

Février 2020

Lieu historique national du
Canada et site du patrimoine
mondial de l'UNESCO du

Canal-Rideau

(y compris le lieu historique
national du Canada du
Blockhaus-de-Merrickville)

Plan directeur provisoire

© Sa Majesté la Reine du chef du Canada, représentée
par le directeur général de l'Agence Parcs Canada, 2020.

PLAN DIRECTEUR DES LIEUX HISTORIQUES NATIONAUX DU CANADA DU CANAL-RIDEAU ET DU
BLOCKHAUS-DE-MERRICKVILLE, 2020.

Papier : **INSCRIRE LE NUMÉRO ISBN**
INSCRIRE LE NUMÉRO DU CATALOGUE

PDF : **INSCRIRE LE NUMÉRO ISBN**
INSCRIRE LE NUMÉRO DU CATALOGUE

This publication is also available in English.

Pour en savoir plus sur le plan directeur ou sur le

Lieu historique national du Canal-Rideau

34, rue Beckwith Sud
Smiths Falls (Ontario) K7A 2A8
Canada

Tél. : 613-283-5170 Téléc. : 613-283-0677

Courriel : CanalRideau-info@pc.gc.ca

www.pc.gc.ca/rideau

Photos de la couverture

*En haut, de gauche à droite : **INSÉRER LES SOURCES***

*En bas : **INSÉRER LES SOURCES***

Table des matières

1.0 Introduction.....	1
Carte 1 : Cadre régional	2
Carte 2 : Lieu historique national du Canal-Rideau	3
2.0 Importance des lieux historiques nationaux du Canal-Rideau et du Blockhaus-de-Merrickville	4
3.0 Contexte de planification.....	5
4.0 Vision.....	9
5.0 Stratégies clés	9
6.0 Secteur de gestion : Lieu historique national du Canada du Blockhaus-de-Merrickville...	155
7.0 Résumé de l'évaluation environnementale stratégique.....	18

Cartes

Carte 1 : Cadre régional	2
Carte 2 : Lieu historique national du Canal-Rideau	3
Carte 3 : Lieu historique national du Canada du Blockhaus-de-Merrickville et poste d'éclusage de Merrickville.....	169

1.0 Introduction

L'Agence Parcs Canada gère l'un des plus beaux et des plus vastes réseaux de lieux naturels et historiques protégés du monde. Elle a pour mandat de protéger et de mettre en valeur ces aires patrimoniales dans l'intérêt des générations actuelles et futures. Axée sur l'avenir, la gestion stratégique de chaque parc national, aire marine nationale de conservation, canal patrimonial et lieu historique national administré par Parcs Canada appuie la vision de l'Agence :

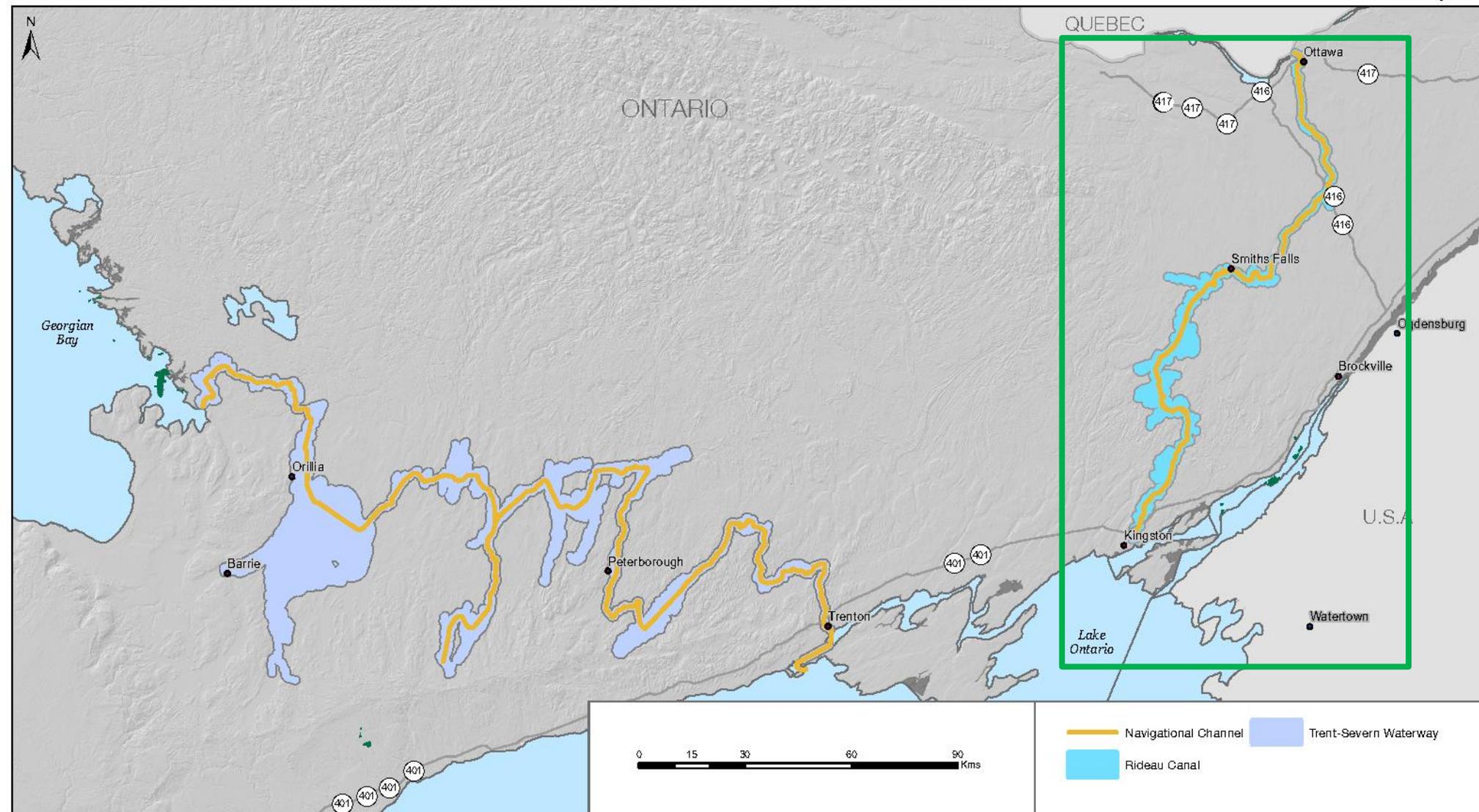
Les trésors historiques et naturels du Canada occuperont une place de choix au cœur de la vie des Canadiens, perpétuant ainsi un attachement profond à l'essence même du Canada.

En vertu de la *Loi sur l'Agence Parcs Canada*, celle-ci est tenue d'élaborer un plan directeur pour les lieux historiques nationaux dont elle a la responsabilité. Le *Plan directeur des lieux historiques nationaux du Canada du Canal-Rideau et du Blockhaus-de-Merrickville*, une fois approuvé par le ministre responsable de Parcs Canada et déposé au Parlement, permettra de s'assurer que Parcs Canada respecte son obligation de rendre compte à la population canadienne en décrivant comment la gestion du lieu historique donnera des résultats mesurables appuyant le mandat de l'Agence.

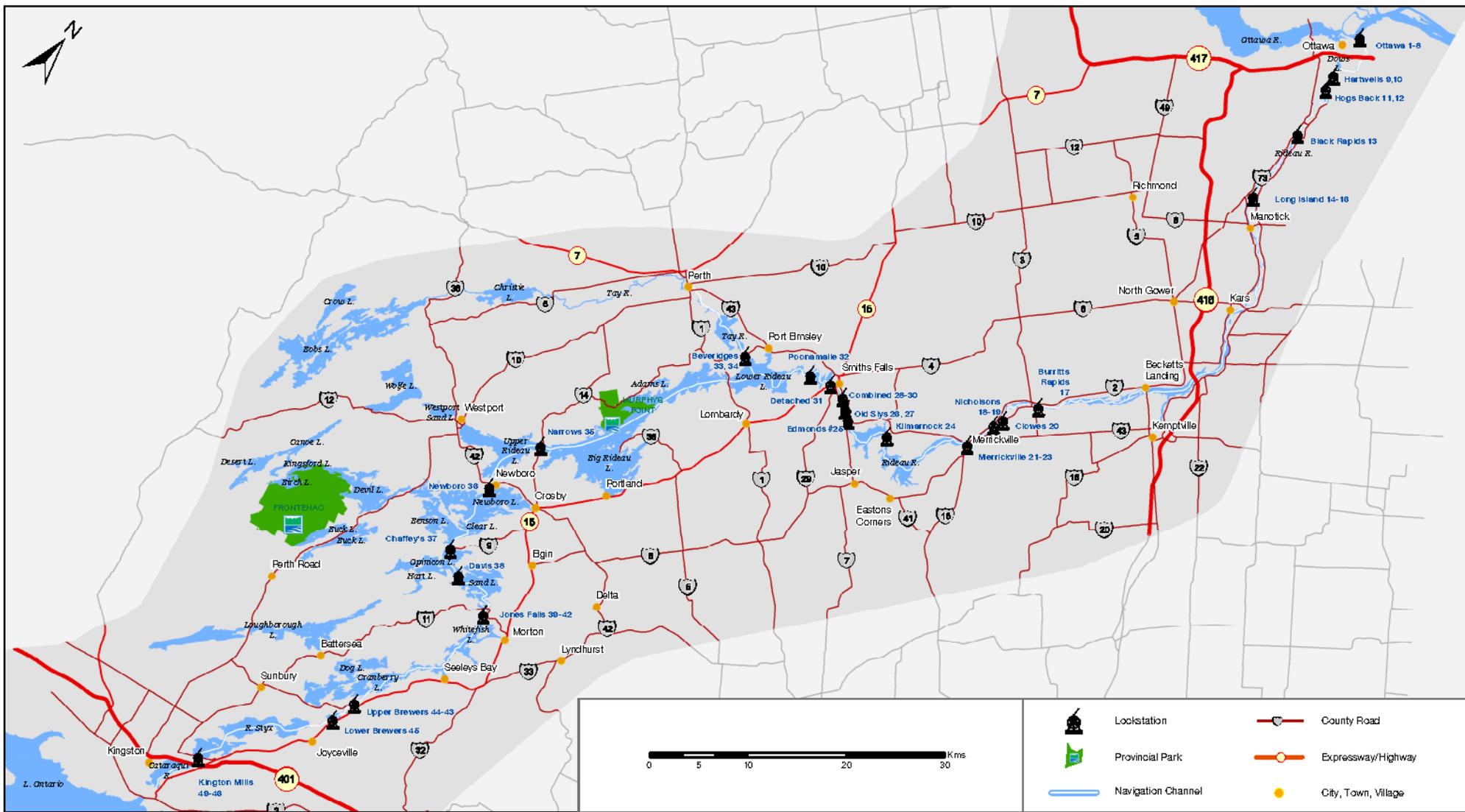
Nombre de Canadiens, dont des Autochtones, ont participé à l'élaboration du plan directeur et ont ainsi contribué à façonner l'orientation future des lieux historiques nationaux du Canal-Rideau et du Blockhaus-de-Merrickville. Le plan décrit une orientation claire et stratégique pour la gestion et l'exploitation de ces endroits en formulant une vision, des stratégies clés et des objectifs. Parcs Canada rendra compte chaque année des progrès réalisés en vue de l'atteinte de ces objectifs et procédera à l'examen du plan tous les dix ans, ou plus tôt si nécessaire.

Le présent plan n'est pas une fin en soi. L'Agence favorisera un dialogue ouvert sur sa mise en œuvre pour s'assurer qu'il reste pertinent et valable. Le plan sera l'axe autour duquel s'articulera la mobilisation continue à l'égard de la gestion des lieux historiques nationaux du Canal-Rideau et du Blockhaus-de-Merrickville dans les années à venir.

Carte 1 : Cadre régional



Carte 2 : Lieu historique national du Canal-Rideau



2.0 Importance des lieux historiques nationaux du Canal-Rideau et du Blockhaus-de-Merrickville

Le canal Rideau est conçu dans la foulée de la guerre de 1812 en tant que voie de transport fluvial devant permettre aux troupes et aux fournitures en provenance de Montréal d'atteindre en toute sécurité le Haut-Canada et l'important chantier naval de Kingston en temps de guerre.

Le plan original consiste à construire des barrages et des écluses pouvant laisser passer de petites barges. Le lieutenant-colonel By, véritable visionnaire, défend plutôt l'idée d'aménager un vaste réseau d'écluses permettant le passage des nouveaux navires à vapeur qui commencent tout juste à naviguer sur les Grands Lacs. On compte également bâtir des maisons de maîtres-éclusiers fortifiées et des blockhaus aux postes d'éclusage considérés comme particulièrement vulnérables.

Les travaux ne commencent qu'en 1827; les progrès sont lents puisque le canal traverse principalement des milieux sauvages non habités. Des immigrants irlandais, des Canadiens français et des maçons en pierres écossais comptent parmi les travailleurs embauchés à forfait qui permettent au canal de franchir les broussailles, les marais et la nature sauvage rocailleuse de l'Est ontarien. La plupart des écluses et des barrages sont bâtis de pierre extraite près des chantiers. Le bois utilisé pour les portes des écluses, les ponts et les bâtiments vient de la région, tandis que les ferrures nécessaires sont fabriquées par des forgerons locaux au moyen de fers importés d'Angleterre. Les pièces moulées en fer sont achetées de fonderies de renom du Bas-Canada.

Le canal Rideau est inauguré officiellement à l'été 1832; il comporte 47 écluses, 23 postes d'éclusage ainsi que des barrages et des ponts tournants. Il est ensuite agrandi en 1887 lorsque le canal Tay est aménagé pour y relier la ville de Perth. La construction du canal est une merveille d'ingénierie à l'époque. De nos jours, celui-ci demeure un hommage à la grande époque de la construction de canaux du XIX^e siècle en Amérique du Nord.

Les lacs et les rivières constituent déjà un important couloir de transport et de commerce pour les Autochtones bien avant l'aménagement du canal Rideau. Au nord, celui-ci se jette dans la rivière des Outaouais près du confluent de trois grandes rivières, un endroit où les gens se réunissent naturellement depuis toujours, notamment pour le commerce.

La beauté naturelle de la région que traverse le canal, de même que les excellentes occasions de pêche et de chasse sportives, de natation et de navigation de plaisance qu'elle offre, favorisent les loisirs de plein air et le tourisme. Dès la fin du XIX^e siècle, des hôtels et des chalets privés font leur apparition le long de la voie navigable. À la fin de la Première Guerre mondiale, la circulation commerciale disparaît presque entièrement du canal Rideau. Le réseau est sauvé de l'abandon en grande partie par le coût élevé qu'aurait la mise hors service de la voie navigable. Depuis cette époque, l'utilisation du canal Rideau à des fins récréatives ne cesse d'augmenter.

Aujourd'hui, l'importance du canal a été reconnue de nombreuses façons.

1. En 1925, la Commission des lieux et monuments historiques du Canada a désigné le canal Rideau lieu d'importance historique nationale pour les motifs suivants :
 - construction du réseau de canaux;
 - survie d'un certain nombre d'ouvrages d'origine sur le canal (écluses, blockhaus, barrages, déversoirs et maisons de maîtres-éclusiers originales), et intégrité de la plupart des postes d'éclusage;
 - cadre historique exceptionnel du réseau de canaux.

2. En 2000, la rivière Rideau, élément important du canal, a été désignée rivière du patrimoine canadien en raison de son patrimoine humain et de ses valeurs récréatives. Celles-ci incluent le réseau de canaux, son contexte historique, la vaste gamme d'activités récréatives aquatiques qu'il offre et la qualité de l'eau, qui rend la rivière propice aux loisirs.
3. Plus récemment, en 2007, le canal Rideau est devenu le premier site du patrimoine mondial en Ontario et le 14^e au Canada. L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) considère que l'endroit possède une valeur universelle exceptionnelle puisqu'il s'agit du canal en plans d'eau le mieux préservé d'Amérique du Nord et du seul, parmi ces canaux aménagés à la grande époque de construction de canaux en Amérique du Nord au XIX^e siècle, qui soit encore utilisé sur son parcours initial et dont la plupart des structures d'origine demeurent intactes. Il s'agit également d'un exemple important de canal aménagé à des fins militaires, et il illustre une période importante de l'histoire humaine, celle de la lutte pour le contrôle du nord du continent américain.

Le canal inclut une collection remarquable de ressources culturelles, soit des écluses, des barrages et des déversoirs; divers bâtiments; les paysages des postes d'éclusage; des sites et des artefacts archéologiques; et des documents d'archives. On y trouve notamment le blockhaus de Merrickville, désigné lieu historique national en 1939. Celui-ci est un bel exemple des meilleurs blockhaus construits pour défendre le canal Rideau. En cas de guerre, ce bâtiment fortifié devait servir de point de ralliement de la milice locale, de dépôt de vivres, d'armes et de munitions, et de position défensive d'où repousser quiconque voudrait détruire les structures du canal. Il n'a toutefois rempli qu'une seule fois ses fonctions militaires, après la Rébellion de 1837, lorsque le 34^e Régiment en a temporairement pris le contrôle.

3.0 Contexte de planification

3.1 Contexte géopolitique

Le canal Rideau, long de 202 km, parcourt des milieux sauvages, des villages et des centres urbains. Il relie Kingston, la première capitale du Canada, au sud à Ottawa, capitale contemporaine du pays, au nord. Le canal est situé sur le territoire de deux offices de protection de la nature, trois organisations régionales de tourisme, trois comtés, neuf circonscriptions fédérales et treize municipalités.

La longueur du canal Rideau et la taille des deux bassins hydrographiques qu'il relie causent des difficultés sur le plan de son administration. Parcs Canada assure la gestion du lieu historique national du Canal-Rideau, qui inclut le lit du canal jusqu'à la limite supérieure du niveau des eaux contrôlées ainsi que les terres connexes où se trouvent les postes d'éclusage et les barrages. À Ottawa, la Commission de la capitale nationale possède le pouvoir d'approbation de l'utilisation et de l'aménagement des terres fédérales; elle entretient les promenades panoramiques, les espaces verts et les chemins le long du canal.

D'autres ministères et organismes d'administrations municipales, provinciale et fédérale ont des responsabilités partagées sur les plans de la conservation, de la protection, de l'utilisation et de l'aménagement des terres, de l'exploitation des ressources, des transports, de l'agriculture, de la qualité de l'eau et des activités touristiques. Parcs Canada travaille en étroite collaboration avec chacune des administrations concernées pour s'assurer que les activités menées en bordure du canal, et en particulier les nouveaux aménagements, ne nuisent pas à l'intégrité commémorative et à la valeur universelle

exceptionnelle du lieu historique. Bon exemple de cette coopération, la *Stratégie d'aménagement du canal Rideau* (2012) témoigne du rôle de chef de file que joue l'Agence ainsi que de l'importance accordée à la protection du patrimoine. Préparée pour aider la multitude d'administrations exerçant des pouvoirs sur la voie navigable à bien appliquer les recommandations de l'UNESCO pour la protection du caractère visuel du canal, la Stratégie d'aménagement est le résultat de la concertation de treize municipalités, de trois comtés et de nombreuses autres administrations.

3.2 Contexte socioéconomique

Le canal Rideau est l'un des lieux historiques nationaux du Canada les plus fréquentés : près d'un million de visiteurs terrestres s'y rendent chaque année. Le corridor du canal est situé en plein cœur de l'une des régions les plus densément peuplées au pays; il est donc particulièrement bien placé pour permettre aux jeunes et aux citoyens de découvrir l'histoire et la nature, et de tisser des liens avec ces aspects du Canada. Les Canadiens, autant les résidents que les visiteurs, considèrent le canal Rideau comme un symbole de l'identité canadienne et sont fiers de participer à la préservation de ce trésor national pour les prochaines générations. Les résidents du corridor du canal accordent de l'importance aux caractéristiques patrimoniales culturelles et naturelles sans pareilles du canal ainsi qu'à la beauté de ses paysages, et tiennent à les protéger.

Depuis 2015, Parcs Canada a investi plus de 75 millions de dollars dans des projets de remise en état des infrastructures du canal Rideau. Ces investissements favorisent la conservation des biens patrimoniaux tout en permettant d'améliorer l'expérience du visiteur et la sécurité publique. Une somme supplémentaire de 52 millions de dollars sera investie dans la modernisation des installations d'ici 2022.

La voie navigable constitue également le moteur économique de bien des petites communautés qu'il relie, et qui tirent une bonne partie de leurs recettes du tourisme. La contribution économique du canal Rideau peut varier puisque le nombre de visiteurs du lieu historique, qu'ils y viennent par bateau ou par la route, dépend fortement de facteurs comme le prix de l'essence, le taux de change, les tendances sociales et les conditions météorologiques.

Malgré ces défis, le canal Rideau offre également une vaste gamme de possibilités de collaboration avec tous les ordres de gouvernement, les partenaires autochtones, les groupes communautaires, les organisations à but non lucratif et le secteur privé. L'Agence est bien placée pour rassembler tous ces groupes disparates afin de célébrer, de promouvoir et de mettre en valeur un corridor de transport devenu une destination de renommée mondiale.

3.3 Les peuples autochtones et le canal Rideau

Les peuples autochtones de l'Amérique du Nord entretiennent des liens très serrés avec les voies navigables. Celles-ci ont joué un rôle central dans la subsistance des Autochtones sur tous les plans : pêche, chasse et cueillette, transport, commerce et rassemblements à des fins culturelles et spirituelles. Les vestiges archéologiques montrent que les Algonquins occupent la vallée de l'Outaouais depuis de nombreuses générations, bien avant l'arrivée des Européens en Amérique du Nord. Étant donné les technologies de génie civil utilisées pour construire le canal en plans d'eau, il pourrait exister des ressources et des sites archéologiques submergés le long d'anciennes rives et îles.

Lors de l'aménagement du canal Rideau, celui-ci traversait principalement un milieu sauvage non habité. Comme ces terres étaient traditionnellement utilisées par les Algonquins, les Mohawks et les Mississaugas avant les travaux, cet ouvrage militaire a eu une incidence sur les liens très particuliers que ces peuples autochtones entretenaient avec le territoire. Les Autochtones ont contribué à l'aménagement du canal, fournissant non seulement de la main-d'œuvre, mais aussi des provisions aux militaires britanniques

et aux gens de métier. Ils ont également participé à établir le tracé du canal grâce à leur connaissance traditionnelle des terres et des eaux.

La plus grande partie de la voie navigable Rideau, depuis Ottawa jusqu'à la ligne de partage des eaux qui sépare les bassins hydrographiques des rivières Rideau et Cataract, près de Kingston, fait partie de la région visée par les revendications territoriales des Algonquins de l'Ontario, en cours de négociation avec le gouvernement du Canada et la Province de l'Ontario. L'entente de principe issue des négociations sur les revendications territoriales tient compte des intérêts des Algonquins relativement au canal en ce qui a trait à l'élaboration du plan directeur, aux droits d'entrée, aux activités d'interprétation et à la récolte des ressources. L'extrémité sud du canal Rideau, près de Kingston, c'est le foyer des Algonquins, des Iroquois, des Mississaugas et des Mohawks.

Les gestionnaires du canal Rideau consultent les Algonquins de l'Ontario de même que les Mississaugas d'Alderville et la Première Nation des Mohawks d'Akwesasne et de Tyendinaga lors de l'élaboration du plan directeur et de l'examen des propositions d'aménagement, de même que dans le cadre de comités consultatifs et d'interactions opérationnelles. Dans un esprit de réconciliation, Parcs Canada travaille activement à trouver des façons d'améliorer les rapports avec ces communautés en misant sur la coopération et sur de nouveaux partenariats.

3.4 Histoire vivante

Le canal Rideau est empreint d'histoire et met en valeur des paysages culturels d'une grande richesse, ce qui en a fait un des symboles les plus emblématiques de l'édification de la nation canadienne. De nos jours, les maîtres-éclusiers poursuivent la tradition en actionnant manuellement la majorité des écluses, des barrages à poutrelles et des ponts tournants qui forment le réseau de canaux, permettant aux plaisanciers de circuler et aux visiteurs terrestres d'admirer le spectacle. Un bon nombre des structures originales ont survécu, ce qui fait du canal un symbole international d'intégrité commémorative et d'authenticité. En tant que gardienne de ce site du patrimoine mondial, l'Agence Parcs Canada s'est engagée à protéger la valeur universelle exceptionnelle qui a donné lieu à la désignation de l'endroit.

Le canal Rideau a été inscrit à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2007 en raison des deux critères suivants :

- i. Le canal Rideau reste l'exemple de canal en plans d'eau le mieux préservé d'Amérique du Nord, et il illustre l'utilisation à grande échelle de cette technologie européenne en Amérique du Nord. C'est le seul canal datant de la grande époque de construction de canaux en Amérique du Nord, au début du XIX^e siècle, qui soit encore opérationnel sur son parcours initial et qui conserve intactes la plupart de ses structures d'origine.
- ii. Le canal Rideau est un exemple de grande envergure et bien préservé de canal utilisé à des fins militaires et illustrant une période significative de l'histoire humaine, celle de la lutte pour le contrôle du nord du continent américain.

De nos jours, ce site récréatif paradisiaque incite bien des gens à explorer des lacs, des rivières et des canaux en tranchée en embarcation motorisée ou autopropulsée. Les visiteurs peuvent faire un arrêt au Centre d'accueil situé à Smith Falls pour découvrir l'histoire culturelle de la voie navigable ou faire une visite guidée en bateau offerte par un exploitant commercial. Parcs Canada collabore avec les organisations à but non lucratif qui exploitent des musées dans des bâtiments historiques le long du canal, soit le Musée Bytown, le Musée du blockhaus à Merrickville et le musée situé dans la maison du maître-éclusier de Chaffeys. Diverses activités et célébrations de grande envergure sont organisées au canal; ainsi, en hiver, la Commission de la capitale nationale en fait la plus vaste patinoire extérieure au monde (entre les écluses d'Ottawa et celles d'Hartwell).

3.5 Patrimoine naturel

Le corridor du canal Rideau suscite depuis très longtemps un intérêt particulier étant donné la combinaison unique de valeurs culturelles, naturelles et récréatives qu'on y trouve, de même que pour la beauté de ses paysages. Le corridor regroupe une mosaïque de terres agricoles, de terres à bois, de forêts, de milieux humides, de lacs, de rivières, de rivages pittoresques et d'établissements urbains. La diversité des paysages et des ressources naturelles du canal contribue non seulement à l'importance historique nationale de l'endroit, mais aussi à son importance sur le plan de la conservation. De nombreuses caractéristiques du paysage (terres, eaux, plantes et animaux) administrées par les gestionnaires du canal Rideau revêtent une grande importance, car ces éléments valorisés de l'histoire et du paysage du canal sont considérés comme une ressource patrimoniale essentielle qu'il convient de respecter et de protéger. Des mesures de gestion de la conservation (inventaire, recherche, surveillance, analyse des impacts, etc.) sont prises chaque année pour voir à préserver efficacement l'importance du canal Rideau sur le plan de la conservation de la biodiversité.

L'aménagement du canal a créé des terres submergées, ce qui a eu un grand effet sur le paysage du corridor. Si les milliers d'hectares de terres submergées forment aujourd'hui des caractéristiques naturelles, par exemple des milieux humides, la plupart de celles-ci ont été créées par l'homme et sont l'effet direct du réseau de plans d'eau qui a inondé des terres basses pour créer une voie navigable.

Le milieu naturel du canal Rideau abrite également une vaste gamme d'animaux et de plantes, dont de nombreuses espèces menacées ou en péril. Au moins 17 espèces inscrites à l'annexe 1 de la *Loi sur les espèces en péril* sont « régulièrement présentes » au lieu historique, qui abrite également l'habitat essentiel désigné de six espèces (celui-ci couvrant plus de 75 % de la superficie de la voie navigable). On y trouve également de nombreuses espèces qui revêtent une grande importance culturelle pour les Autochtones, par exemple l'anguille d'Amérique, qui vit dans la voie navigable et le long de celle-ci. La menace que posent les espèces envahissantes constituera par ailleurs un défi constant pour les gestionnaires du lieu historique dans les prochaines années.

3.6 Réalités opérationnelles

Aujourd'hui, le canal Rideau compte 25 ponts et postes d'éclusage indépendants, en incluant le canal Tay qui mène à Perth. L'utilisation de nos écluses et barrages constitue la fonction centrale du canal Rideau. La réputation du canal en tant que destination de choix pour la navigation de plaisance est attribuable en grande partie au service de grande qualité offert par les maîtres-éclusiers et les écluseurs. Durant la saison 2019, plus de 61 000 embarcations ont franchi au moins une des écluses du réseau.

Les ouvrages bâtis qui longent la voie navigable Rideau, soit les écluses, les barrages, les déversoirs, les murs des canaux et les ponts, ont une valeur estimée à 929 millions de dollars. Ils sont essentiels si l'on veut que le canal demeure durable, moderne et fonctionnel. L'Agence Parcs Canada assure également la garde d'autres ouvrages comme des blockhaus et des maisons de maîtres-éclusiers. La protection et la mise en valeur de ces ouvrages de génie civil et de ces bâtiments nécessitent des dépenses en immobilisations suffisantes et stables, la prise constante de mesures d'entretien correctif et préventif, et l'affectation de ressources permettant de gérer le tout efficacement.

La gestion globale de l'eau en tant que ressource est demeurée au cœur du fonctionnement de la voie navigable tout au long de son histoire. Le canal Rideau inclut 26 barrages situés dans les bassins versants des rivières Cataraqui et Rideau. Le niveau et le débit de l'eau ne sont toutefois plus gérés uniquement en vue de la navigation; en effet, l'infrastructure du canal joue un rôle important sur le plan de la sécurité publique. Les décisions sont prises en tenant compte de l'ensemble du réseau ainsi que des nombreux critères d'une vaste gamme d'intervenants ayant des besoins différents un peu partout dans le bassin hydrographique. Les changements climatiques créent également des

pressions de plus en plus grandes sur Parcs Canada, à qui l'on demande de gérer le canal Rideau de manière à atténuer les incidences des inondations. La complexité et l'ampleur de cette tâche ne cessent d'augmenter.

De la même façon, vu la complexité du fonctionnement moderne du canal, une gestion efficace passe par un cadre législatif et stratégique ferme et souple. De nos jours, les responsabilités de Parcs Canada en ce qui a trait au canal Rideau incluent l'adaptation aux tendances touristiques, la gestion responsable de la croissance économique et du développement, la réalisation d'activités d'exécution de la loi et la protection des ressources naturelles et culturelles. L'Agence est fière de préserver l'héritage des nombreux intendants du canal qui l'ont précédée, mais elle doit continuer d'encourager l'amélioration continue et l'apport des changements qui s'imposent pour que les canaux historiques demeurent pertinents au XXI^e siècle.

4.0 Vision

Les voies navigables patrimoniales gérées par Parcs Canada ont jadis constitué des liens vitaux pour le transport et l'activité économique sur le territoire qui allait devenir le Canada. Aujourd'hui encore, elles perpétuent avec fierté cette tradition dans de nombreuses collectivités canadiennes en contribuant à leur développement socioéconomique.

L'aménagement du canal Rideau, paradis des loisirs dans l'Est de l'Ontario, marque un véritable jalon dans l'édification de la nation du Canada. Administré par Parcs Canada en tant que voie navigable patrimoniale de premier ordre et site du patrimoine mondial, le canal offre des expériences inoubliables qui plongent les visiteurs dans l'histoire vivante et la beauté naturelle de l'endroit. Il s'agit d'une destination culturelle; un symbole d'intégrité et d'authenticité où les ouvrages de génie civil, les paysages patrimoniaux et les édifices historiques sont protégés et valorisés.

Parcs Canada a transformé le canal Rideau en un lieu historique durable grâce à une coopération véritable avec les partenaires autochtones, à une collaboration avec des organismes qui partagent ses valeurs et à des partenariats novateurs avec les collectivités dynamiques qui relie la voie navigable. Le lieu historique donne aux citoyens un exemple des expériences naturelles et culturelles offertes par l'Agence à la grandeur du pays. Il constitue également le moteur économique des collectivités du corridor Rideau grâce aux efforts de promotion des loisirs de plein air, du tourisme de faible incidence et de l'aménagement responsable qui y sont associés. Le canal est un symbole d'intégrité commémorative et l'exemple nord-américain le mieux préservé de canal en plans d'eau.

Dans les années à venir, Parcs Canada continuera de collaborer avec ses partenaires pour rehausser le profil du canal Rideau, sur la scène nationale comme internationale, et en faire un lieu accueillant et dynamique de renommée mondiale qui incite les gens à découvrir le patrimoine naturel et culturel du Canada, et à tisser des liens avec celui-ci.

5.0 Stratégies clés

Les stratégies clés qui suivent orienteront la gestion du lieu historique national du Canal-Rideau pour les dix prochaines années. Ces stratégies, et les objectifs et cibles qui leur sont associés, favoriseront la réalisation de la vision au moyen d'une approche intégrée de gestion du lieu historique. Sauf indication contraire, l'ensemble des objectifs et cibles doivent être atteints au cours de la période de dix ans visée par le présent plan directeur.

Des mises à jour annuelles sur la mise en œuvre des stratégies seront faites auprès des Autochtones, des partenaires, des autres intervenants et du grand public, et viendront éclairer le vaste processus de planification des activités de Parcs Canada. Plus important encore, ces stratégies ainsi que les objectifs et cibles connexes serviront de base pour les activités de mobilisation et de consultation à venir.

STRATÉGIE CLÉ N° 1 : RÉALISER LE PLEIN POTENTIEL DE LA VOIE NAVIGABLE EN TANT QUE DESTINATION CANADIENNE DE PLEIN AIR DE PREMIER ORDRE

Le canal Rideau est un paradis du plein air et l'une des voies navigables les plus pittoresques et historiques au monde. Entre Kingston et Ottawa, ses deux points d'entrée principaux, il est constitué de lacs, de rivières et de canaux en tranchée d'une grande beauté entrecoupés de petites communautés et de postes d'éclusage historiques. Si le canal Rideau demeure principalement fréquenté par les plaisanciers, de plus en plus d'occasions sont offertes pour encourager les visiteurs terrestres à découvrir de nouveaux endroits le long de la voie navigable et inciter de nouveaux types d'utilisateurs à profiter de celle-ci.

Cette stratégie clé vise à offrir aux visiteurs de nouvelles expériences diversifiées afin qu'ils puissent découvrir le plein air en pratiquant des activités récréatives à faible impact avec la participation d'organismes se consacrant à la conservation et à la durabilité. Le canal Rideau est bien placé pour tirer parti de ces occasions et de ces tendances puisqu'il comporte des eaux calmes où l'on peut pagayer et des terres où l'on peut camper, et qu'il relie nombre de sentiers, de voies ferrées et de routes.

En offrant aux visiteurs de nouvelles occasions de découvrir le patrimoine naturel et culturel du canal Rideau, la direction rehaussera le profil du site du patrimoine mondial de même que sa réputation de voie navigable patrimoniale durable et pertinente. Parcs Canada doit également miser sur les partenariats existants et en créer de nouveaux pour dynamiser encore davantage le corridor Rideau et faire de celui-ci une destination de choix, tant au pays qu'à l'étranger.

Objectif 1.1 Diversifier les visiteurs en offrant de nouvelles possibilités d'expériences canadiennes authentiques comme les sports de pagaie, le camping, le vélo et la randonnée pédestre

Cibles :

- Des activités ciblant les pagayeurs qui passent par les écluses du canal Rideau sont préparées et offertes d'ici 2023.
- Des outils de planification de voyage (p. ex. itinéraires, dépliants, guides, pourvoyeurs) sont créés, et des installations (p. ex. quais, douches, emplacements de camping), aménagées à l'intention des pagayeurs, des randonneurs et des campeurs d'ici 2025 en partenariat avec les intervenants.
- Chaque année, au moins une activité spéciale est organisée en partenariat avec des intervenants pour promouvoir le camping, la randonnée pédestre et les sports de pagaie sur le canal Rideau (p. ex. Initiation au camping, Festival de la pagaie).

Objectif 1.2 Augmenter la fréquentation des postes d'éclusement par les visiteurs terrestres et rehausser la mobilisation des visiteurs par rapport au canal

Cibles :

- D'ici 2024, deux plans directeurs sont élaborés, en collaboration avec les principaux intervenants, pour des postes d'éclusement stratégiques (ou des groupes de postes d'éclusement); ces plans établissent les priorités pour les améliorations à apporter au lieu historique afin de rehausser l'expérience du visiteur et de faciliter l'utilisation du canal. Ils pourraient viser, par exemple, le poste d'éclusement de Kingston Mills ou de Jones Falls, ou les postes d'éclusement situés dans la ville d'Ottawa. D'ici 2030, trois plans directeurs supplémentaires sont élaborés.
- D'ici 2030, des améliorations sont apportées à l'offre de programmes et de services terrestres (p. ex. hébergement dans des lieux patrimoniaux) à cinq postes d'éclusement. Ce processus permet de relever des possibilités de collaboration avec les communautés et les intervenants locaux.
- De meilleures mesures des renseignements sur les visiteurs terrestres et sur leur profil démographique sont employées d'ici 2023 pour contribuer à l'élaboration de cibles de marketing et à la diversification de l'offre.
- D'ici 2022, une stratégie de l'expérience du visiteur est élaborée pour le canal Rideau.

Objectif 1.3 Établir des relations avec les partenaires stratégiques du canal Rideau et renforcer celles existantes pour pouvoir gérer le lieu historique en collaboration

Cibles :

- Parcs Canada rencontre chaque année les partenaires, les intervenants, les organisations, les membres des communautés locales et des représentants de l'industrie touristique pour discuter de la gestion à long terme du canal Rideau et trouver des idées de nouvelles initiatives et occasions connexes.
- Parcs Canada rencontre chaque année des représentants des principaux organismes touristiques des municipalités visées et de la région pour s'assurer que le corridor Rideau de même que le grand nombre d'attractions, d'installations, de services et d'expériences qu'on y trouve font l'objet d'un marketing et d'une promotion collaboratifs, en adoptant une approche uniforme qui mise efficacement sur la marque du canal Rideau et sur ses désignations de lieu historique national et de site du patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Les relations avec les autres canaux, canadiens et étrangers, et avec les autres sites du patrimoine mondial sont renforcées grâce à la coopération et à la participation annuelle au Colloque international sur les canaux, de même qu'à la collaboration avec le Centre du patrimoine mondial à des enjeux liés à la désignation de site du patrimoine mondial de l'UNESCO.

STRATÉGIE CLÉ N° 2 : FAIRE PREUVE D'EXCELLENCE EN MATIÈRE DE DURABILITÉ, DE PROTECTION ET DE MISE EN VALEUR

Les Canadiens sont fiers de savoir que le canal Rideau est un lieu historique national de même qu'un site du patrimoine mondial authentique, bien conservé et durable. La désignation du canal en tant que site du patrimoine mondial de l'UNESCO a rehaussé les attentes du public envers Parcs Canada en ce qui concerne l'amélioration de l'expérience du visiteur, des niveaux de service et de la conservation des ressources patrimoniales et naturelles.

L'administration du canal Rideau doit travailler en fonction de ses moyens, puisqu'il dispose de ressources limitées, tout en augmentant sa capacité de répondre aux attentes croissantes. Un entretien régulier, des dépenses en immobilisations stratégiques et une surveillance continue des ressources patrimoniales culturelles et naturelles seront nécessaires si l'on veut continuer de soutenir la protection et la mise en valeur du plus ancien canal nord-américain n'ayant jamais cessé d'être utilisé, à l'approche du 200^e anniversaire de la voie navigable.

Dans un esprit de réconciliation, Parcs Canada travaillera également en collaboration avec les peuples autochtones qui entretiennent des rapports traditionnels avec les terres et les eaux du canal Rideau de même qu'avec les récits qui lui sont associés. On compte ainsi mieux inclure les cultures et les points de vue des Autochtones dans les mesures d'interprétation et les autres occasions offertes au canal.

Le développement durable est au cœur du mandat et de la vision de Parcs Canada. La direction du canal Rideau doit donc jouer un rôle dans le soutien des buts globaux de l'Agence en vue du développement durable en prenant des mesures concrètes à l'échelle locale.

Objectif 2.1 Protéger les merveilles d'ingénierie, les paysages patrimoniaux et la beauté naturelle du canal Rideau

Cibles :

- D'ici 2030, les paysages culturels de cinq postes d'éclusage clés sont décrits et documentés afin d'appuyer l'intégrité commémorative de la voie navigable de même que les possibilités d'expérience du visiteur qui soutiennent les liens avec le patrimoine.
- Des plans de gestion des biens à long terme qui visent à protéger et à préserver l'importance culturelle et naturelle du canal Rideau sont rédigés d'ici 2025, et examinés chaque année par la suite.
- D'ici 2029, au moins 70 % des ouvrages de génie civil d'importance nationale demeurent dans un état bon à passable.

Objectif 2.2 Offrir aux peuples autochtones de véritables occasions de tisser des liens avec les terres et les eaux de leur territoire traditionnel et de faire connaître leurs cultures

Cibles :

- Les Algonquins de l'Ontario et les Mohawks d'Akwesasne sont consultés chaque année afin de discuter d'initiatives liées à la mise en valeur des cultures, des récits et des points de vue des Autochtones dans le contexte du canal.

- Les capacités et les débouchés contractuels sont établis dans le cadre d'un travail de concertation avec les collectivités autochtones.

Objectif 2.3 Faire connaître aux visiteurs, et intégrer aux activités touristiques, les éléments écologiques et culturels du canal Rideau

Cible :

- Le prochain sondage administré dans le cadre du Programme d'information sur les visiteurs montre une amélioration sur le plan des indicateurs sur l'apprentissage; les visiteurs du canal Rideau sont renseignés sur le patrimoine culturel et naturel du canal grâce au recours à des technologies nouvelles et émergentes.

Objectif 2.4 Mieux intégrer les principes de développement durable aux activités du canal Rideau

Cibles :

- D'ici 2023, une stratégie est élaborée et mise en œuvre en vue de l'écologisation des activités de l'Unité de gestion du Canal-Rideau, notamment l'utilisation de véhicules électriques, l'amélioration de l'efficacité énergétique et la diminution de la quantité de déchets produits.
- D'ici 2030, le recours à la production hydroélectrique à petite échelle est mis en œuvre afin d'appuyer les activités, de diminuer les émissions de gaz à effet de serre et de réduire les coûts de l'énergie.

STRATÉGIE CLÉ N° 3 : GÉRER UN CANAL DU XIX^E SIÈCLE AU XXI^E SIÈCLE

Depuis les dernières années, la direction du canal Rideau dépend d'investissements en immobilisations pour gérer et entretenir un bon nombre des ressources culturelles de la voie navigable. Des dépenses importantes ont été faites par l'entremise du programme d'investissement pour les infrastructures fédérales afin de protéger l'intégrité commémorative et structurale des ouvrages de génie civil. Les ressources culturelles présentant un niveau élevé de détérioration, comme les bâtiments des postes d'éclusage, nécessitent une capacité stable en matière de financement et de gestion des biens pour que l'on puisse surveiller leur état et réaliser les travaux de conservation requis d'une manière rapide, efficace et économique.

Le développement commercial durable permet à la direction du canal Rideau d'obtenir des recettes, de contrebalancer les coûts et de réinvestir dans les biens et les ressources culturelles du canal, tout en améliorant les services et les activités offerts aux visiteurs et en préservant et mettant en valeur les ressources culturelles de manière nouvelle, originale et intéressante.

Le canal Rideau a d'abord été conçu principalement pour la navigation militaire. Aujourd'hui, Parcs Canada est responsable de gérer le niveau et le débit de l'eau du canal à l'année afin d'atteindre une multitude d'objectifs : navigation, atténuation des incidences des inondations, protection de l'environnement (pêcheries et habitat faunique), alimentation en eau des municipalités, loisirs et production d'électricité. La sécurité publique constitue également un défi, le canal n'ayant pas été construit à l'origine à l'intention des visiteurs. Les fluctuations extrêmes associées aux changements

climatiques ont beaucoup compliqué le processus décisionnel en ce qui a trait à la gestion de l'eau.

Enfin, le *Règlement sur les canaux historiques* est désuet et n'aborde pas toutes les complexités liées à l'utilisation d'un canal historique au XXI^e siècle. Certaines limites des règlements et des lois en place nuisent à la capacité de délivrer des permis et d'appliquer la loi. L'élaboration de règlements et d'outils modernes, complets et propices améliorera la capacité de Parcs Canada de s'adapter efficacement et rapidement en fonction des intérêts et des besoins divers des visiteurs, de régler les problèmes créés par la contamination industrielle ainsi que de gérer le niveau et le débit de l'eau tout en tenant compte du changement climatique. Cela améliorera également la capacité de réglementation de l'Agence relativement à une voie navigable historique au XXI^e siècle.

Objectif 3.1 Moderniser les outils administratifs pour qu'ils favorisent une gestion complète et efficace des difficultés associées à un canal fonctionnel

Cibles :

- Une analyse des lacunes que comporte le cadre législatif, réglementaire et stratégique actuel a été effectuée, et les améliorations nécessaires qui sont du ressort de l'Agence sont relevées d'ici 2021.
- Les capacités en matière de respect et d'exécution de la loi sont améliorées par la création, d'ici 2021, d'une capacité interne d'exécution de la loi ainsi que par l'amélioration des partenariats avec d'autres organismes d'exécution de la loi ayant compétence sur le canal Rideau.
- Un examen des politiques sur les travaux aquatiques et riverains est effectué d'ici 2023, et des changements sont mis en œuvre d'ici 2024 pour renforcer la protection des ressources naturelles et culturelles.

Objectif 3.2 Trouver des sources de recettes durables et augmenter celles-ci

Cibles :

- D'ici 2025, le processus de délivrance de permis d'exploitation commerciale est élargi pour inclure tous les exploitants commerciaux utilisant les terres et les installations de Parcs Canada, ou encore le lit du canal, dans le cadre de leurs activités.

Objectif 3.3 Prendre des décisions en matière de gestion de l'eau au moyen d'une approche systémique fondée sur des données

Cibles :

- Le réseau de surveillance de l'eau est continuellement modernisé grâce à l'étude et à la création de nouveaux outils et de nouvelles méthodes, par exemple la modélisation hydrologique; l'intégration de ces éléments au processus décisionnel fait l'objet d'un examen annuel.
- Un protocole officiel est mis en œuvre d'ici 2022 pour la communication aux intervenants des renseignements sur la gestion de l'eau.
- Une évaluation est effectuée en 2025 afin de déterminer les incidences possibles des changements climatiques sur la gestion de l'eau, et donc de permettre l'adaptation des méthodes de collecte de données.

6.0 Secteur de gestion : Lieu historique national du Canada du Blockhaus-de-Merrickville

Importance

Le blockhaus de Merrickville est situé sur le terrain du poste d'éclusage de Merrickville, au cœur du village de Merrickville-Wolford, à 60 km au sud-ouest d'Ottawa. Construit en 1832-1833, le blockhaus est le plus grand et le plus impressionnant des quatre bâtiments fortifiés érigés le long du canal Rideau, et le deuxième plus grand blockhaus qui subsiste au Canada. En cas de guerre, il devait servir de point de ralliement de la milice locale, de dépôt de vivres, d'armes et de munitions, et de position défensive fortifiée d'où repousser quiconque voudrait détruire les structures du canal. Il n'a rempli qu'une seule fois ses fonctions militaires, après la Rébellion de 1837, lorsque le 34^e Régiment en a temporairement pris le contrôle.

Ressource culturelle d'importance nationale associée au canal Rideau, édifice fédéral du patrimoine classé et lieu historique national désigné, le blockhaus est un point d'intérêt au village et le long du canal. Beaucoup de soin a été mis à conserver et entretenir cette structure impressionnante, qui comprend d'épais murs en maçonnerie, des canonniers conçus pour y installer des canons, des meurtrières d'où se défendre d'attaquants éventuels et un fossé entourant le bâtiment.

Le blockhaus et sa vaste collection d'objets d'interprétation offrent un aperçu authentique et fascinant du rôle défensif qu'avait à l'origine le canal Rideau; ils aident les citoyens comme les visiteurs à tisser des liens étroits avec l'endroit.

Contexte de planification

Le blockhaus de Merrickville est loué depuis 1966 au Village de Merrickville-Wolford, et la Société historique de Merrickville et du District y exploite le Musée du blockhaus. Celui-ci abrite une collection d'artéfacts et de documents d'archives qui reflète l'histoire et le passé industriel du canal de même que de la communauté urbaine et agricole environnante. On y trouve également des panneaux d'interprétation intérieurs et extérieurs racontant l'importance du blockhaus et du canal Rideau. Le Musée est ouvert de mai à octobre grâce à un groupe de bénévoles et d'étudiants qui accueillent quelque 10 000 visiteurs chaque année.

En misant sur des occasions de collaboration entre le Musée du blockhaus et le canal Rideau, nous pourrions élargir la compréhension qu'ont les visiteurs de l'évolution du rôle de la voie navigable et de l'incidence qu'a eue celle-ci sur la région, qu'elle a contribué à façonner. Nous pourrions également faire vivre aux visiteurs le plus récent chapitre dans la longue histoire du canal.

Il est recommandé de gérer le blockhaus de Merrickville dans une optique intégrée à celle de la gestion du canal étant donné la longue histoire de collaboration avec de nombreux partenaires de la communauté, les liens qui unissent ce bâtiment au poste d'éclusage de Merrickville de même que l'importance du lieu historique au sein d'un groupe comportant de nombreux autres ouvrages historiques.

Vision

Pour les 20 prochaines années, le blockhaus de Merrickville demeure, au sein du village de Merrickville-Wolford, un point d'intérêt de premier ordre en raison de l'importance qu'il a eue dans l'histoire de la défense de l'Amérique du Nord britannique, du rôle intégral qu'il joue au sein du canal Rideau et de la présence d'un musée local très prisé

Objectif

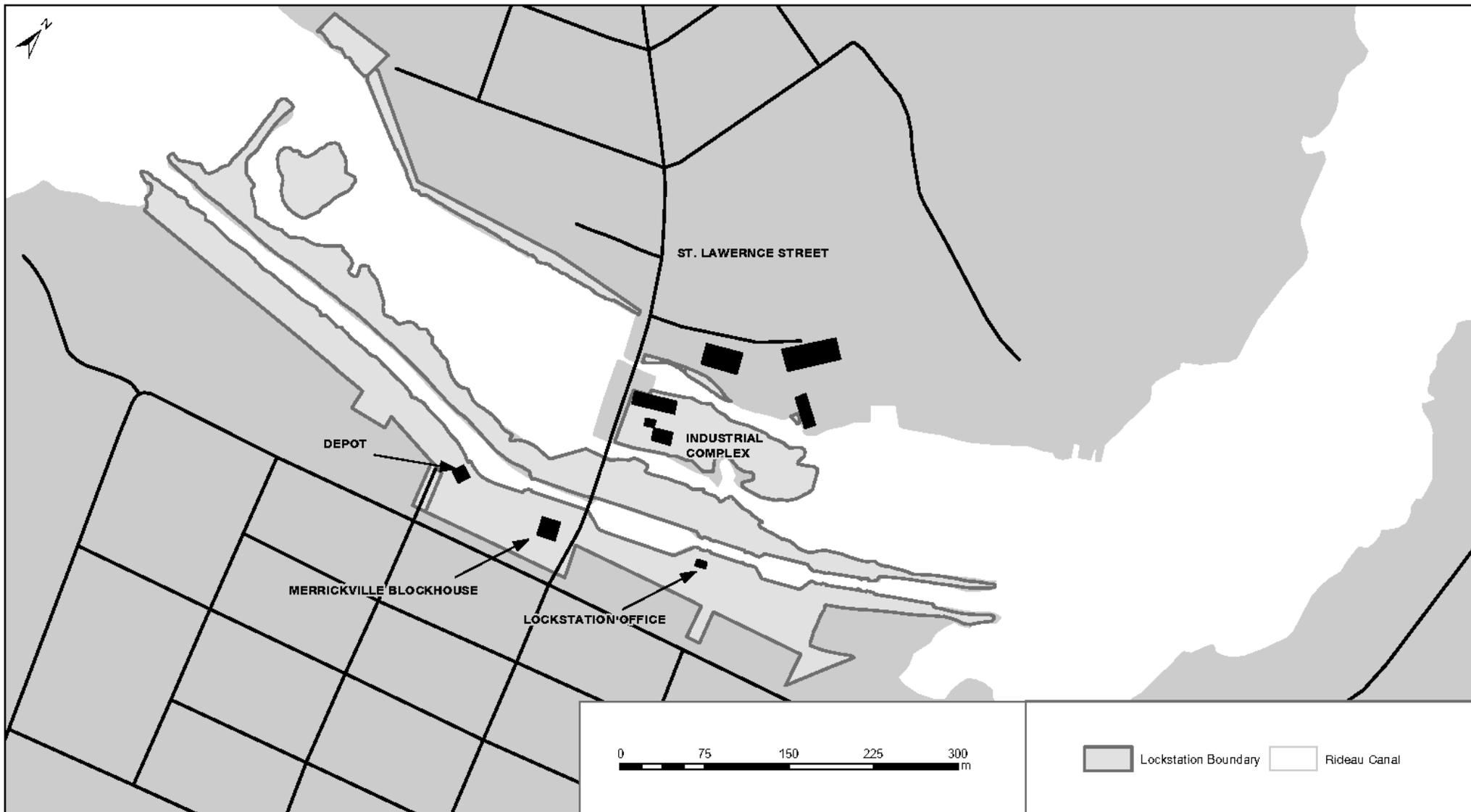
Renouveler et renforcer la collaboration entre Parcs Canada, le Village de Merrickville-Wolford et la Société d'histoire de Merrickville et du District en vue de l'interprétation, de la promotion et de l'entretien des biens pour s'assurer que le blockhaus de Merrickville demeure une destination de choix pour les visiteurs du canal Rideau.

Cibles :

- Le blockhaus de Merrickville est jugé dans un état passable à bon dans la prochaine évaluation de l'état du lieu historique grâce à des activités régulières de surveillance, d'entretien et de réparation.
- D'ici 2025, une conversation est lancée pour trouver des possibilités de collaboration dans les domaines de l'expérience du visiteur, du marketing et de la promotion pour le poste d'éclusage de Merrickville.

BROUILLON

Carte 3 : Lieu historique national du Blockhaus-de-Merrickville et poste d'écluse de Merrickville



7.0 Résumé de l'évaluation environnementale stratégique

L'évaluation environnementale stratégique vise à tenir compte des considérations environnementales lors de l'élaboration de projets de politiques publiques, de plans et de programmes afin de favoriser la prise de décisions respectueuses de l'environnement. Conformément à la *Directive du Cabinet sur l'évaluation environnementale des projets de politiques, de plans et de programmes (2010)*, une évaluation environnementale stratégique du Plan directeur des lieux historiques nationaux du Canal-Rideau et du Blockhaus-de-Merrickville a été effectuée.

La mise en œuvre du plan aura de nombreux effets positifs. Ainsi, la stratégie clé n° 3 permet d'établir plusieurs domaines dans lesquels il est plus que temps de moderniser l'approche de gestion du canal et relève les priorités clés à réaliser pour atteindre ces objectifs : mise à jour du cadre législatif et stratégique, modernisation de l'approche en matière de gestion de l'eau au moyen d'un processus décisionnel fondé sur des données, et amélioration de la protection des ressources naturelles et culturelles par l'examen des politiques sur les travaux aquatiques et riverains. Ces mises à jour devraient profiter aux ressources naturelles et culturelles, et améliorer l'expérience du visiteur de même que le fonctionnement du canal. Le plan directeur aidera les Canadiens à tisser des liens avec la nature, contribuant ainsi à la mise en œuvre de la Stratégie fédérale de développement durable. Il appuie également les objectifs suivants de la Stratégie : Côtes et océans sains, et Lacs et cours d'eau vierges.

Les stratégies, objectifs et cibles suivants, mentionnés dans le plan directeur, pourraient avoir une incidence environnementale négative : création de nouveaux programmes et offre de nouveaux services terrestres à des postes d'éclusage stratégiques; aménagement d'installations pour les pagayeurs, les randonneurs et les campeurs. Toutefois, les effets de ces mesures pourront être atténués si l'on inclut de manière proactive la participation stratégique d'experts en conservation des ressources naturelles et en gestion des ressources culturelles tôt dans la planification de ces concepts pour relever les occasions et les contraintes. Si l'opinion des experts est correctement prise en compte, il est possible d'amplifier les résultats positifs et d'éviter ou de minimiser les effets négatifs. Il faudra également prendre des mesures pour atténuer les incidences sur le climat, dans le respect des exigences en matière d'écologisation du gouvernement et à l'appui de la Stratégie fédérale de développement durable; des objectifs précis ont été établis à cette fin.

Les partenaires autochtones, les autres intervenants et le grand public pourront donner leur opinion sur la version provisoire du plan directeur, qui inclut une ébauche de l'évaluation environnementale stratégique. Leur rétroaction sera prise en compte et intégrée à l'évaluation environnementale stratégique de même qu'au plan directeur comme il se doit.

La mise en œuvre du plan directeur ne devrait entraîner aucun effet environnemental négatif important. Chaque projet mené au lieu historique sera évalué séparément en vertu de la *Loi sur l'évaluation d'impact* ou de toute loi qui remplacera celle-ci, le cas échéant.