à raconter et la façon de le faire. Elle procèdera aussi à l'élaboration d'un plan d'interprétation pour le lieu et, au début de l'an prochain, à la conception de nouvelles expositions d'interprétation.



Cadre et appui de fenêtre réparés (avril 2019)

L'exosquelette est entièrement recouvert de toile à voile (juin 2019)

Le chemin rocailleux à la recherche de pierre sur l'Île-du-Prince-Édouard

par Jon Stone, conseiller principal en communications, SPAC

Il peut parfois être difficile de trouver des matériaux locaux qui reflètent le patrimoine du lieu historique national de Province House. Voici quelques idées de Jon Stone de PSPC sur le processus d'approvisionnement en grès de l'Île.

Lorsque le lieu historique national Province House a été construit, le grès était le matériau de choix. Le grès est solide, durable et ignifuge, des qualités importantes dans la construction d'une structure que l'on veut faire durer. Surtout, le grès était à portée de main et facilement accessible pour Isaac Smith et son équipe en 1843 alors qu'ils travaillaient à l'érection de la grande structure au centre de Charlottetown.

Une carrière à Pictou, en Nouvelle-Écosse, a fourni les pierres extérieures qu'on peut maintenant facilement identifier sur le bâtiment. Bien que cette carrière ait été épuisée il y a plusieurs décennies, une carrière voisine à Wallace, en Nouvelle-Écosse, a été en mesure de fournir une pierre «cousine» très semblable pour le projet. Cette pierre présente de légères variations de couleur et a une texture fine similaire, ce qui lui permet d'être usinée et finie pour s'adapter aux blocs originaux.

Trouver la «bonne» pierre pour l'intérieur du projet Province House s'est avéré plus difficile. À l'origine, une carrière de l'Île-du-Prince-Édouard fournissait les murs intérieurs structuraux de l'édifice. Ce grès rouge de l'île a également été utilisé dans les fondations de bâtiments construits dans les années 1800 dans toute la province et c'est aujourd'hui un matériau récupéré très prisé. Comme les murs intérieurs du lieu historique national



Greg Shaw, Parcs Canada, et Tim Chandler, Services publics et Approvisionnement Canada (novembre 2018)

Province House sont conservés, la majorité des pierres originales de l'île seront réutilisées et de nouveaux matériaux seront nécessaires pour remplacer ce qui s'est détérioré au-delà du point de récupération..

La tâche de l'équipe du projet était de trouver où trouver ce «nouveau» grès de l'île pour les murs intérieurs. Le grès rouge concassé pour la construction de routes à l'Î.-P.-É. est omniprésent, mais il n'existe aucune carrière de pierre pour la construction structurale. La fonction structurale exigeait également que toute nouvelle pierre soit compatible avec ce qui existait déjà. La pierre ne pouvait pas être beaucoup plus dure ou plus tendre que la pierre existante, et devait partager les caractéristiques pétrographiques avec l'originale.

Toutes les sources connues du grès original de l'île ayant été épuisées ou perdues dans l'histoire, il a fallu du travail de détective géologique — et un peu de chance — pour découvrir la pierre appropriée dans les collines de Kelly's Cross, près de Crapaud à l'Île-du-Prince-Édouard en 2018. Les essais pétrographiques ont confirmé les propriétés de la pierre, et cette nouvelle pierre sera utilisée dans les murs intérieurs du bâtiment. De cette façon, nous continuerons de garder une partie de l'Île-du-Prince-Édouard au cœur même de Province House.

Faits saillants

- La construction de Province House se fait de 1843 à 1847. Ce bâtiment est à la fois le lieu de naissance historique du Canada et le siège de l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard.
- La première session de l'Assemblée législative provinciale de l'Île-du-Prince-Édouard a eu lieu dans le bâtiment en janvier 1847. Il s'agit du deuxième plus ancien édifice législatif actif du Canada, après la Province House de la Nouvelle-Écosse, qui a ouvert ses portes en 1819.
- Province House appartient à la province de l'Île-du-Prince-Édouard et est géré à titre de lieu historique national par Parcs Canada grâce à une entente signée avec la province en 1974.
- Entre 1979 et 1983, Parcs Canada a entrepris un important projet de rénovation afin de redonner à l'édifice une partie de son apparence de 1864.
- De 1979 à 1983, Parcs Canada entreprend un important projet de rénovation afin de redonner à une partie de l'édifice son apparence de 1864

