



4b

History and
Archaeology
Histoire et
Archéologie

HISTORY AND ARCHAEOLOGY/HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE

4B

PLANS DE L'ARCHITECTURE COMMERCIALE ET INDUSTRIELLE

INVENTORIES AUX ARCHIVES NATIONALES DU QUEBEC A MONTREAL

ANDRE GIROUX

NICOLE CLOUTIER

RODRIGUE BEDARD

NATIONAL HISTORIC PARKS
AND SITES BRANCH

PARKS CANADA

DEPARTMENT OF INDIAN
AND NORTHERN AFFAIRS

DIRECTION DES PARCS ET DES
LIEUX HISTORIQUES NATIONAUX

PARCS CANADA

DIRECTION DES AFFAIRES INDIENNES
ET DU NORD

© Droits de la Couronne réservés

En vente chez Information Canada à Ottawa, K1A 0S9
et dans les librairies d'Information Canada:

Halifax: 1683, rue Barrington

Montréal: 640 ouest, rue Ste-Catherine

Ottawa: 171, rue Slater

Toronto: 221, rue Yonge

Winnipeg: 393, avenue Portage

Vancouver: 800, rue Granville

ou chez votre libraire

Prix au Canada: \$11.00 par série (3 volumes)

Autre pays: \$13.20

Prix sujet à changement sans avis préalable

N^o de catalogue: R64-81/1975-4F

Information Canada
Ottawa, 1975

Publié par Parcs Canada avec l'autorisation
de l'hon. Judd Buchanan, CP, député,
ministre des Affaires indiennes et du Nord

Publication AIN N^o QS-7011-203-BB-A1

Les opinions exprimées dans le présent rapport sont celles
des auteurs et ne sont pas nécessairement partagées par le
ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Plans de l'architecture commerciale et industrielle
inventoriés aux Archives Nationales du Québec à Montréal
par André Giroux, Nicole Cloutier et Rodrigue Bédard

5	Sommaire
6	Précis
8	Remerciements
9	Introduction
13	L'architecture commerciale et industrielle
15	Avis au lecteur
20	Inventaire
133	Notes
134	Index des noms cités
139	Index des localisations
142	Illustrations

Sommaire

Le domaine de l'architecture canadienne, du moins en ce qui concerne les édifices commerciaux et industriels du XIXe siècle, a été très peu abordé jusqu'à maintenant par les historiens de l'architecture. Bien qu'il existe encore plusieurs édifices datant du siècle passé, il ne fait aucun doute que les plans de tels édifices représentent une source de première importance sur le sujet.

Ces plans de l'architecture commerciale et industrielle que nous avons inventoriés se rapportent en grande majorité à des édifices de Montréal. Parmi ceux-ci, il y a d'abord et avant tout des magasins, mais aussi des entrepôts, des banques et des usines.

Sur un même édifice, nous pouvons retrouver quelquefois jusqu'à une trentaine de plans différents, y compris des élévations, des coupes, des plans au sol et des détails de décoration; par contre, il arrive aussi que nous trouvons seulement une élévation ou un plan au sol de l'édifice.

Les plans reproduits dans ce volume donnent un aperçu général de tous les plans inventoriés.

Présenté aux fins de publication août 1974 par André Giroux, Nicole Cloutier et Rodrigue Bédard,

L'Inventaire de bâtiment historique du Canada, Direction des Parcs et des lieux historiques nationaux

Précis

The National Archives of Quebec in Montreal has over 5000 maps and plans of undeniable historic value, and several of these plans concern Canadian architecture. With authorization from the National Archives of Quebec, we were able to consult most of these plans.

The inventory of the 756 plans of Canadian architecture which we are presenting in these three volumes does not claim to be exhaustive. We are aware of the fact that there are other plans being kept in the National Archives of Quebec in Montreal. Up until now, the Canadian Inventory of Historic Buildings had not undertaken any particular research on these plans.

More than 90% of the plans we are presenting date from the 19th century. This in fact is but accidental, for at the very outset our objective consisted in making an inventory of all the plans dating from the 17th century to the beginning of the 20th century. We found several types of plans, such as front and side elevations, cross-sections and longitudinal sections, floor plans, structural details, and views in perspective.

Most of the architects whose plans we are presenting were obviously influenced by the European or American architecture of their time. This fact in no way belittles Canadian architecture; on the contrary, it is indicative of our architects' openness to the architectural trends of the Western world.

Each of the plans studied was also photographed by the Canadian Inventory of Historic Buildings; it would have been well worthwhile to reproduce each of the 756 photographs but the resulting publication would have been much too voluminous.

We therefore limited our reproductions to a small number of photographs that are nevertheless representative of the various plans in the inventory. A copy of the negative of each of the photographs was lodged at the National Archives of Quebec in Montreal.

We divided our inventory into three volumes: the first volume, entitled "Plans de l'architecture domestique" deals with private homes, barns and stables; the second volume entitled "Plans de l'architecture commerciale et industrielle" concerns stores, offices, warehouses, banks, factories and mills. The third volume, entitled "Plans de l'architecture publique, de l'architecture religieuse et du génie mécanique" groups the last five categories: public architecture deals with law courts, registration offices and schools; religious and conventual architecture with churches, presbyteries, convents and monasteries; we created the architectural decoration category to deal with plans of the interior or exterior decoration of buildings whose nature is unknown; all engineering plans, such as wharves, bridges and canals as well as machinery parts belong to the mechanical engineering plans category; finally, in the last category, entitled "plans particuliers" we grouped all the plans that belonged to none of the previous categories.

Remerciements

Nous désirons témoigner notre gratitude aux personnes qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage. Nos remerciements s'adressent d'abord pour leurs services compétents et dévoués aux archivistes des Archives Nationales du Québec à Montréal et plus particulièrement à Gilles Héon, archiviste responsable des Archives Nationales du Québec à Montréal, qui nous a facilité l'accès aux plans pour notre travail de recherche et de photographie.

Nous tenons aussi à remercier Marsha Snyder, coordonnatrice de recherche à l'Inventaire des bâtiments historiques canadiens, pour son appui et son encouragement à notre projet.

Introduction

Plusieurs historiens se sont intéressés à l'architecture canadienne. Parmi les pionniers, il faut surtout retenir trois noms, Ramsay Traquair, Gérard Morisset et Alan Gowans; parmi les plus récents, signalons Michel Lessard et Huguette Marquis, ainsi que Jean-Claude Marsan, ce dernier s'intéressant plus spécialement à l'architecture montréalaise. Cependant, aucun historien, à notre connaissance, ne s'est intéressé particulièrement aux plans et croquis de nos architectes. Cette lacune peut facilement s'expliquer par l'absence d'un inventaire complet des plans des architectes canadiens. A Montréal seulement, il existe plusieurs fonds d'archives publiques susceptibles de conserver de tels plans. L'inventaire complet de ces plans pour la seule ville de Montréal supposerait un travail de quelques années.

Les Archives Nationales du Québec à Montréal possèdent plus de 5000 cartes et plans d'une valeur historique incontestable. Le dernier inventaire de ces cartes et plans a été complété vers 1953, mais depuis, plusieurs nouvelles acquisitions sont venues s'ajouter. Il convient ici de mentionner que l'un des objectifs immédiats des Archives Nationales du Québec à Montréal consiste à remettre à jour la section des cartes et plans et à les restaurer au besoin.

L'inventaire des 756 plans de l'architecture canadienne que nous présentons dans ces trois volumes ne prétend pas être complet. Nous

sommes conscients qu'il existe d'autres plans conservés aux Archives Nationales du Québec à Montréal. Même partiel, cet inventaire offre de multiples possibilités de recherche, comme par exemple, l'étude d'un groupe d'édifices d'un même style ou encore l'analyse de l'oeuvre d'un architecte.

Jusqu'à ce jour, l'Inventaire des bâtiments historiques canadiens n'a entrepris aucune recherche particulière sur ces plans. Nous nous sommes efforcés de fournir aux historiens les références indiquées sur les plans de façon à leur permettre de pousser plus avant la recherche historique et l'analyse structurale des édifices.

Parmi les plans que nous présentons, plus de 90% datent du XIXe siècle; ceci est uniquement dû à l'effet du hasard, puisqu'au point de départ notre but était d'inventorier tous les plans depuis le XVIIe siècle jusqu'au début du XXe siècle. Au début, nous avons cru ne retrouver que des plans d'édifices de Montréal ou de la région environnante, mais, à notre grande surprise, nous avons remarqué plusieurs plans d'édifices situés à l'extérieur de la province de Québec, notamment en Ontario et dans les Maritimes.

La majorité des plans que nous présentons sont l'oeuvre d'architectes et d'ingénieurs. On connaît très peu de plans exécutés par des artisans; s'ils en font, ce ne sont souvent que des croquis aide-

mémoire. Connaissant leur métier par apprentissage pratique, les artisans exécutent assez rarement des plans avant d'entreprendre la construction d'un édifice.

La plupart des architectes dont nous présentons les plans furent influencés, selon toute évidence, par l'architecture européenne ou américaine de leur époque. Nous retrouvons, autant en architecture domestique, publique, religieuse ou commerciale certaines influences étrangères. Le fait d'employer le mot influence ne signifie aucunement copie d'édifice européen ou américain, mais bien emprunt de motifs décoratifs ou de détails de structure. Ce fait ne dénigre en rien l'architecture canadienne, mais, au contraire, nous démontre jusqu'à quel point nos architectes montréalais étaient éveillés aux différents courants architecturaux du monde occidental.

Chacun des plans inventoriés a aussi été photographié par l'Inventaire des bâtiments historiques canadiens; il aurait évidemment été souhaitable de reproduire chacune des 756 photographies, mais une telle publication aurait été beaucoup trop volumineuse. Nous nous sommes limités à publier un petit nombre de photographies de façon à donner un éventail de l'ensemble des plans inventoriés. Cependant, une copie des négatifs de toutes les photographies a été déposée aux Archives Nationales du Québec à Montréal.

Dans le volume intitulé "Plans de l'architecture domestique", nous avons inclus les maisons privées, les granges et les écuries. Les magasins, bureaux, entrepôts, banques, usines et moulins se retrouvent dans le volume "Plans de l'architecture commerciale et industrielle."

Dans l'architecture publique, nous retrouvons les édifices suivants: palais de justice, bureau d'enregistrement et école. Parmi les plans de l'architecture religieuse et conventuelle, nous regroupons les églises, les presbytères, les couvents et les monastères. Nous avons créé la catégorie décoration architecturale dans laquelle nous incluons les plans ayant trait à la décoration intérieure ou extérieure d'un édifice dont nous ignorons cependant la nature. Tous les plans d'ingénieurs, tels les quais, les ponts, les canaux ainsi que les pièces de machinerie se placent dans la catégorie plans du génie mécanique. Enfin, dans une septième catégorie intitulée plans particuliers, nous avons regroupé tous les plans qui ne peuvent entrer dans l'une ou l'autre des catégories précédentes. Ces cinq dernières catégories de plans sont publiées dans un même volume sous le titre "Plans de l'architecture publique, de l'architecture religieuse et du génie mécanique."

L'architecture commerciale et industrielle

Avant le premier quart du XIXe siècle, on pouvait assez difficilement parler, à Montréal, d'une architecture proprement commerciale et industrielle parce que le caractère encore artisanal du commerce et de l'industrie pouvait généralement s'accomoder des maisons privées et des boutiques d'aspect similaire.

Jusqu'à cette date, les édifices commerciaux et industriels se limitent principalement aux moulins et aux marchés, dont plusieurs sont construits à la fin des années 1820 et au début des années 1830, comme c'est le cas pour le Nouveau Marché de Montréal (B-2.1, B-2.2) érigé en 1833 par les entrepreneurs Lauder et Spiers.

Cependant, après le premier tiers et surtout à partir de la seconde moitié du XIXe siècle, les bases mêmes du commerce et de l'industrie changent et entraînent par le fait même une conception architecturale plus adéquate que les anciennes structures. Les éléments de façade, entre autres, ne coïncident plus avec les formes traditionnelles, tandis que l'importance de plus en plus grande donnée aux ouvertures, et l'emploi grandissant du verre au détriment de la surface de pierre illustrent bien la nouvelle tendance de l'architecture commerciale, comme cet édifice de la rue Notre-Dame, à Montréal, construit en 1866 par l'architecte John William Hopkins (B-12.1).

Une grande partie des plans concernant l'architecture commerciale

et industrielle que nous présentons dans ce volume se rapportent à des édifices construits dans les années 1850 et 1860 par l'architecte John William Hopkins et le groupe d'architectes Hopkins, Lawford et Nelson. Parmi ces plans, un certain nombre se rapportent à des constructions de pierre à trois ou quatre étages, avec toit à double pente. Nous retrouvons ce type de structure notamment dans les magasins de John Young construits par Hopkins et Nelson (B-4.14), et dans les entrepôts de W.B. Lambe érigés en 1857 par les architectes Hopkins, Lawford et Nelson (B-6.1. B-6.2).

Parmi les plans des édifices commerciaux, les banques y sont en grand nombre. Nous avons retrouvé entre autres, plusieurs plans des succursales de la Banque de Montréal situées en Ontario. Il convient ici de souligner que les architectes J.H. Springle et J.W. Hopkins ont été employés très fréquemment par la Banque de Montréal pour la construction de ses nombreuses succursales.

Même si nous avons inventorié 225 plans concernant l'architecture commerciale et industrielle, nous sommes bien conscients que ceux-ci ne donnent pas une idée générale de tous les aspects de l'architecture commerciale de la seconde moitié du dix-neuvième siècle, et encore moins les quelques photographies que nous publions dans ce volume. Cependant, nous croyons que cet inventaire pourra apporter de nouveaux éléments dans l'étude de l'architecture commerciale canadienne.

Avis au lecteur

Numérotation

Un numéro d'inventaire, correspondant à chacun des plans mentionnés dans ce volume, précède le texte descriptif. La première partie de ce numéro correspond à une lettre de l'alphabet signifiant la catégorie du plan:

- A. L'architecture domestique
- B. L'architecture commerciale et industrielle
- C. L'architecture publique
- D. L'architecture religieuse et conventuelle
- E. La décoration architecturale
- F. Plans du génie mécanique
- G. Plans particuliers

La seconde partie du numéro est un nombre décimal. Le nombre précédant le point correspond à une série de plans; ce regroupement des plans par séries avait déjà été établi par les Archives Nationales du Québec à Montréal avant notre inventaire. Nous avons donc conservé ces regroupements préétablis par les Archives, mais nous y avons ajouté une nouvelle numérotation.

Le nombre suivant le point correspond à l'ordre croissant du plan à l'intérieur de sa série. Par exemple, le plan D-10.4 correspond à

un plan concernant l'architecture religieuse et conventuelle; il s'agit de la dixième série de plans de cette catégorie et c'est le quatrième plan de sa série.

A l'intérieur d'une série de plans, nous n'avons pas respecté l'ordre numérique déjà inscrit sur le plan par l'architecte parce que plusieurs plans ne sont pas numérotés. Parmi ceux qui ont une numérotation, celle-ci n'est pas continue à cause de l'absence de certains plans. Nous avons donc adopté, dans la mesure du possible, l'ordre suivant dans la présentation des plans: élévation de façade, élévation latérale, élévation de façade arrière, coupe transversale, coupe longitudinale, plan au sol, détail.

Tous les plans ont été inventoriés selon un système uniforme. Sur la première ligne apparaît d'abord, à gauche, le numéro d'inventaire du plan. Les numéros d'inventaire précédés d'un astérisque correspondent à une photographie de ce plan reproduite dans le volume. Vient ensuite le sigle des Archives Nationales du Québec à Montréal (ANQM) indiquant la provenance de tous les plans, et, sur la même ligne, la cote de référence des Archives Nationales. Puis, nous indiquons entre parenthèses le nombre de plans de cette série, et ensuite, s'il y a lieu, la numérotation inscrite sur le plan par l'architecte.

Titre

Nous avons conservé les titres intégraux déjà inscrits sur les fiches de référence des Archives Nationales. Nous avons donc conservé l'orthographe et la langue de ces titres. Toutefois, dans quelques cas ce titre diffère un peu de celui inscrit sur le plan.

Description

Dans la description, nous avons tenté de donner une idée juste mais concise du document.

Localisation

Dans la mesure du possible, nous indiquons d'abord la rue, suivie de la ville, de la province ou du pays. Aucune recherche n'a été entreprise pour déterminer la localisation d'un édifice. Nous avons utilisé les renseignements déjà inscrits sur le plan ou dans le titre.

Dans le cas où nous ne connaissons pas la localisation, nous indiquons: inconnue.

Architecte

Selon les indications données sur le plan, nous indiquons le nom de l'architecte ou des architectes qui ont exécutés chacun des plans. Dans le cas d'une série de plans dont un seul est signé, nous attribuons tous les plans de cette série au même architecte.

Lorsque l'auteur d'un plan n'est pas un architecte, nous indiquons à la suite de son nom, sa profession entre parenthèses.

Dans le cas des séries de plans non signés que les Archives Nationales avaient attribués à un architecte ou à un groupe d'architectes, nous avons conservé cette attribution suivie d'un point d'interrogation. Enfin, pour les autres plans non signés et sans aucune attribution, nous avons inscrit: inconnu.

Signature

Nous reproduisons la signature de l'architecte telle qu'elle apparaît sur le plan. Dans le cas où il n'y a pas de signature, nous indiquons: aucune. Dans certains cas, les plans sont signés par plusieurs personnes, nous reproduisons alors toutes les signatures.

Matériaux

Nous indiquons les matériaux avec lesquels les plans ont été exécutés.

Dimensions

Les dimensions des plans sont toujours notées en pouces ("), la hauteur précédant toujours la longueur; l'indication de l'échelle suit.

Inventaire

- B-1.1 ANQM, plan no. 69 (série de 3 plans, sans numéro).
Titre: "Plan, contrats entre Edward Jones et Lewiss Betts,
devant Me G.D. Arnoldi, 21 et 29 avril 1832. Plan
d'un moulin à eau."
Description: plan au sol.
Localisation: Sainte-Anne-de-Bellevue, Qué.¹
Date: 21 avril 1832.
Architecte: Lewiss Betts (meunier).²
Signatures: Ed. Jones, Lewiss Betts, Wm. Smith.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 17" X 10", sans échelle.
- B-1.2 ANQM, plan no. 69 (série de 3 plans, sans numéro).
Titre: "Plan, contrats entre Edward Jones et Lewiss Betts,
devant Me G.D. Arnoldi, 21 et 29 avril 1832. Plan
d'un moulin à eau."
Description: élévation.
Localisation: Sainte-Anne-de-Bellevue, Qué.³
Date: 21 avril 1832.
Architecte: Lewiss Betts (meunier).⁴
Signatures: Ed. Jones, Lewiss Betts, Wm. Smith.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 12" X 15½", sans échelle.

B-1.3 ANQM, plan no. 69 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre: "Plan, contrats entre Edward Jones et Lewiss Betts,
devant Me G.D. Arnoldi, 21 et 29 avril 1832. Plan
d'un moulin à eau."

Description: plan au sol.

Localisation: Sainte-Anne-de-Bellevue, Qué.⁵

Date: 21 avril 1832.

Architecte: Lewiss Betts (meunier).⁶

Signatures: Ed. Jones, Lewiss Betts, Wm. Smith.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 15½" X 17", sans échelle.

*B-2.1 ANQM, plan no. 142 (série de 4 plans, no. 3).

Titre: "Plan of the New Market in Montreal."

Description: élévation de façade.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: 13 juillet 1833.

Architecte: inconnu.

Signatures: Lauder & Spiers, Noah Shaw, Trustees of the
New Market.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 22" X 31", avec échelle.

*B-2.2 ANQM, plan no. 142 (série de 4 plans, no. 4).

Titre: "Plan of the New Market in Montreal."

Description: élévation latérale et élévation latérale en coupe.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: 13 juillet 1833.

Architecte: inconnu.

Signatures: Lauder & Spiers, Noah Shaw, Trustees of the New Market.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 22" X 31", avec échelle.

B-2.3 ANQM, plan no. 142 (série de 4 plans, no. 1).

Titre: "Plan of the New Market in Montreal."

Description: plan au sol du sous-sol.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: 13 juillet 1833.

Architecte: inconnu.

Signatures: Lauder & Spiers, Noah Shaw, Trustees of the New Market.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 22" X 30", avec échelle.

- B-2.4 ANQM, plan no. 142 (série de 4 plans, no. 2).
Titre: "Plan of the New Market in Montreal."
Description: plan au sol du rez-de-chaussée.
Localisation: Montréal, Qué.
Date: 13 juillet 1833.
Architecte: inconnu.
Signatures: Lauder & Spiers, Noah Shaw, Trustees of the
New Market.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 22" X 30", avec échelle.
- B-3.1 ANQM, plan no. 1566.
Titre: "Plan of property referring to deed of sale between
H. McKenzie and Charles Esplin (passé devant le no-
taire E. Guy, le 14 août 1847)."
Description: pièces de machinerie.
Localisation: Saint-Colomban, Qué.⁷
Date: 14 août 1847.
Architecte: Charles Esplin (meunier).⁸
Signature: aucune.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 27" X 40", sans échelle.

B-4.1 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. VI).⁹

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation de façade.

Localisation: rues William et soeurs Grises, Montréal.

Date: juillet 1853.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17" X 24½", avec échelle.

B-4.2 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. VIII).¹⁰

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation.

Localisation: rues William et soeurs Grises, Montréal.

Date: juillet 1853.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 24½" X 33¾", avec échelle.

- B-4.3 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. V).¹¹
Titre: "Plans de propriétés de John Young."
Description: coupe transversale.
Localisation: rues William et soeurs Grises, Montréal.
Date: juillet 1853.
Architectes: Hopkins et Nelson.
Signatures: Hopkins & Nelson.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 18" X 25 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.
- B-4.4 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. III).¹²
Titre: "Plans de propriétés de John Young."
Description: plan au sol.
Localisation: rues William et soeurs Grises, Montréal.
Date: juillet 1853.
Architectes: Hopkins et Nelson.
Signatures: Hopkins & Nelson.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 34" X 23 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-4.5 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. IV).¹³

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: rues William et soeurs Grises, Montréal.

Date: juillet 1853.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 33 $\frac{1}{4}$ " X 24 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-4.6 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation d'escalier.

Localisation: au coin des rues Wellington et Colborne,
Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 19 $\frac{1}{2}$ " X 15 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-4.7 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: rue William, Montréal.

Date: octobre 1853.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 9 $\frac{1}{4}$ " X 14", avec échelle.

B-4.8 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: coupe transversale.

Localisation: au coin des rues Wellington et Colborne,
Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 10" X 11", sans échelle.

B-4.9 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues Wellington et Colborne,
Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 9" X 15 $\frac{3}{4}$ ", sans échelle.

B-4.10 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues Wellington et Colborne,
Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et crayon à mine sur papier.

Dimensions: 18" X 19 $\frac{1}{2}$ ", sans échelle.

B-4.11 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. I).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues Wellington et Colborne,
Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $23\frac{3}{4}$ " X 30", avec échelle.

B-4.12 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. II)

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues Wellington et Colborne,
Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $23\frac{1}{4}$ " X $30\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-4.13 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation.

Localisation: rue Wellington, Montréal.

Date: juin 1854.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24½" X 31½", avec échelle.

*B-4.14 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation.

Localisation: rue Wellington, Montréal.

Date: juin 1854.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 23½" X 31½", avec échelle.

*B-4.15 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: coupe transversale.

Localisation: rue Wellington, Montréal.

Date: juin 1854.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24" X 31½", avec échelle.

B-4.16 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation et plan au sol.

Localisation: rue Wellington, Montréal.

Date: 1857.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 20¼" X 29", avec échelle.

B-4.17 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: rue Wellington, Montréal.

Date: 1854.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 14 $\frac{3}{4}$ " X 21 $\frac{3}{4}$ ", sans échelle.

B-4.18 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: rue Wellington, Montréal.

Date: juin 1854.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24 $\frac{3}{4}$ " X 31", avec échelle.

B-4.19 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: rue Wellington, Montréal.

Date: juin 1854.

Architectes: Hopkins et Nelson.

Signatures: Hopkins & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 25" X 31 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-4.20 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, nos. VI et VII).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation et coupe.

Localisation: rue Colborne, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{3}{4}$ " X 24 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-4.21 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: coupe transversale.

Localisation: rue Colborne, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 9½" X 13¾", avec échelle.

B-4.22 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 13½" X 24½", sans échelle.

B-4.23 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation, coupe et plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{3}{4}$ " X 17 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-4.24 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 21 $\frac{3}{4}$ " X 29 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-4.25 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre:"Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 15" X 7½", avec échelle.

B-4.26 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre:"Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 19¼" X 8", avec échelle.

B-4.27 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. 11).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: motifs décoratifs.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 29" X 22", avec échelle.

B-4.28 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. 18).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: motifs décoratifs.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford & Nelson.

Matériaux: encre sur papier calque.

Dimensions: 13 $\frac{1}{4}$ " X 20 $\frac{1}{4}$ ", sans échelle.

B-4.29 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. A).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: 11 août 1860.

Architectes: Payette et Perrault.

Signatures: John Young, Payette & Perrault.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 19½" X 26½", sans échelle.

B-4.30 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. B).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: 11 août 1860.

Architectes: Payette et Perrault.

Signatures: John Young, Payette & Perrault.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 20" X 26½", avec échelle.

B-4.31 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. C).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: 11 août 1860.

Architectes: Payette et Perrault.

Signatures: John Young, Payette & Perrault.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $19\frac{3}{4}$ " X $26\frac{1}{2}$ ", sans échelle.

B-4.32 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, no. D).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: 11 août 1860.

Architectes: Payette et Perrault.

Signatures: John Young, Payette & Perrault.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $19\frac{3}{4}$ " X $26\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-4.33 ANQM, plan no. CAR 39/27 (série de 33 plans, sans numéro).

Titre: "Plans de propriétés de John Young."

Description: élévation de fenêtre et motifs décoratifs.

Localisation: Rosemount, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et crayon à mine sur papier.

Dimensions: 22" X 25³/₄", sans échelle.

B-5.1 ANQM, plan no. 1609.

Titre: "Plan of second floor of Morrison Cameron & Empey's
shop. Morrison et al Pltffs vs Phoenix Fire Ass. Co
Defts. Exh. Produced by Pltffs no 158."

Description: plan au sol.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: 10 mai 1856.

Architecte: Macdonald (ingénieur civil et architecte).

Signature: Macdonald.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 29" X 45", avec échelle.

- *B-6.1 ANQM, plan no. CAR 39/41 (série de 6 plans, no. III).
Titre:"Two ware house in Common street Wm. Lambe Esq."
Description: élévation de façade.
Localisation: rue de la Commune, Montréal.
Date: 11 février 1857.
Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.
Signatures: Hopkins, Lawford & Nelson.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 11½" X 18½", avec échelle.
- *B-6.2 ANQM, plan no. CAR 39/41 (série de 6 plans, no. IV).
Titre:"Two ware house in Common street Wm. Lambe Esq."
Description: élévation et coupe transversale.
Localisation: rue Queen, Montréal.
Date: 11 février 1857.
Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.
Signatures: Hopkins, Lawford & Nelson.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 13" X 23½", avec échelle.

B-6.3 ANQM, plan no. CAR 39/41 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre: "Two ware house in Common street Wm. Lambe Esq."

Description: plan au sol.

Localisation: rue de la Commune, Montréal.

Date: 11 février 1857.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signature: aucune.

Matériaux: encre, aquarelle et crayon à mine sur papier.

Dimensions: 20 $\frac{3}{4}$ " X 22 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-6.4 ANQM, plan no. CAR 39/41 (série de 6 plans, no. 2).

Titre: "Two ware house in Common street Wm. Lambe Esq."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues de la Commune et Queen,
Montréal.

Date: 11 février 1857.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 20 $\frac{1}{2}$ " X 21 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-6.5 ANQM, plan no. CAR 39/41 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre: "Two ware house in Common street Wm. Lambe Esq."

Description: plan au sol du sous-sol.

Localisation: rue de la Commune, Montréal.

Date: 11 février 1857.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 16" X 18", avec échelle.

B-6.6 ANQM, plan no. CAR 39/41 (série de 6 plans, no. V).

Titre: "Two ware house in Common street Wm. Lambe Esq."

Description: coupe transversale d'une corniche.

Localisation: rue de la Commune, Montréal.

Date: 11 février 1857.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford & Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17½" X 24", avec échelle.

B-7.1 ANQM, plan no. CAR 39/66 (série de 2 plans, nos. 6 et 7).

Titre: "Bank of Montreal, Cobourg C.W."

Description: élévation de façade et élévation latérale.

Localisation: Cobourg, Ont.

Date: 2 avril 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre, aquarelle et crayon à mine sur papier.

Dimensions: 21½" X 29½", avec échelle.

B-7.2 ANQM, plan no. CAR 39/66 (série de 2 plans, nos. 2 et 3).

Titre: "Bank of Montreal, Cobourg C.W."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du deuxième étage.

Localisation: Cobourg, Ont.

Date: 2 avril 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18½" X 25½", avec échelle.

B-8.1 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 7).

Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal
Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff &
Bank of Montreal Montreal Dfdt."

Description: élévation de façade.

Localisation: Brockville, Ont.

Date: 13 octobre 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24½" X 24½", avec échelle.

B-8.2 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 6).

Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal
Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff &
Bank of Montreal Montreal Dfdt."

Description: élévation latérale.

Localisation: Brockville, Ont.

Date: 13 octobre 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24" X 18" incomplet, avec échelle.

*B-8.3 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 5).

Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal
Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff &
Bank of Montreal Montreal Dfdt."

Description: coupe transversale.

Localisation: Brockville, Ont.

Date: 13 octobre 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 25" X 17 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-8.4 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 8).

Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal
Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff &
Bank of Montreal Montreal Dfdt."

Description: élévation de façade et plan au sol.

Localisation: Brockville, Ont.

Date: 13 octobre 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 22 $\frac{1}{2}$ " X 17", avec échelle.

- B-8.5 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 1).
- Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff & Bank of Montreal Montreal Dfdt."
- Description: plan au sol du sous-sol.
- Localisation: Brockville, Ont.
- Date: 13 octobre 1857.
- Architecte: J.H. Springle.
- Signature: J.H. Springle.
- Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
- Dimensions: 24" X 17 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.
-
- B-8.6 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 2).
- Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff & Bank of Montreal Montreal Dfdt."
- Description: plan au sol du rez-de-chaussée.
- Localisation: Brockville, Ont.
- Date: 13 octobre 1857.
- Architecte: J.H. Springle.
- Signature: J.H. Springle.
- Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
- Dimensions: 34" X 22 $\frac{1}{4}$ " incomplet, avec échelle.

B-8.7 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 3).

Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal
Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff &
Bank of Montreal Montreal Dfdt."

Description: plan au sol du deuxième étage.

Localisation: Brockville, Ont.

Date: 13 octobre 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{3}{4}$ " X 24 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-8.8 ANQM, plan no. 1675 (série de 8 plans, no. 4).

Titre: "Plans of various sections of the Bank of Montreal
Building at Brockville. No 220 SCM Munro Pllff &
Bank of Montreal Montreal Dfdt."

Description: plan au sol du troisième étage.

Localisation: Brockville, Ont.

Date: 13 octobre 1857.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{1}{2}$ " X 23 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-9.1 ANQM, plan no. 1582.

Titre: "Plan of a property situated on Ste Catherine street,
produced as Exhibit B in the case No 1822 Holmes vs
Mc Nevin, 1861."

Description: élévation de façade, élévation latérale et
détail de structure.

Localisation: rue Sainte-Catherine, Montréal.

Date: 1861.

Architecte: inconnu.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17" X 46", sans échelle.

*B-10.1 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, nos. VI et VII).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de façade et élévation de façade
arrière.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 24½", avec échelle.

B-10.2 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. V).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation et détails de structure.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier calque collé sur papier.

Dimensions: 20 $\frac{1}{2}$ " X 12 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-10.3 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. IX).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation latérale.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 17 $\frac{1}{2}$ " X 24 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-10.4 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. IX).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation latérale.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 24½", avec échelle.

B-10.5 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. VIII).

Titre:"Bank of Montreal, London, C.W."

Description: élévation latérale.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 18" X 24½", avec échelle.

B-10.6 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. VIII).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation latérale.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 18½" X 24", avec échelle.

B-10.7 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. VI).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation latérale.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 18½" X 26½", avec échelle.

B-10.8 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. VI).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation latérale.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 21" X 24", avec échelle.

B-10.9 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, sans numéro).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de façade arrière.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 18" X 12½", avec échelle.

*B-10.10 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. V).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: coupe transversale, charpente et corniche.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 24½", avec échelle.

B-10.11 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, nos. VII, VIII, IX et X).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation latérale, élévation de façade arrière,
coupe transversale, charpente et corniche.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18½" X 24½", avec échelle.

B-10.12 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. X).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation, coupe et plan au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque collé sur
papier.

Dimensions: 22½" X 18½", sans échelle.

B-10.13 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. XI).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévations et plan au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 18" X 20", avec échelle.

B-10.14 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. XI).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation et plan au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17 $\frac{3}{4}$ " X 20", avec échelle.

B-10.15 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, nos. III et IV).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: deux plans au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 17 $\frac{3}{4}$ " X 24 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-10.16 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, nos. III et IV).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: deux plans au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 24 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-10.17 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, nos. I et II).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: plan au sol du sous-sol et du rez-de-chaussée.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 14 $\frac{1}{4}$ " X 20 $\frac{1}{2}$ ", sans échelle.

B-10.18 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, nos. I et II).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du premier étage.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 17 $\frac{3}{4}$ " X 25", avec échelle.

B-10.19 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, nos. I et II).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du premier étage.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17 $\frac{3}{4}$ " X 24 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-10.20 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. I).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: deux plans au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 18½" X 17½", avec échelle.

B-10.21 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. II).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation, plan au sol et détail.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 20½" X 27½", avec échelle.

B-10.22 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, sans numéro).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: plan au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 6" X 11 $\frac{1}{4}$ ", sans échelle.

B-10.23 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 16).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de fenêtre.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 26 $\frac{1}{2}$ " X 27 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-10.24 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 23).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de porte.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier calque.

Dimensions: 21½" X 20", avec échelle.

B-10.25 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 24).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de porte et plan au sol.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier calque.

Dimensions: 29½" X 19" incomplet, avec échelle.

B-10.26 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. XXI).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de porte et détail de corniche.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 21" X 21", avec échelle.

B-10.27 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 27).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de porte.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier calque.

Dimensions: 20" X 26" incomplet, avec échelle.

B-10.28 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 26).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation et plan au sol d'escalier.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 21" X 24", avec échelle.

B-10.29 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. X).

Titre: "Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation de fenêtre et élévation de pilastre.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24½" X 18", avec échelle.

B-10.30 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 28).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: détail de corniche.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: $23\frac{3}{4}$ " X $23\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-10.31 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 29).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: détail de corniche.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: $23\frac{1}{4}$ " X 29", avec échelle.

B-10.32 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 20).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: charpente.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 12½" X 28½", avec échelle.

B-10.33 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 25).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: motif décoratif.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 22½" X 29", avec échelle.

B-10.34 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 22).

Titre:"Bank of Montreal, London, C.W."

Description: motifs décoratifs.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 19 $\frac{1}{4}$ " X 28 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-10.35 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 19).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: motif décoratif de corniche.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 29 $\frac{1}{2}$ " X 16", avec échelle.

B-10.36 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 10).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: élévation et plan au sol d'escalier.

Localisation: London. Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier calque.

Dimensions: 29 $\frac{1}{2}$ " X 20", avec échelle.

B-10.37 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, no. 15).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: détails de motifs décoratifs.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 40" X 27 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-10.38 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, sans numéro).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: motifs décoratifs.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 53½" X 25¾", sans échelle.

B-10.39 ANQM, plan no. CAR 39/5 (série de 39 plans, sans numéro).

Titre:"Bank of Montreal, London C.W."

Description: détails de motifs décoratifs.

Localisation: London, Ont.

Date: 1862.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 27" X 40½", avec échelle.

B-11.1 ANQM, plan no. CAR 39/7 (série de 7 plans, no. II).

Titre: "Bank of Montreal, Cornwall."

Description: élévation de façade et élévation latérale.

Localisation: Cornwall, Ont.

Date: 1863.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18½" X 25¼", avec échelle.

*B-11.2 ANQM, plan no. CAR 39/7 (série de 7 plans, no. IX).

Titre: "Bank of Montreal, Cornwall."

Description: élévation latérale et élévation de façade arrière (recto); deux élévations (verso).

Localisation: Cornwall, Ont.

Date: 1863.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier (recto);
crayon à mine sur papier (verso).

Dimensions: 18½" X 25", avec échelle.

*B-11.3 ANQM, plan no. CAR 39/7 (série de 7 plans, no. III).

Titre:"Bank of Montreal, Cornwall."

Description: coupe transversale et plan au sol.

Localisation: Cornwall, Ont.

Date: 1863.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{1}{4}$ " X 25", avec échelle.

B-11.4 ANQM, plan no. CAR 39/7 (série de 7 plans, no. I).

Titre:"Bank of Montreal, Cornwall."

Description: plan au sol du sous-sol et du rez-de-chaussée.

Localisation: Cornwall, Ont.

Date: 1863.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{1}{4}$ " X 25", avec échelle.

B-11.5 ANQM, plan no. CAR 39/7 (série de 7 plans, no. III).

Titre:"Bank of Montreal, Cornwall."

Description: deux plans au sol.

Localisation: Cornwall, Ont.

Date: 1863.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 20 $\frac{1}{2}$ " X 24 $\frac{1}{2}$ " incomplet, avec échelle.

B-11.6 ANQM, plan no. CAR 39/7 (série de 7 plans, nos. IV et V).

Titre:"Bank of Montreal, Cornwall."

Description: deux plans au sol.

Localisation: Cornwall, Ont.

Date: 1863.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 17" X 25 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-11.7 ANQM, plan no. CAR 39/7 (série de 7 plans, no. 8).

Titre:"Bank of Montreal, Cornwall."

Description: détails de corniche.

Localisation: Cornwall, Ont.

Date: 1863.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine et aquarelle sur papier.

Dimensions: 28½" X 22¼", avec échelle.

*B-12.1 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, sans numéro).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: élévation de façade et élévation latérale en coupe.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 37½" X 25¾", avec échelle.

- *B-12.2 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. V).
Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."
Description: coupe transversale.
Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.
Date: 28 mars 1866.
Architecte: J.W. Hopkins.
Signature: J.W. Hopkins.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 14½" X 17½", avec échelle.
- B-12.3 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 25).
Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."
Description: coupe longitudinale.
Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.
Date: 28 mars 1866.
Architecte: J.W. Hopkins.
Signature: J.W. Hopkins.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.
Dimensions: 14" X 17", avec échelle.

- B-12.4 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, nos. I et II).
Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."
Description: plan au sol du sous-sol et du rez-de-chaussée.
Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.
Date: 28 mars 1866.
Architecte: J.W. Hopkins.
Signature: J.W. Hopkins.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 24½" X 19", avec échelle.
- B-12.5 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 4).
Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."
Description: plan au sol du rez-de-chaussée.
Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.
Date: 28 mars 1866.
Architecte: J.W. Hopkins.
Signature: aucune.
Matériaux: aquarelle et crayon à mine sur papier calque.
Dimensions: 20" X 10½", avec échelle.

B-12.6 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 3).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal.

Present shop."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: aquarelle et crayon à mine sur papier calque.

Dimensions: 21" X 11½", avec échelle.

B-12.7 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 2).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal.

Extension of stores through to Notre Dame street."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: aquarelle et crayon à mine sur papier calque.

Dimensions: 13½" X 21", avec échelle.

B-12.8 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, nos. 1 et 2).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du premier étage.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: aquarelle et crayon à mine sur papier calque.

Dimensions: 18" X 12½", avec échelle.

B-12.9 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, nos. III et IV).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: plan au sol du premier, deuxième et troisième étage.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: J.W. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24½" X 19", avec échelle.

B-12.10 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. XXVI).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: plan au sol du troisième étage.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: J.W. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 15½" X 10¾", avec échelle.

B-12.11 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 24).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal
(not used)."

Description: plan au sol du troisième étage.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 22" X 8", avec échelle.

B-12.12 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, nos. IV, V et VI).¹⁴

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: élévation latérale en coupe et plan au sol du troisième et du quatrième étage.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 31 décembre 1864 et 27 janvier 1865.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: J.W. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24" X 19", avec échelle.

B-12.13 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'un terrain sur la rue Notre-Dame appartenant à M. Ben Gibb."

Description: plan au sol.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 23 février 1820.

Architecte: Charles Manuel (arpenteur).

Signature: Charles Manuel.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 13½" X 10", avec échelle.

B-12.14 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 15).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: motifs décoratifs.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 18 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 38" X 25½", avec échelle.

B-12.15 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 23).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: détail de pilastre.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 40" X 25", avec échelle.

B-12.16 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 18).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: détail de corniche et motifs décoratifs.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 40" X 25½", avec échelle.

B-12.17 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 28).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: corniche principale.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 20" X 25½", avec échelle.

B-12.18 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 14).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: détail de corniche et motif décoratif.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 42" X 25½", sans échelle.

B-12.19 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, sans numéro).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: détails.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 41" X 25½", sans échelle.

B-12.20 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, sans numéro).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: détails de corniche et motifs décoratifs.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 40" X 26", sans échelle.

B-12.21 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 13).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: motif décoratif de fenêtre.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 41" X 27½", sans échelle.

B-12.22 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 11).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: motif décoratif de la porte centrale.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 51" X 25½", avec échelle.

B-12.23 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 12).

Titre: "Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: motif décoratif.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 25" X 18", sans échelle.

B-12.24 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, no. 30).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: motif décoratif.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 20" X 25", avec échelle.

B-12.25 ANQM, plan no. CAR 39/10 (série de 25 plans, sans numéro).

Titre:"Stores for Beniah Gibb, Notre Dame street, Montreal."

Description: élévation de fenêtre.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 28 mars 1866.

Architecte: J.W. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 20" X 22", sans échelle.

*B-13.1 ANQM, plan no. 1545.¹⁵

Titre: "Plan annexé au marché passé le 31 janvier 1867 devant
maître Archambault."

Description: élévation de façade.

Localisation: rue Notre-Dame, Montréal.

Date: 31 janvier 1867.

Architectes: Narcisse Larue et J.B. Bourgeau.

Signatures: (au verso) Narcisse Larue, J.B. Bourgeau.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 25½" X 20", avec échelle.

B-14.1 ANQM, plan no. CAR 39/17.

Titre: "City Bank sketch for proposed additions."

Description: élévation et plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: 1867.

Architectes: Hopkins et Wily.

Signatures: Hopkins, Wily.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 6½" X 12¼", avec échelle.

B-15.1 ANQM, plan no. 1897.

Titre: "Plan of property belonging to the Canadian Rubber
Company of Montreal, St. Mary's Ward."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues Sainte-Marie et Monarque,
Montréal.

Date: 30 septembre 1873.

Architecte: H.M. Perrault.

Signature: H.M. P.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24" X 18½", avec échelle.

*B-16.1 ANQM, plan no. 762.

Titre: "Plan of V. Hudon Cotton Mills, Hochelaga, Montreal."

Description: élévation et plan au sol.

Localisation: quartier Hochelaga, Montréal.

Date: 10 janvier 1874.

Architecte: A. Perry (arpenteur).

Signature: A. Perry.

Matériaux: lithographie sur papier.

Dimensions: 23¼" X 27½", sans échelle.

B-17.1 ANQM, plan no. 1628 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre: "Plan de la Banque des Marchands."

Description: élévation de façade et élévation latérale en coupe.

Localisation: Saint-Jean, Qué.

Date: 18 juin 1877.

Architectes: Hopkins et Wily.

Signatures: Hopkins & Wily.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 20 $\frac{1}{2}$ " X 23", avec échelle.

B-17.2 ANQM, plan no. 1628 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre: "Plan de la Banque des Marchands."

Description: deux plans au sol.

Localisation: Saint-Jean, Qué.

Date: 18 juin 1877.

Architectes: Hopkins et Wily.

Signatures: Hopkins & Wily.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 22", avec échelle.

B-17.3 ANQM, plan no. 1628 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre:"Plan de la Banque des Marchands."

Description: deux plans au sol.

Localisation: Saint-Jean, Qué.

Date: 18 juin 1877.

Architectes: Hopkins et Wily.

Signatures: Hopkins & Wily.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 23" X 18", avec échelle.

B-18.1 ANQM, plan no. 1143.

Titre:"Plan d'une partie de propriété de Henry Gauthier coin
des rues Fullum et Ste-Catherine."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues Fullum et Sainte-Catherine,
Montréal.

Date: 17 septembre 1891.

Architecte: J. Emile Vanier (ingénieur).

Signature: J. Emile Vanier.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 24½" X 34½", avec échelle.

B-19.1 ANQM, plan no. CAR 40/3/1 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre:"Chocolaterie Herelle, Longueuil."

Description: élévation de façade.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: 1900.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 17" X 23", avec échelle.

B-19.2 ANQM, plan no. CAR 40/3/1 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre:"Chocolaterie Herelle, Longueuil."

Description: élévation de façade arrière.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: 1900.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 17" X 23", avec échelle.

B-19.3 ANQM, plan no. CAR 40/3/1 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre: "Chocolaterie Herelle, Longueuil."

Description: élévation latérale.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: 1900.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 17" X 23", avec échelle.

B-19.4 ANQM, plan no. CAR 40/3/1 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre: "Chocolaterie Herelle, Longueuil."

Description: plan au sol des fondations.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: 1900.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 17" X 23", avec échelle.

B-19.5 ANQM, plan no. CAR 40/3/1 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre: "Chocolaterie Herelle, Longueuil."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: 1900.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 17" X 23", avec échelle.

B-19.6 ANQM, plan no. CAR 40/3/1 (série de 6 plans, sans numéro).

Titre: "Chocolaterie Herelle, Longueuil."

Description: plan au sol du premier étage.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: 1900.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 17" X 23", avec échelle.

B-20.1 ANQM, plan no. 2378.

Titre: "Empress Theatre."

Description: plan au sol.

Localisation: au coin des rues Sherbrooke ouest et Old Orchard, Montréal.

Date: 21 juillet 1927.

Architecte: Alcide Chaussé.

Signature: Alcide Chaussé.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 17" X 21½", avec échelle.

B-21.1 ANQM, plan no. CAR 39/65 (série de 2 plans, no. 2).

Titre: "Bank of Montreal, Belleville, Ont."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée.

Localisation: Belleville, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 30½" X 23", avec échelle.

B-21.2 ANQM, plan no. CAR 39/65 (série de 2 plans, no. 3).

Titre: "Bank of Montreal, Belleville C.W."

Description: plan au sol du deuxième étage.

Localisation: Belleville, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: J.H. Springle.

Signature: J.H. Springle.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 30 $\frac{1}{2}$ " X 23", avec échelle.

B-22.1 ANQM, plan no. 1432.

Titre: "Plan: Pointe du moulin à vent. Lac St-Louis."

Description: plan au sol.

Localisation: Pointe du Moulin, lac Saint-Louis, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: H.M. Perrault.

Signature: H.M. Perrault.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 14 $\frac{1}{4}$ " X 16", sans échelle.

B-23.1 ANQM, plan no. 1570.

Titre:"Plan of stores of Mr. M.E. David, on St.James street,
Montreal."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du deuxième
étage.

Localisation: rue Saint-Jacques, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford, Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 20½" X 27", avec échelle.

B-24.1 ANQM, plan no. 1649 (série de 2 plans, no. 18).

Titre:"Plan no 5 of part of stores belonging to M.E. David
Esq. situated on St.James street."

Description: élévation de façade.

Localisation: rues Saint-Jacques et Saint-Pierre, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford, Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 19½" X 26½", avec échelle.

B-24.2 ANQM, plan no. 1649 (série de 2 plans, sans numéro).

Titre: "Plan no 5 of part of stores belonging to M.E. David
Esq. situated on St. James street."

Description: coupe transversale.

Localisation: rues Saint-Jacques et Saint-Pierre, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson.

Signatures: Hopkins, Lawford, Nelson.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17½" X 20", avec échelle.

B-25.1 ANQM, plan no. CAR 39/19 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: élévation de façade.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 18" X 24¾", sans échelle.

B-25.2 ANQM, plan no. CAR 39/19 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: élévation de façade.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et crayon à mine sur papier calque.

Dimensions: 20" X 13 $\frac{3}{4}$ ", sans échelle.

*B-25.3 ANQM, plan no. CAR 39/19 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: coupe transversale.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17" X 22 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-25.4 ANQM, plan no. CAR 39/19 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 10" X 8", avec échelle.

B-25.5 ANQM, plan no. CAR 39/19 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 19" X 25 $\frac{3}{4}$ ", sans échelle.

B-25.6 ANQM, plan no. CAR 39/19 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 19 $\frac{1}{4}$ " X 25 $\frac{1}{2}$ ", sans échelle.

B-25.7 ANQM, plan no. CAR 39/19 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 12" X 18 $\frac{1}{4}$ ", sans échelle.

B-26.1 ANQM, plan no. CAR 39/33.

Titre: "Plan d'immeuble non identifié."

Description: élévation de façade.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre, aquarelle et crayon à mine sur papier
calque collé sur papier.

Dimensions: 20 $\frac{1}{4}$ " X 16 $\frac{3}{4}$ ", sans échelle.

*B-27.1 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, nos. XVIII et XIX).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: élévation de façade et coupe transversale.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 19" X 25 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-27.2 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, nos. V et VI).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: coupe transversale.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 14½" X 9¼" incomplet, avec échelle.

B-27.3 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. 24).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: coupe transversale.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 21" X 13½", avec échelle.

B-27.4 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. 21).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 13½" X 18½", avec échelle.

B-27.5 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, nos. I, II, III et IV).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: plan au sol du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier étage et du deuxième étage.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 19" X 24¾", avec échelle.

B-27.6 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, nos. I, II, III et IV).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: plan au sol du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier étage et du deuxième étage.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 19" X 21½", avec échelle.

B-27.7 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. XX).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: détails de fenêtre.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 18½" X 13¾", avec échelle.

*B-27.8 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. XII).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: détail de fenêtre du troisième étage.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 18 $\frac{3}{4}$ " X 12 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

*B-27.9 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. IX).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: détails de porte et de fenêtre du rez-de-chaussée.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 22 $\frac{1}{4}$ " X 20", avec échelle.

B-27.10 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. 16).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: élévation de porte.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{1}{2}$ " X 14 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-27.11 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. 13).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: pilastre.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal..

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 14" X 23 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-27.12 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. 17).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: détails de corniche.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine et aquarelle sur papier.

Dimensions: 29½" X 23¼", avec échelle.

B-27.13 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. 25).

Titre: "Stores on St. John street for Mr. James Brennan."

Description: élévation d'escalier et plan au sol d'escalier.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 13" X 27", avec échelle.

B-27.14 ANQM, plan no. CAR 39/37 (série de 14 plans, no. 26).

Titre:"Stores on St.John street for Mr. James Brennan."

Description: détails de motifs décoratifs.

Localisation: rue Saint-Jean, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 22½" X 29", avec échelle.

B-28.1 ANQM, plan no. CAR 39/43 (série de 4 plans, no. 11).

Titre:"G. Lomer, Esq. plan of stores on St.Paul street."

Description: élévation de façade et coupe transversale.

Localisation: rue Saint-Paul, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 23½" X 18", avec échelle.

B-28.2 ANQM, plan no. CAR 39/43 (série de 4 plans, no. 40).

Titre: "G. Lomer, Esq. plan of stores on St. Paul street."

Description: élévation de façade et plan au sol.

Localisation: rue Saint-Paul, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 17½" X 27½", avec échelle.

B-28.3 ANQM, plan no. CAR 39/43 (série de 4 plans, no. XVI).

Titre: "G. Lomer, Esq. plan of stores on St. Paul street."

Description: élévation de façade arrière, partie d'une coupe transversale et détails de structure.

Localisation: rue Saint-Paul, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 23", avec échelle.

- B-28.4 ANQM, plan no. CAR 39/43 (série de 4 plans, no. XII).
Titre: "G. Lomer, Esq. plan of stores on St. Paul street."
Description: motifs décoratifs.
Localisation: rue Saint-Paul, Montréal.
Date: inconnue.
Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?
Signature: aucune.
Matériaux: encre et aquarelle sur papier.
Dimensions: 27½" X 21", avec échelle.
- B-29.1 ANQM, plan no. CAR 39/40.
Titre: "Plan of store or house of J.H. Joseph Esqr."
Description: coupe.
Localisation: Montréal, Qué.
Date: inconnue.
Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?
Signature: aucune.
Matériaux: encre sur papier entoilé.
Dimensions: 19½" X 19½", avec échelle.

*B-30.1 ANQM, plan no. CAR 39/50 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre:"Bank."

Description: élévation de façade et élévation latérale.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17" X 25", sans échelle.

B-30.2 ANQM, plan no. CAR 39/50 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre:"Bank."

Description: plan au sol du sous-sol et du deuxième étage.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17 $\frac{1}{4}$ " X 23 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

*B-30.3 ANQM, plan no. CAR 39/50 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre:"Bank."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du premier étage.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17½" X 23½", avec échelle.

B-31.1 ANQM, plan no. CAR 39/36.

Titre:"Bank of Montreal, sketch of elevation on Richmond street."

Description: élévation.

Localisation: London, Ont.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre, aquarelle et crayon à mine sur papier.

Dimensions: 11½" X 9½", avec échelle.

B-32.1 ANQM, plan no. CAR 39/13.

Titre: "Bank of Montreal."

Description: élévation de façade.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 8" X 13½", avec échelle.

B-33.1 ANQM, plan no. CAR 39/39.

Titre: "Plan d'un édifice, Guy store."

Description: plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architectes: Hopkins, Lawford et Nelson?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 16" X 13", avec échelle.

B-34.1 ANQM, plan no. 1217 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the Montreal Street Railway Office's building
situate on Craig street Montreal."

Description: coupe transversale.

Localisation: rue Craig, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: J.W. Hopkins et E.C. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 21½" X 29½", avec échelle.

B-34.2 ANQM, plan no 1217 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the Montreal Street Railway Office's building
situate on Craig street Montreal."

Description: élévation de structure.

Localisation: rue Craig, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: J.W. Hopkins et E.C. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 40" X 16", avec échelle.

B-34.3 ANQM, plan no. 1217 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the Montreal Street Railway Office's building
situate on Craig street Montreal."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée.

Localisation: rue Craig, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: J.W. Hopkins et E.C. Hopkins.

Signatures: J.W. Hopkins & E.C. Hopkins.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 28½" X 24", avec échelle.

B-34.4 ANQM, plan no. 1217 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the Montreal Street Railway Office's building
situate on Craig street Montreal."

Description: plan au sol du premier, deuxième, troisième et
quatrième étage.

Localisation: rue Craig, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: J.W. Hopkins et E.C. Hopkins.

Signatures: J.W. & E.C. Hopkins, A.W. Sheawood.

Matériaux: encre sur papier entoilé.

Dimensions: 26½" X 21½", avec échelle.

B-34.5 ANQM, plan no. 1217 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the Montreal Street Railway Office's building
situate on Craig street Montreal."

Description: plan au sol du deuxième étage.

Localisation: rue Craig, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: J.W. Hopkins et E.C. Hopkins.

Signatures: J.W. & E.C. Hopkins.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 29½" X 22", avec échelle.

B-34.6 ANQM, plan no. 1217 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the Montreal Street Railway Office's building
situate on Craig street Montreal."

Description: plan au sol du troisième étage.

Localisation: rue Craig, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: J.W. Hopkins et E.C. Hopkins.

Signatures: J.W. & E.C. Hopkins.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 29" X 24", avec échelle.

B-34.7 ANQM, plan no. 1217 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre:"Plan of the Montreal Street Railway Office's building
situate on Craig street Montreal."

Description: plan au sol du quatrième et du cinquième étage.

Localisation: rue Craig, Montréal.

Date: inconnue.

Architectes: J.W. Hopkins et E.C. Hopkins.

Signatures: J.W. & E.C. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 26" X 23", avec échelle.

B-35.1 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, no. VI).

Titre:"Bank of Montreal, Ottawa."

Description: élévation de façade.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 23" X 18 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

*B-35.2 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, sans numéro).

Titre:"Bank of Montreal, Ottawa."

Description: élévation de façade.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24" X 18", avec échelle.

B-35.3 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, sans numéro).

Titre:"Bank of Montreal, Ottawa."

Description: élévation.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 24", avec échelle.

B-35.4 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, no. 11).

Titre:"Bank of Montreal, Ottawa."

Description: élévation.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 24", avec échelle.

B-35.5 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, sans numéro).

Titre:"Bank of Montreal, Ottawa."

Description: élévation latérale.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 20" X 24½", avec échelle.

*B-35.6 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, no. VII).

Titre: "Bank of Montreal, Ottawa."

Description: élévation latérale.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 21½" X 24½", avec échelle.

B-35.7 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, sans numéro).

Titre: "Bank of Montreal, Ottawa."

Description: élévation de façade arrière et élévation latérale.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 24", avec échelle.

*B-35.8 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, no. V).

Titre: "Bank of Montreal, Ottawa."

Description: coupe transversale.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $12\frac{3}{4}$ " X $17\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-35.9 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, nos. 1 et 2).

Titre: "Bank of Montreal, Ottawa."

Description: plan au sol du sous-sol et du rez-de-chaussée.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $12\frac{3}{4}$ " X $17\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-35.10 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, nos. III et IV).

Titre: "Bank of Montreal, Ottawa."

Description: plan au sol du premier et du deuxième étage.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 12 $\frac{3}{4}$ " X 17 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-35.11 ANQM, plan no. CAR 39/6 (série de 11 plans, no. VIII).

Titre: "Bank of Montreal, Ottawa."

Description: plan au sol.

Localisation: Ottawa, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 17 $\frac{3}{4}$ " X 12 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-36.1 ANQM, plan no. CAR 39/12.

Titre: "Bank of Montreal."

Description: quatre plans au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24 $\frac{1}{2}$ " X 18 $\frac{1}{2}$ " incomplet, avec échelle.

B-37.1 ANQM, plan no. CAR 39/8.

Titre: "Bank of Montreal proposed alterations for Mr. Angus."

Description: élévation et plan au sol.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre sur papier.

Dimensions: 11" X 6 $\frac{3}{4}$ ", avec échelle.

B-38.1 ANQM, plan no. CAR 39/15.

Titre:"Front shop."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du premier étage.

Localisation: inconnue.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins.

Signature: Jn. Wm. Hopkins.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque collé sur papier.

Dimensions: 18 $\frac{3}{4}$ " X 16 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-39.1 ANQM, plan no. CAR 39/2.

Titre:"Montreal Bank, Goderich."

Description: plan au sol du rez-de-chaussée et du premier étage.

Localisation: Goderich, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier calque.

Dimensions: 9 $\frac{1}{2}$ " X 14 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-40.1 ANQM, plan no. CAR 39/4 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre: "Mitchell Merchant Bank."

Description: élévation et plan au sol.

Localisation: Mitchell, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins?

Signature: aucune.

Matériaux: crayon à mine sur papier.

Dimensions: 19" X 26", sans échelle.

B-40.2 ANQM, plan no. CAR 39/4 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre: "Mitchell Merchant Bank."

Description: coupe transversale.

Localisation: Mitchell, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et crayon à mine sur papier calque.

Dimensions: 16" X 13 $\frac{1}{4}$ ", avec échelle.

B-40.3 ANQM, plan no. CAR 39/4 (série de 3 plans, sans numéro).

Titre: "Mitchell Merchant Bank."

Description: détails des murs mitoyens.

Localisation: Mitchell, Ont.

Date: inconnue.

Architecte: Jn. Wm. Hopkins?

Signature: aucune.

Matériaux: encre sur papier calque.

Dimensions: 22½" X 8¾", sans échelle.

B-41.1 ANQM, plan no. CAR 40/3/2 (série de 5 plans, sans numéro).

Titre: "The St. Francis Co. Messieurs Hoerens Frères, Longueuil."

Description: élévation latérale.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 17½" X 28", avec échelle.

*B-41.2 ANQM, plan no. CAR 40/3/2 (série de 5 plans, sans numéro).

Titre:"The St.Francis Co. Messieurs Hoerens Frères, Longueuil."

Description: coupe.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 17½" X 23", avec échelle.

B-41.3 ANQM, plan no. CAR 40/3/2 (série de 5 plans, sans numéro).

Titre:"The St.Francis Co. Messieurs Hoerens Frères, Longueuil."

Description: plan au sol.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: Maurice Perrault.

Signature: Maurice Perrault.

Matériaux: bleu.

Dimensions: 17½" X 23", avec échelle.

- B-41.4 ANQM, plan no. CAR 40/3/2 (série de 5 plans, sans numéro).
Titre:"The St.Francis Co. Messieurs Hoerens Frères, Longueuil."
Description: plan au sol du rez-de-chaussée.
Localisation: Longueuil, Qué.
Date: inconnue.
Architecte: Maurice Perrault.
Signature: Maurice Perrault.
Matériaux: bleu.
Dimensions: 17½" X 23", avec échelle.
- B-41.5 ANQM, plan no. CAR 40/3/2 (série de 5 plans, sans numéro).
Titre:"The St.Francis Co. Messieurs Hoerens Frères, Longueuil."
Description: plan au sol du premier étage.
Localisation: Longueuil, Qué.
Date: inconnue.
Architecte: Maurice Perrault.
Signature: Maurice Perrault.
Matériaux: bleu.
Dimensions: 17½" X 23", avec échelle.

* B-42.1 ANQM, plan no. CAR 40/6/6.

Titre: "Plan du magasin d'Arthur Roy (épicier) à Longueuil."

Description: élévation de façade, coupe transversale et deux plans au sol.

Localisation: Longueuil, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: Alfred Préfontaine?

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 9" X 15", avec échelle.

B-43.1 ANQM, plan no. 1288.

Titre: "Plan of the Exhibition Ground on Mount Royal avenue & St.Urbain street."

Description: plan au sol.

Localisation: rues Mont-Royal et Saint-Urbain, Montréal.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signature: aucune.

Matériaux: imprimé sur papier.

Dimensions: 12" X 41 $\frac{3}{4}$ ", sans échelle.

*B-44.1 ANQM, plan no. 1631 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the building belonging to Henry Shaw Esq.
Montreal."

Description: élévation de façade.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24" X 17", sans échelle.

B-44.2 ANQM, plan no. 1631 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the building belonging to Henry Shaw Esq.
Montreal."

Description: élévation de façade arrière.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signatures: J.Bte St-Louis, Henry J. Shaw, James Houley,
Joseph Grau.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 25" X 17", sans échelle.

B-44.3 ANQM, plan no. 1631 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the building belonging to Henry Shaw Esq.
Montreal."

Description: élévation latérale.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signatures: J.-Bte St-Louis, Henry J. Shaw, James Houley.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 18" X 22½", sans échelle.

B-44.4 ANQM, plan no. 1631 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the building belonging to Henry Shaw Esq.
Montreal."

Description: élévation latérale.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 18" X 23", sans échelle.

B-44.5 ANQM, plan no. 1631 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the building belonging to Henry Shaw Esq.
Montreal."

Description: coupe transversale.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signatures: J.Bte St-Louis, Henry J. Shaw, James Houley,
Joseph Grau.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $21\frac{1}{2}$ " X $23\frac{3}{4}$ ", sans échelle.

B-44.6 ANQM, plan no. 1631 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the building belonging to Henry Shaw Esq.
Montreal."

Description: quatre plans au sol.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signatures: J.Bte St-Louis, Henry J. Shaw, James Houley,
Joseph Grau.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: $24\frac{1}{4}$ " X $36\frac{1}{2}$ ", sans échelle.

B-44.7 ANQM, plan no. 1631 (série de 7 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of the building belonging to Henry Shaw Esq.
Montreal."

Description: plan au sol.

Localisation: Montréal, Qué.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signatures: J.Bte St-Louis, Henry J. Shaw, James Houley.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier.

Dimensions: 24 $\frac{1}{2}$ " X 12 $\frac{1}{4}$ ", sans échelle.

B-45.1 ANQM, plan no. 1633 (série 2 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of buildings, houses and stores, belonging to
M. Farmer Esq. situated on Colborne & Ottawa street
Montreal."

Description: deux élévations de façade.

Localisation: rues Ottawa et Colborne, Montréal.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 8 $\frac{1}{2}$ " X 30 $\frac{1}{2}$ ", avec échelle.

B-45.2 ANQM, plan no. 1633 (série de 2 plans, sans numéro).

Titre: "Plan of buildings, houses and stores, belonging to
M. Farmer Esq. situated on Colborne & Ottawa street
Montreal."

Description: plan au sol du deuxième étage.

Localisation: rues Ottawa et Colborne, Montréal.

Date: inconnue.

Architecte: inconnu.

Signature: aucune.

Matériaux: encre et aquarelle sur papier entoilé.

Dimensions: 14½" X 19½", avec échelle.

Notes

Ces références ont été retrouvées sur le recto ou le verso des plans.

- 1 Greffe G.D. Arnoldi, 21 avril 1832.
- 2 Ibid.
- 3 Ibid.
- 4 Ibid.
- 5 Ibid.
- 6 Ibid.
- 7 Greffe E. Guy, 14 août 1847.
- 8 Ibid.
- 9 Greffe Hunter, 10 août 1853.
- 10 Ibid.
- 11 Ibid.
- 12 Ibid.
- 13 Ibid.
- 14 Greffe J.S. Hunter, 31 décembre 1864 et 27 janvier 1865.
- 15 Greffe Archambault, 31 janvier 1867.

Index des noms cités

L'index des noms cités comprend tous les noms de personnes ou de compagnies mentionnées sur chacun des plans. Dans le cas d'un architecte, ingénieur, arpenteur, notaire ou artisan, nous indiquons le métier entre parenthèses. Lorsque nous ignorons le prénom ou les initiales d'une personne, nous ne mentionnons que le nom de famille suivi d'une virgule. Les numéros inscrits à la suite des noms indexés correspondent aux numéros d'inventaire des plans.

A

Angus, : B-37.1.
 Archambault, (notaire) : B-13.1.
 Arnoldi, G.D. (notaire) : B-1.1; B-1.2; B-1.3.

B

Bank of Montreal, : B-7.1; B-7.2; B-8.1; B-8.2; B-8.3; B-8.4; B-8.5; B-8.6; B-8.7; B-8.8; B-10.1; B-10.2; B-10.3; B-10.4; B-10.5; B-10.6; B-10.7; B-10.8; B-10.9; B-10.10; B-10.11; B-10.12; B-10.13; B-10.14; B-10.15; B-10.16; B-10.17; B-10.18; B-10.19; B-10.20; B-10.21; B-10.22; B-10.23; B-10.24; B-10.25; B-10.26; B-10.27; B-10.28; B-10.29; B-10.30; B-10.31; B-10.32; B-10.33; B-10.34; B-10.35; B-10.36; B-10.37; B-10.38; B-10.39; B-11.1; B-11.2; B-11.3; B-11.4; B-11.5; B-11.6; B-11.7; B-21.1; B-21.2; B-31.1; B-32.1; B-35.1; B-35.2; B-35.3; B-35.4; B-35.5; B-35.6; B-35.7; B-35.8; B-35.9; B-35.10; B-35.11; B-36.1; B-37.1; B-39.1.
 Banque des Marchands, : B-17.1; B-17.2; B-17.3; B-40.1; B-40.2; B-40.3.
 Betts, Lewis (meunier) : B-1.1; B-1.2; B-1.3.
 Bourgeau, J.B. (architecte) : B-13.1.
 Brennan, James : B-27.1; B-27.2; B-27.3; B-27.4; B-27.5; B-27.6; B-27.7; B-27.8; B-27.9; B-27.10; B-27.11; B-27.12; B-27.13; B-27.14.

C

Cameron,: B-5.1.
 Canadian Rubber Co. of Montreal: B-15.1.
 Chaussé, Alcide (architecte): B-20.1.
 City Bank,: B-14.1.

D

David, M.E.: B-23.1; B-24.1; B-24.2.

E

Empey,: B-5.1.
 Empress Theatre: B-20.1.
 Esplin, Charles (meunier): B-3.1.

F

Farmer,: B-45.1; B-45.2.

G

Gauthier, Henry: B-18.1.
 Gibb, Beniah: B-12.1; B-12.2; B-12.3; B-12.4; B-12.5; B-12.6; B-12.7;
 B-12.8; B-12.9; B-12.10; B-12.11; B-12.12; B-12.13; B-12.14;
 B-12.15; B-12.16; B-12.17; B-12.18; B-12.19; B-12.20; B-12.21;
 B-12.22; B-12.23; B-12.24; B-12.25.
 Grau, Joseph: B-44.2; B-44.5; B-44.6.
 Guy,: B-33.1.
 Guy, E. (notaire): B-3.1.

H

Herelle, (chocolaterie): B-19.1; B-19.2; B-19.3; B-19.4; B-19.5;
 B-19.6.
 Hoerens,: B-41.1; B-41.2; B-41.3; B-41.4; B-41.5.
 Holmes,: B-9.1.
 Hopkins, (architecte): B-4.1; B-4.2; B-4.3; B-4.4; B-4.5; B-4.6;
 B-4.7; B-4.8; B-4.9; B-4.10; B-4.11; B-4.12; B-4.13; B-4.14;
 B-4.15; B-4.16; B-4.17; B-4.18; B-4.19; B-4.20; B-4.21; B-4.22;
 B-4.23; B-4.24; B-4.25; B-4.26; B-4.27; B-4.28; B-4.33; B-6.1;
 B-6.2; B-6.3; B-6.4; B-6.5; B-6.6; B-14.1; B-17.1; B-17.2; B-17.3;
 B-23.1; B-24.1; B-24.2; B-25.1; B-25.2; B-25.3; B-25.4; B-25.6;
 B-25.7; B-26.1; B-27.1; B-27.2; B-27.3; B-27.4; B-27.5; B-27.6;
 B-27.7; B-27.8; B-27.9; B-27.10; B-27.11; B-27.12; B-27.13;
 B-27.14; B-28.1; B-28.2; B-28.3; B-28.4; B-29.1; B-30.1; B-30.2;
 B-30.3; B-31.1; B-32.1; B-33.1.

Hopkins, E.C. (architecte): B-34.1; B-34.2; B-34.3; B-34.4; B-34.5;
B-34.6; B-34.7.

Hopkins, Jn. Wm. (architecte): B-10.1; B-10.2; B-10.3; B-10.4; B-10.5;
B-10.6; B-10.7; B-10.8; B-10.9; B-10.10; B-10.11; B-10.12; B-10.13;
B-10.14; B-10.15; B-10.16; B-10.17; B-10.18; B-10.19; B-10.20;
B-10.21; B-10.22; B-10.23; B-10.24; B-10.25; B-10.26; B-10.27;
B-10.28; B-10.29; B-10.30; B-10.31; B-10.32; B-10.33; B-10.34;
B-10.35; B-10.36; B-10.37; B-10.38; B-10.39; B-11.1; B-11.2;
B-11.3; B-11.4; B-11.5; B-11.6; B-11.7; B-12.1; B-12.2; B-12.3;
B-12.4; B-12.5; B-12.6; B-12.7; B-12.8; B-12.9; B-12.10; B-12.11;
B-12.12; B-12.14; B-12.15; B-12.16; B-12.17; B-12.18; B-12.19;
B-12.20; B-12.21; B-12.22; B-12.23; B-12.24; B-12.25; B-34.1;
B-34.2; B-34.3; B-34.4; B-34.5; B-34.6; B-34.7; B-35.1; B-35.2
B-35.3; B-35.4; B-35.5; B-35.6; B-35.7; B-35.8; B-35.9; B-35.10;
B-35.11; B-36.1; B-37.1; B-38.1; B-39.1; B-40.1; B-40.2; B-40.3.

Houley, James: B-44.2; B-44.3; B-44.4; B-44.5; B-44.6; B-44.7.

Hudon Cotton Mills: B-16.1.

Hunter, J.S. (notaire): B-4.1; B-4.2; B-4.3; B-4.4; B-4.5; B-4.6;
B-6.1; B-6.2; B-6.4; B-6.5.

J

Jones, Edward: B-1.1; B-1.2; B-1.3.

Joseph, J.H.: B-29.1.

L

Lambe, Wm.: B-6.1; B-6.2; B-6.3; B-6.4; B-6.5; B-6.6.

Larue, Narcisse (architecte): B-13.1.

Lauder,: B-2.1; B-2.2; B-2.3; B-2.4.

Lawford, (architecte): B-4.16; B-4.20; B-4.21; B-4.22; B-4.23;
B-4.24; B-4.25; B-4.26; B-4.27; B-4.28; B-4.33; B-6.1; B-6.2;
B-6.3; B-6.4; B-6.5; B-6.6; B-23.1; B-24.1; B-24.2; B-25.1;
B-25.2; B-25.3; B-25.4; B-25.5; B-25.6; B-25.7; B-26.1; B-27.1;
B-27.2; B-27.3; B-27.4; B-27.5; B-27.6; B-27.7; B-27.8; B-27.9;
B-27.10; B-27.11; B-27.12; B-27.13; B-27.14; B-28.1; B-28.2;
B-28.3; B-28.4; B-29.1; B-30.1; B-30.2; B-30.3; B-31.1; B-32.1;
B-33.1.

Lomer, G.: B-28.1; B-28.2; B-28.3; B-28.4.

M

Macdonald, (architecte et ingénieur): B-5.1.

McKenzie, H.: B-3.1.
 McNevin,: B-9.1.
 Manuel, Charles (arpenteur): B-12.13.
 Montreal Street Railway: B-34.1; B-34.2; B-34.3; B-34.4; B-34.5;
 B-34.6; B-34.7.
 Morrison,: B-5.1.
 Munro,: B-8.1; B-8.2; B-8.3; B-8.4; B-8.5; B-8.6; B-8.7; B-8.8.

N

Nelson, (architecte): B-4.1; B-4.2; B-4.3; B-4.4; B-4.5; B-4.6;
 B-4.7; B-4.8; B-4.9; B-4.10; B-4.11; B-4.12; B-4.13; B-4.14;
 B-4.15; B-4.16; B-4.17; B-4.18; B-4.19; B-4.20; B-4.21; B-4.22;
 B-4.23; B-4.24; B-4.25; B-4.26; B-4.27; B-4.28; B-4.33; B-6.1;
 B-6.2; B-6.3; B-6.4; B-6.5; B-6.6; B-23.1; B-24.1; B-24.2; B-25.1;
 B-25.2; B-25.3; B-25.4; B-25.5; B-25.6; B-25.7; B-26.1; B-27.1;
 B-27.2; B-27.3; B-27.4; B-27.5; B-27.6; B-27.7; B-27.8; B-27.9;
 B-27.10; B-27.11; B-27.12; B-27.13; B-27.14; B-28.1; B-28.2;
 B-28.3; B-28.4; B-29.1; B-30.1; B-30.2; B-30.3; B-31.1; B-32.1;
 B-33.1.

P

Payette, (architecte): B-4.29; B-4.30; B-4.31; B-4.32.
 Perrault, (architecte): B-4.29; B-4.30; B-4.31; B-4.32.
 Perrault, H.M. (arpenteur et architecte): B-15.1; B-22.1.
 Perrault, Maurice (architecte): B-19.1; B-19.2; B-19.3; B-19.4; B-19.5;
 B-19.6; B-41.1; B-41.2; B-41.3; B-41.4; B-41.5.
 Perry, A. (arpenteur): B-16.1.
 Phoenix Fire Ass. Co: B-5.1.
 Préfontaine, Alfred (architecte): B-42.1.

R

Roy, Arthur: B-42.1.

S

Saint Francis Co: B-41.1; B-41.2; B-41.3; B-41.4; B-41.5.
 Saint-Louis, J.-Bte: B-44.2; B-44.3; B-44.5; B-44.6; B-44.7.
 Shaw, Henry: B-44.1; B-44.2; B-44.3; B-44.4; B-44.5; B-44.6; B-44.7.
 Shaw, Noah: B-2.1; B-2.2; B-2.3; B-2.4.

Sheawood, A.W.: B-34.4.

Smith, Wm.: B-1.1; B-1.2; B-1.3.

Spiers,: B-2.1; B-2.2; B-2.3; B-2.4.

Springle, James H. (architecte): B-7.1; B-7.2; B-8.1; B-8.2; B-8.3;
B-8.4; B-8.5; B-8.6; B-8.7; B-8.8; B-21.1; B-21.2.

V

Vanier, J. Emile (ingénieur): B-18.1.

W

Wily, (architecte): B-14.1; B-17.1; B-17.2; B-17.3.

Y

Young, John: B-4.1; B-4.2; B-4.3; B-4.4; B-4.5; B-4.6; B-4.7; B-4.8;
B-4.9; B-4.10; B-4.11; B-4.12; B-4.13; B-4.14; B-4.15; B-4.16;
B-4.17; B-4.18; B-4.19; B-4.20; B-4.21; B-4.22; B-4.23; B-4.24;
B-4.25; B-4.26; B-4.27; B-4.28; B-4.29; B-4.30; B-4.31; B-4.32;
B-4.33.

Index des localisations

L'index des localisations réfère d'abord au nom de la ville, suivi de celui de la province, ou du pays, lorsque la localité est située hors du Canada. Pour la ville de Montréal, nous indiquons en plus le nom de la rue ou du quartier lorsque la mention est donnée sur le plan. Les numéros inscrits à la suite des noms indexés correspondent aux numéros d'inventaire des plans.

B

Belleville, Ont.: B-21.1; B-21.2.
 Brockville, Ont.: B-8.1; B-8.2; B-8.3; B-8.4; B-8.5; B-8.6; B-8.7;
 B-8.8.

C

Cobourg, Ont.: B-7.1; B-7.2.
 Cornwall, Ont.: B-11.1; B-11.2; B-11.3; B-11.4; B-11.5; B-11.6;
 B-11.7.

G

Goderich, Ont.: B-39.1.

L

London, Ont.: B-10.1; B-10.2; B-10.3; B-10.4; B-10.5; B-10.6; B-10.7;
 B-10.8; B-10.9; B-10.10; B-10.11; B-10.12; B-10.13; B-10.14;
 B-10.15; B-10.16; B-10.17; B-10.18; B-10.19; B-10.20; B-10.21;
 B-10.22; B-10.23; B-10.24; B-10.25; B-10.26; B-10.27; B-10.28;
 B-10.29; B-10.30; B-10.31; B-10.32; B-10.33; B-10.34; B-10.35;
 B-10.36; B-10.37; B-10.38; B-10.39; B-31.1.
 Longueuil, Qué.: B-19.1; B-19.2; B-19.3; B-19.4; B-19.5; B-19.6;
 B-41.1; B-41.2; B-41.3; B-41.4; B-41.5; B-42.1.

M

Mitchell, Ont.: B-40.1; B-40.2; B-40.3.

Montréal, Qué.: B-5.1; B-29.1; B-44.1; B-44.2; B-44.3; B-44.4; B-44.5;
B-44.6; B-44.7.

MONTREAL;

Colborne, rue: B-4.6; B-4.8; B-4.9; B-4.10; B-4.11; B-4.12; B-4.20;
B-4.21; B-45.1; B-45.2.

Commune, rue (de la): B-6.1; B-6.2; B-6.3; B-6.4; B-6.5; B-6.6.

Craig, rue: B-34.1; B-34.2; B-34.3; B-34.4; B-34.5; B-34.6;
B-34.7.

Fullum, rue: B-18.1.

Hochelaga, quartier: B-16.1.

Monarque, rue: B-15.1.

Mont-Royal, rue: B-43.1.

Notre-Dame, rue: B-12.1; B-12.2; B-12.3; B-12.4; B-12.5; B-12.6;
B-12.7; B-12.8; B-12.9; B-12.10; B-12.11; B-12.12; B-12.13;
B-12.14; B-12.15; B-12.16; B-12.17; B-12.18; B-12.19; B-12.20;
B-12.21; B-12.22; B-12.23; B-12.24; B-12.25; B-13.1.

Nouveau Marché: B-2.1; B-2.2; B-2.3; B-2.4.

Old Orchard, rue: B-20.1.

Ottawa, rue: B-45.1; B-45.2.

Queen, rue: B-6.4.

Rosemount, rue: B-4.33.

Saint-Jacques, rue: B-23.1; B-24.1; B-24.2.

Saint-Jean, rue: B-27.1; B-27.2; B-27.3; B-27.4; B-27.5; B-27.6;
B-27.7; B-27.8; B-27.9; B-27.10; B-27.11; B-27.12; B-27.13;
B-27.14.

Saint-Paul, rue: B-28.1; B-28.2; B-28.3; B-28.4.

Saint-Pierre, rue: B-24.1; B-24.2.

Saint-Urbain, rue: B-43.1.

Sainte-Catherine, rue: B-9.1; B-18.1.

Sainte-Marie, rue: B-15.1.

Sherbrooke, rue: B-20.1.

Soeurs Grises, rue: B-4.1; B-4.2; B-4.3; B-4.4; B-4.5.

Wellington, rue: B-4.6; B-4.8; B-4.9; B-4.10; B-4.11; B-4.12;
B-4.13; B-4.14; B-4.15; B-4.16; B-4.17; B-4.18; B-4.19.

William, rue: B-4.1; B-4.2; B-4.3; B-4.4; B-4.5; B-4.7.

O

Ottawa, Ont.: B-35.1; B-35.2; B-35.3; B-35.4; B-35.5; B-35.6; B-35.7;
B-35.8; B-35.9; B-35.10; B-35.11.

S

Saint-Colomban, Qué.: B-3.1.

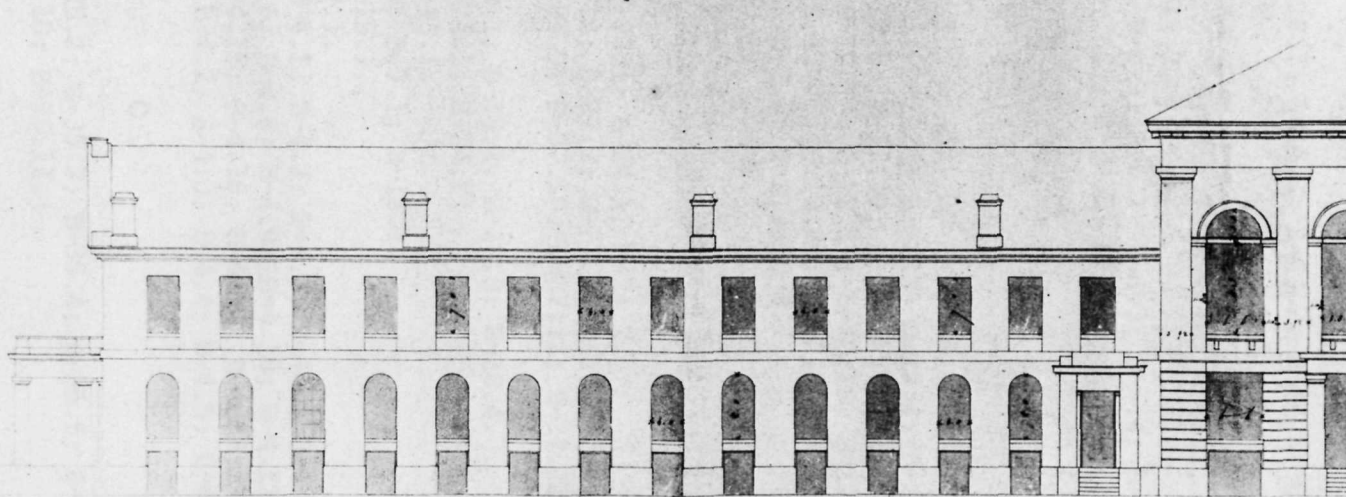
Saint-Jean, Qué.: B-17.1; B-17.2; B-17.3.

Saint-Louis, lac, Qué.: B-22.1.

Sainte-Anne-de-Bellevue, Qué.: B-1.1; B-1.2; B-1.3.

- No 3 -

NEW . MARKET . MONTR^L.



PART OF THE PRINCIPAL ELEVATION

*Plan referred to in Contract between Mr. Landon, Mayor and Town Council, and the Architect, the
New Market, Montreal, and designed by the Architect, the parties thereto, under the presence of the
undersigned Notary - Montreal 15 May 1853 -*

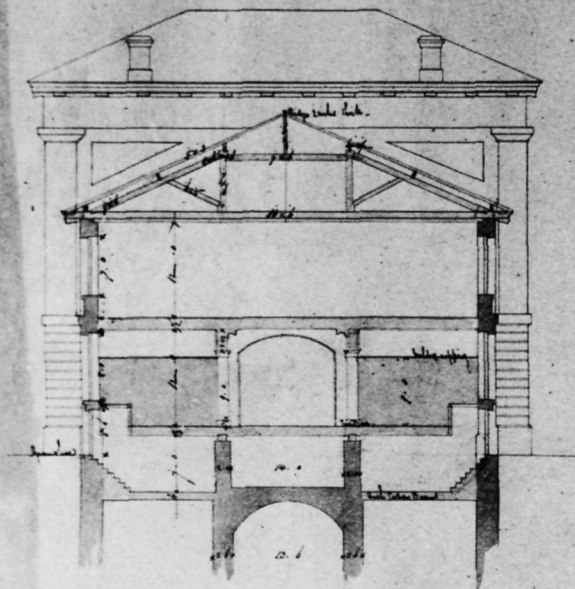
*Architect
of the
Market*

*Wm. G. G. G.
Montreal 1853*

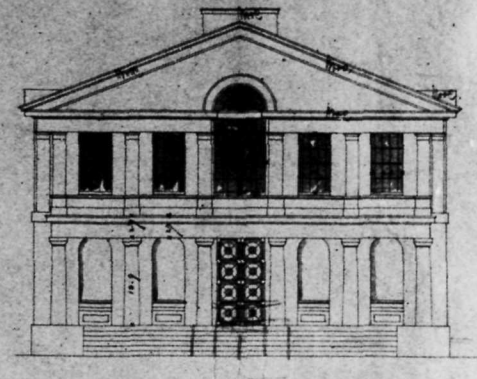
*Charles Landon, Mayor
of the City
& the Council*

- No 4 -

NEW MARKET MON^y



TRANSVERSE
SECTION



END ELEVATION

Plan referred to in Contract between Mr. Wm. Lister & Son and Messrs. Lister & Son
and the Trustees of the New Market and submitted to the signatures of
the parties therein in the presence of the undersigned Notaries
(Montreal 13th July 1853)

ARCHIVES NATIONALES
BY QUERÉ
MONTREAL

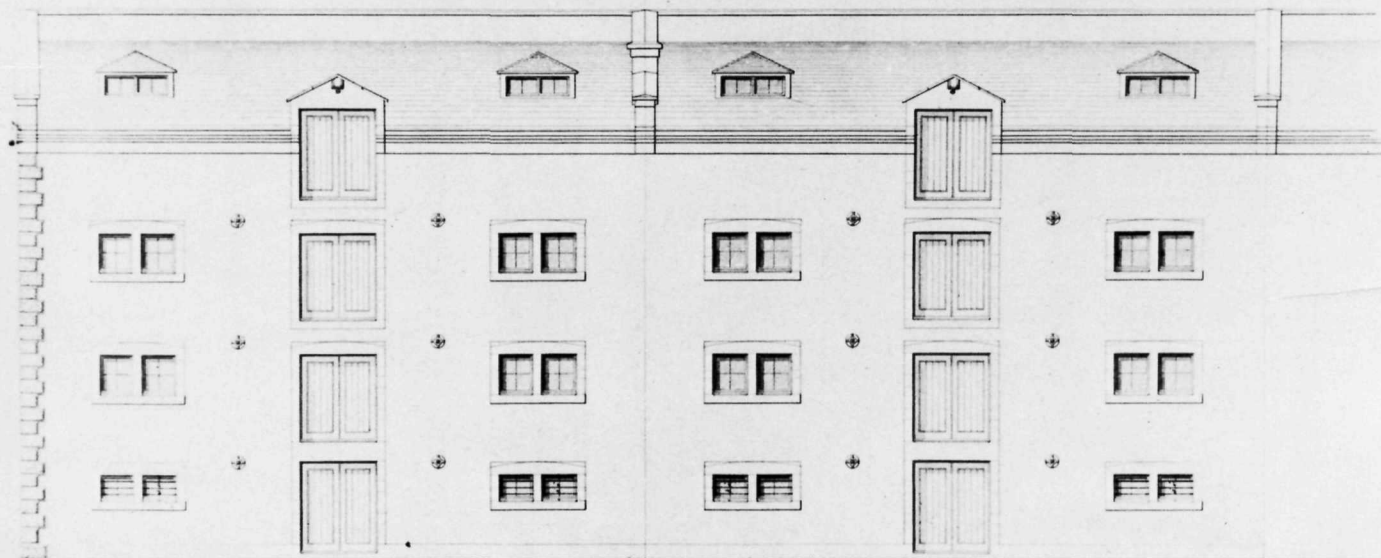
Wm. Lister & Son
James Lister

Wm. Lister & Son
James Lister
Wm. Lister
James Lister

DESIGN OF CANAL STORES.

FOR

THE HON JOHN YOUNG.

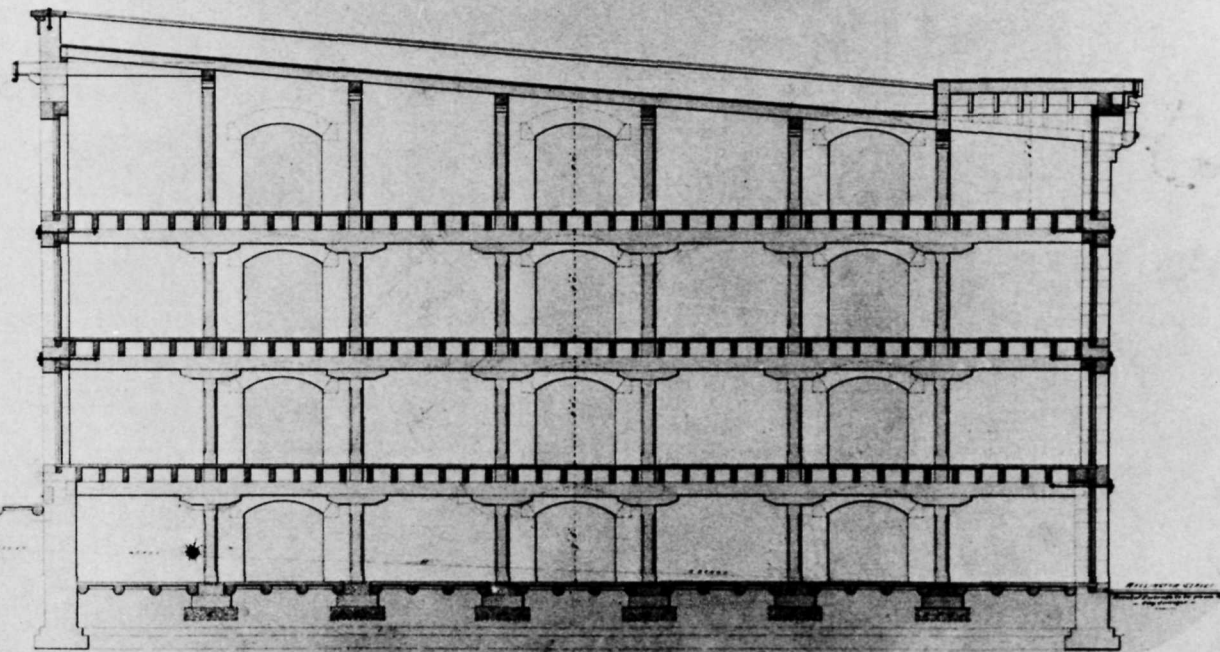


HALF ELEVATION ON WELLINGTON STREET.

SCALE OF FEET.

HON. JOHN YOUNG.

CANAL STORES.

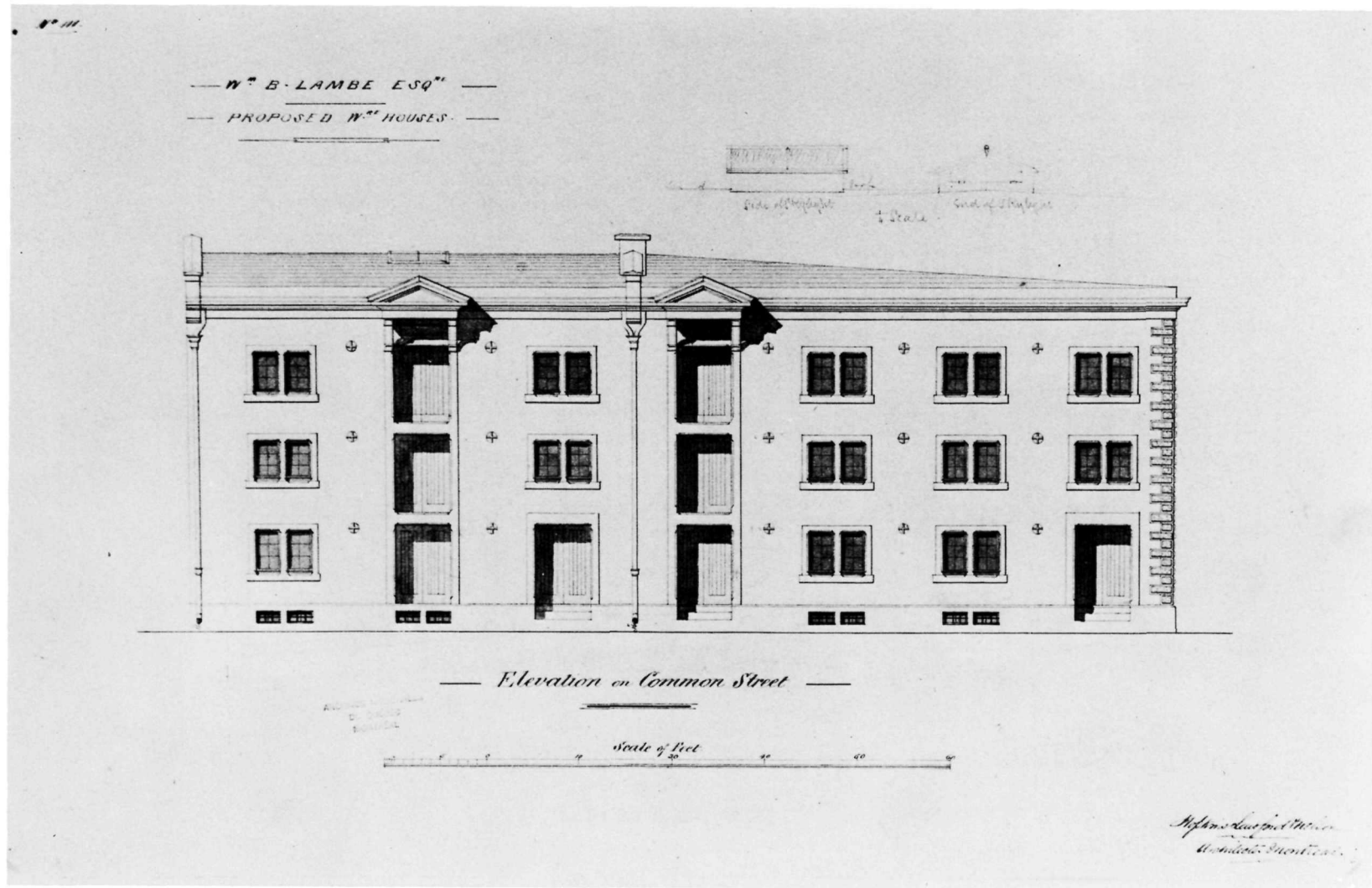


TRANSVERSE SECTION.

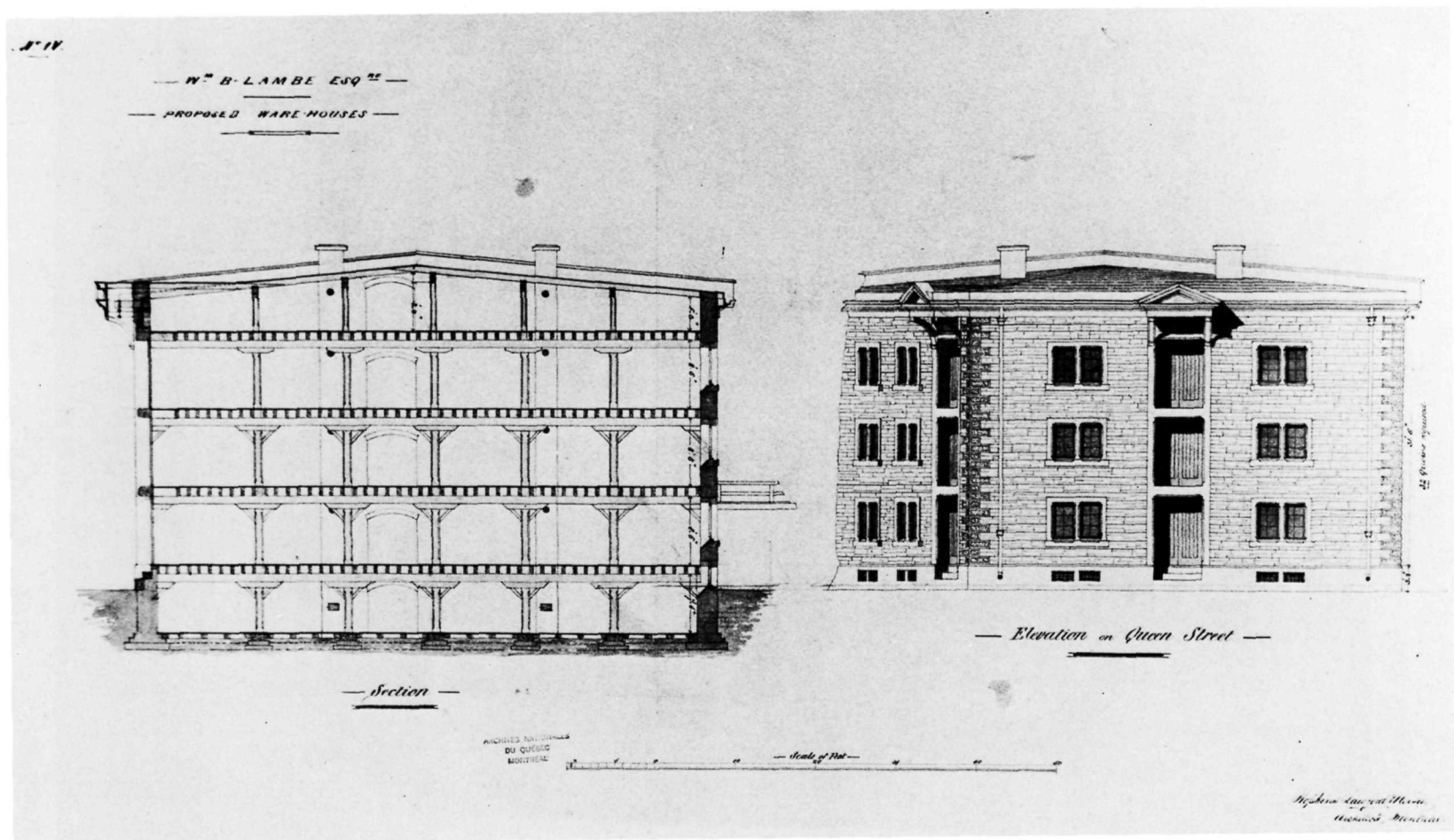
Scale: 1/4" = 1' - 0"

*SECTIONAL
BY
J. H. YOUNG*

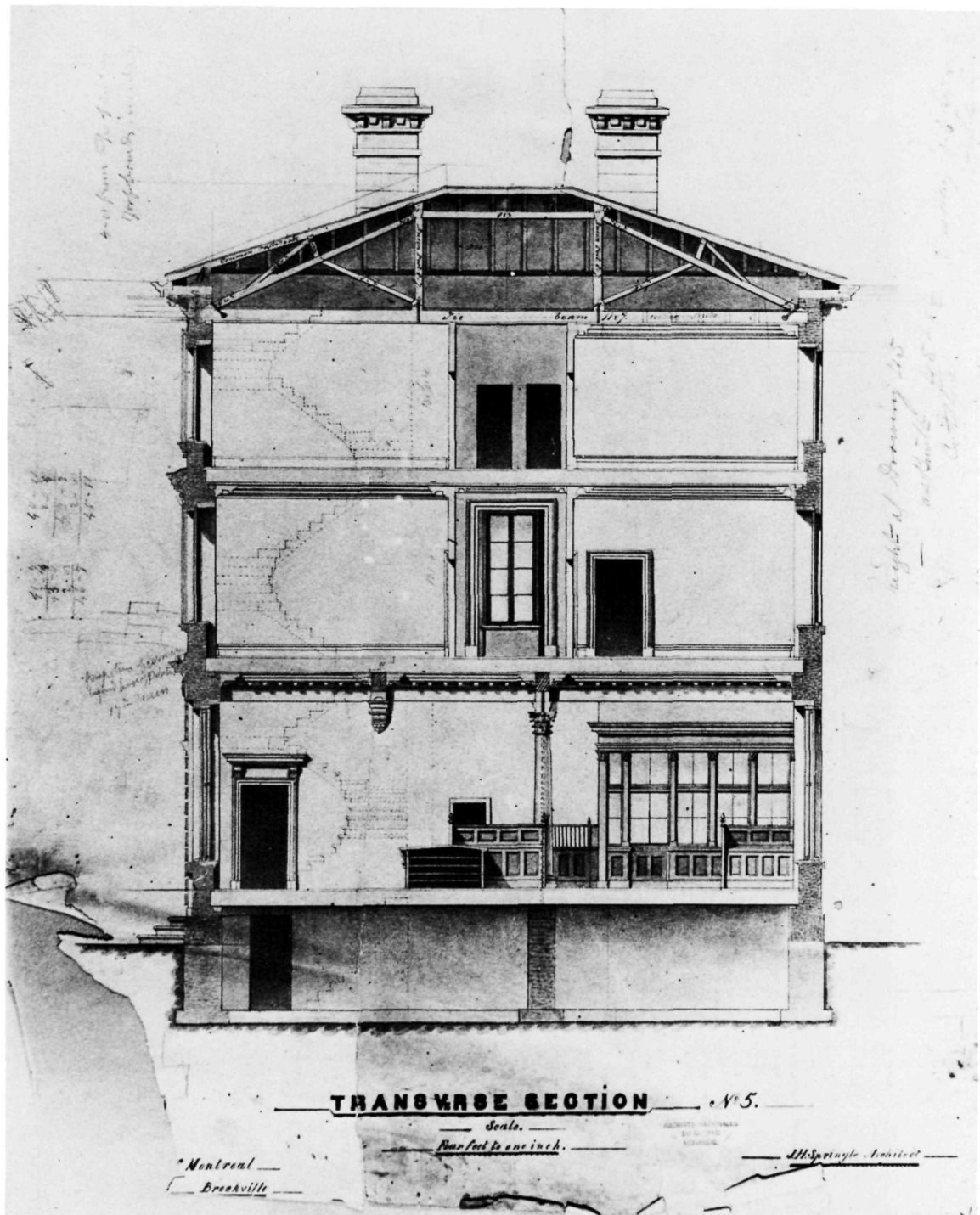
B-4.15



B-6.1



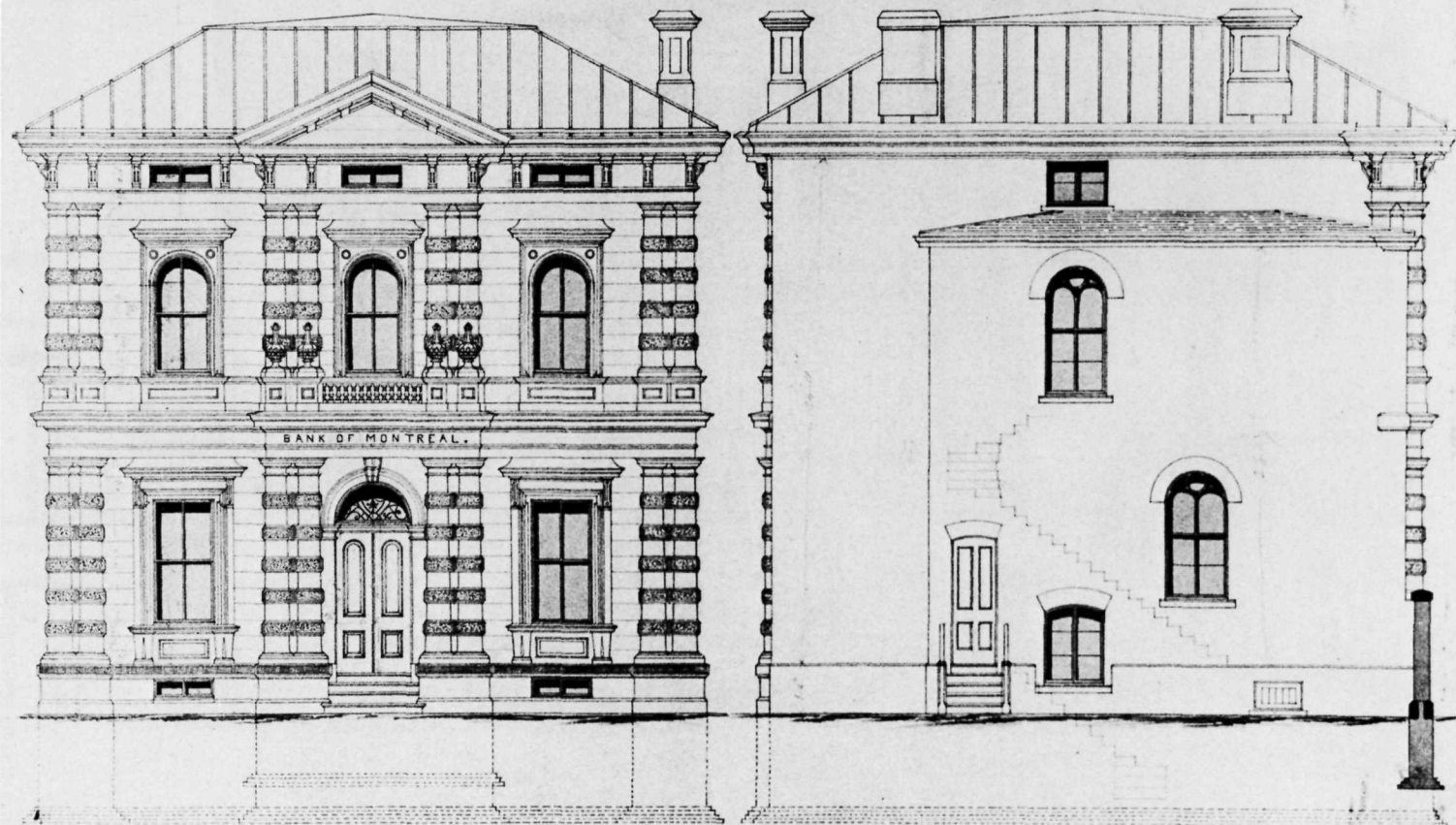
B-6.2



B-8.3

Nº 11 & VII.

BANK of MONTREAL. LONDON. G.W.

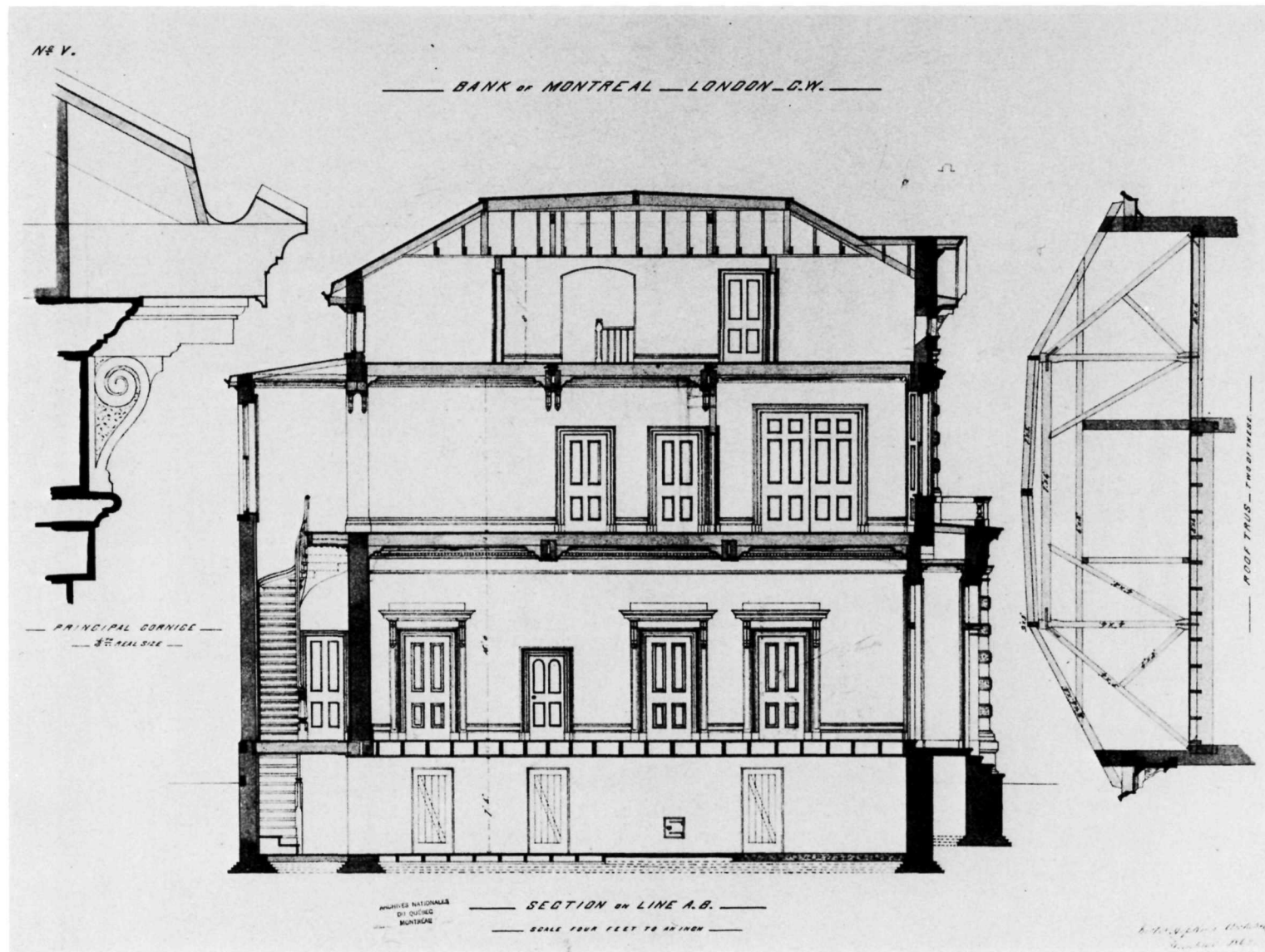


ELEVATION on RICHMOND STREET.

ARCHITECTS: RICHMOND
BY G. H. G.
MONTREAL

REAR ELEVATION.

SCALE FOUR FEET TO AN INCH



B-10.10

— N^o IX. —

— BANK OF MONTREAL. —

— OFFICE AT CORNWALL —

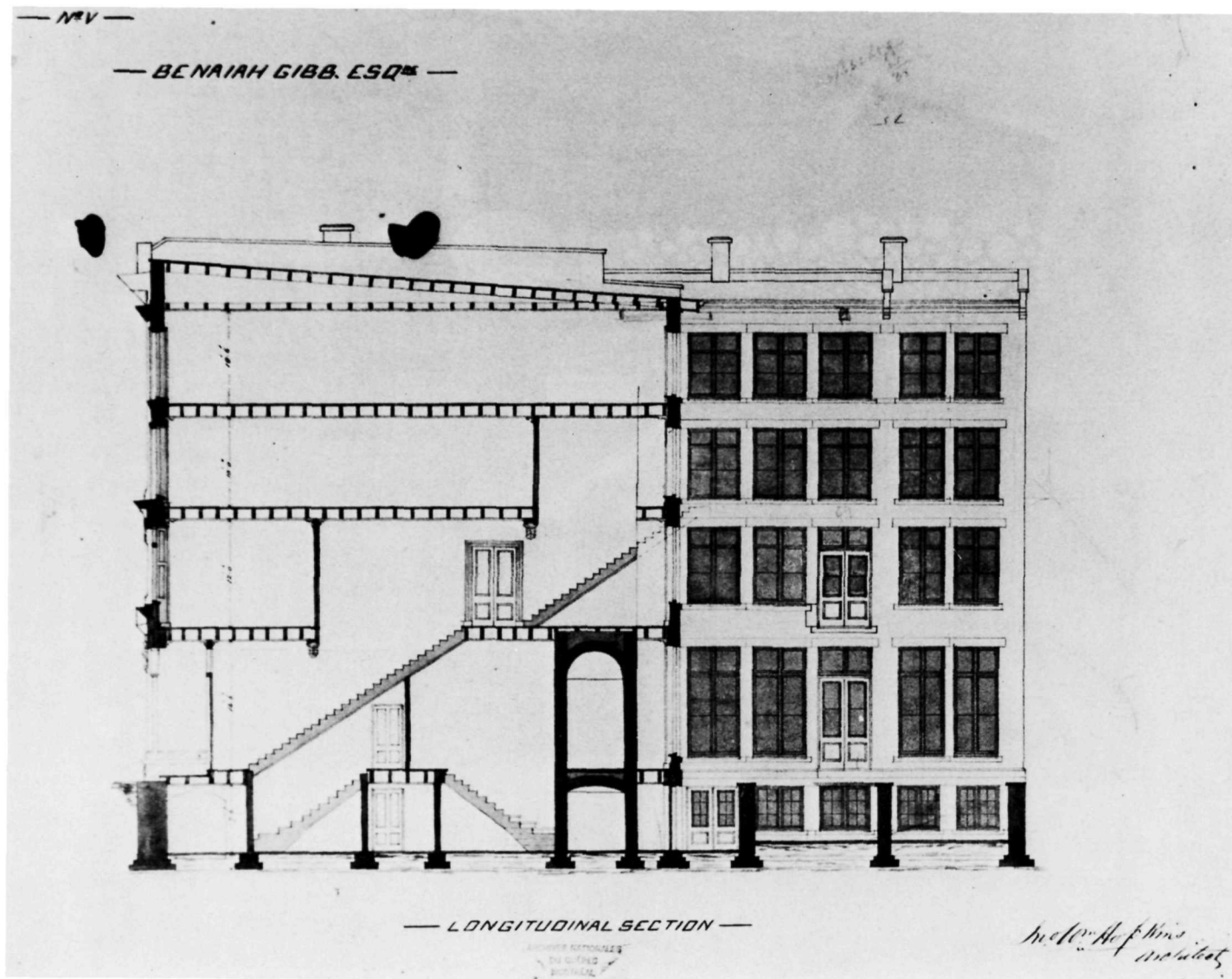


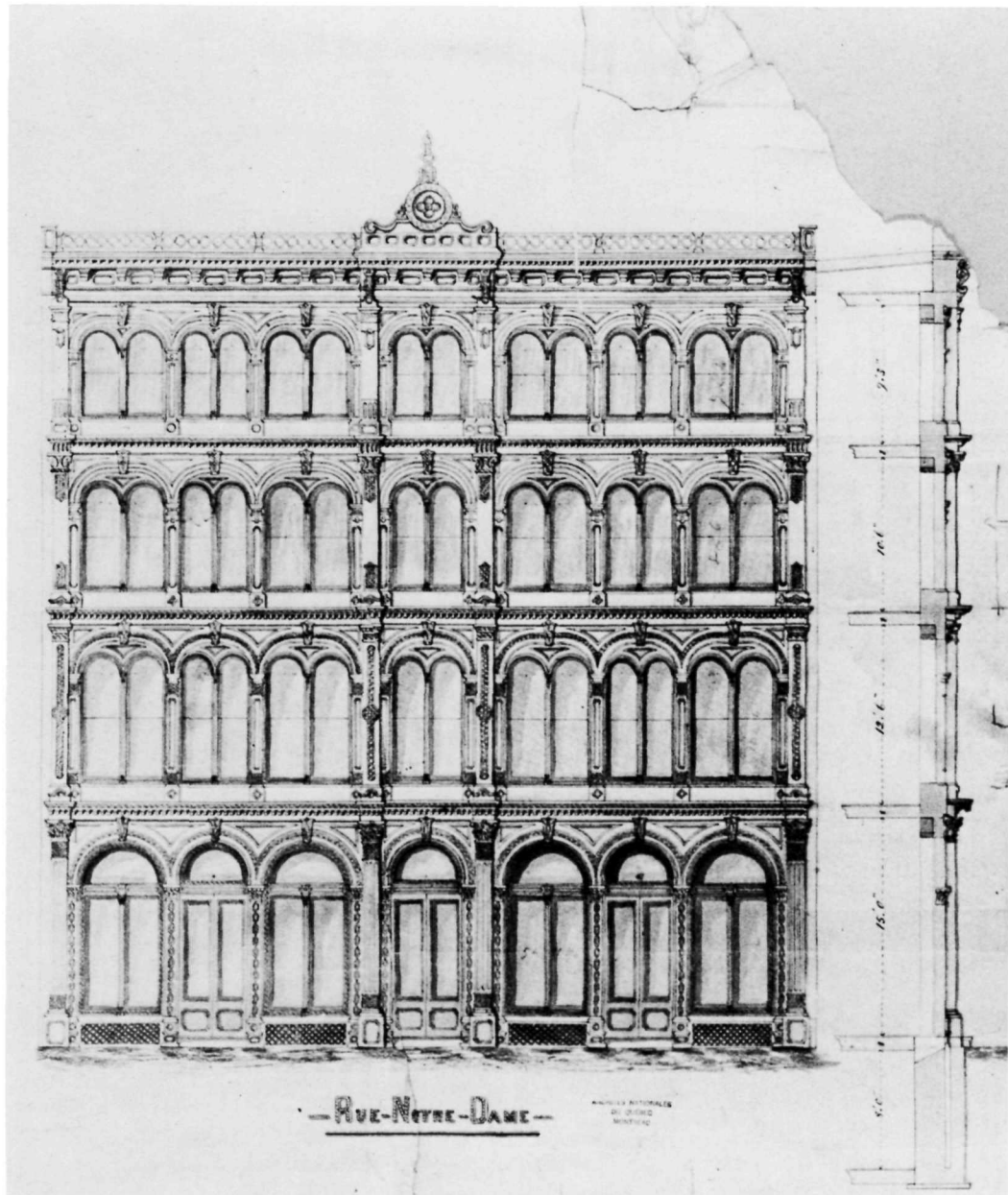
— REAR ELEVATION —

ARCHIVES NATIONALES
DU QUÉBEC
MONTREAL

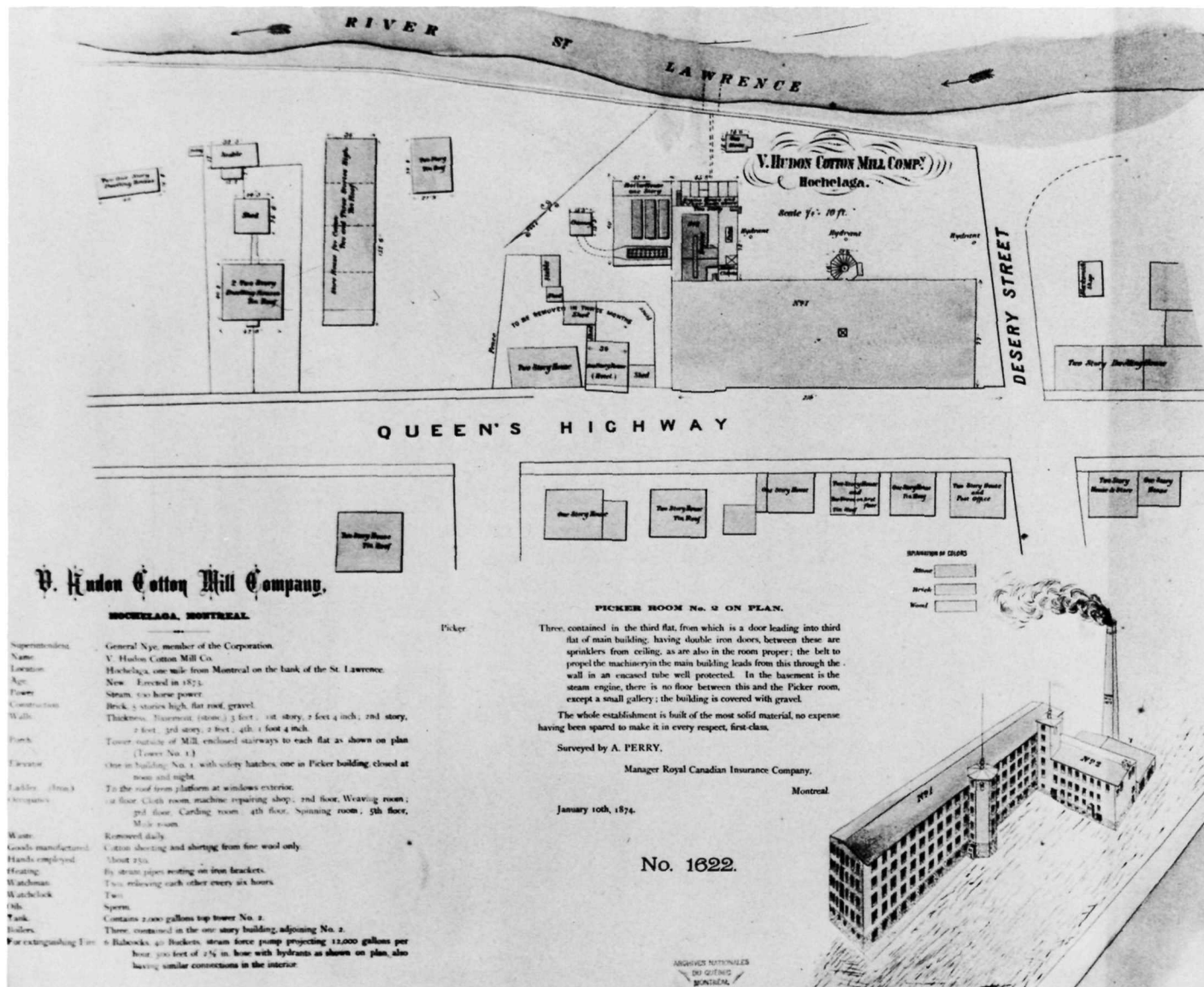
— SIDE ELEVATION —

SCALE

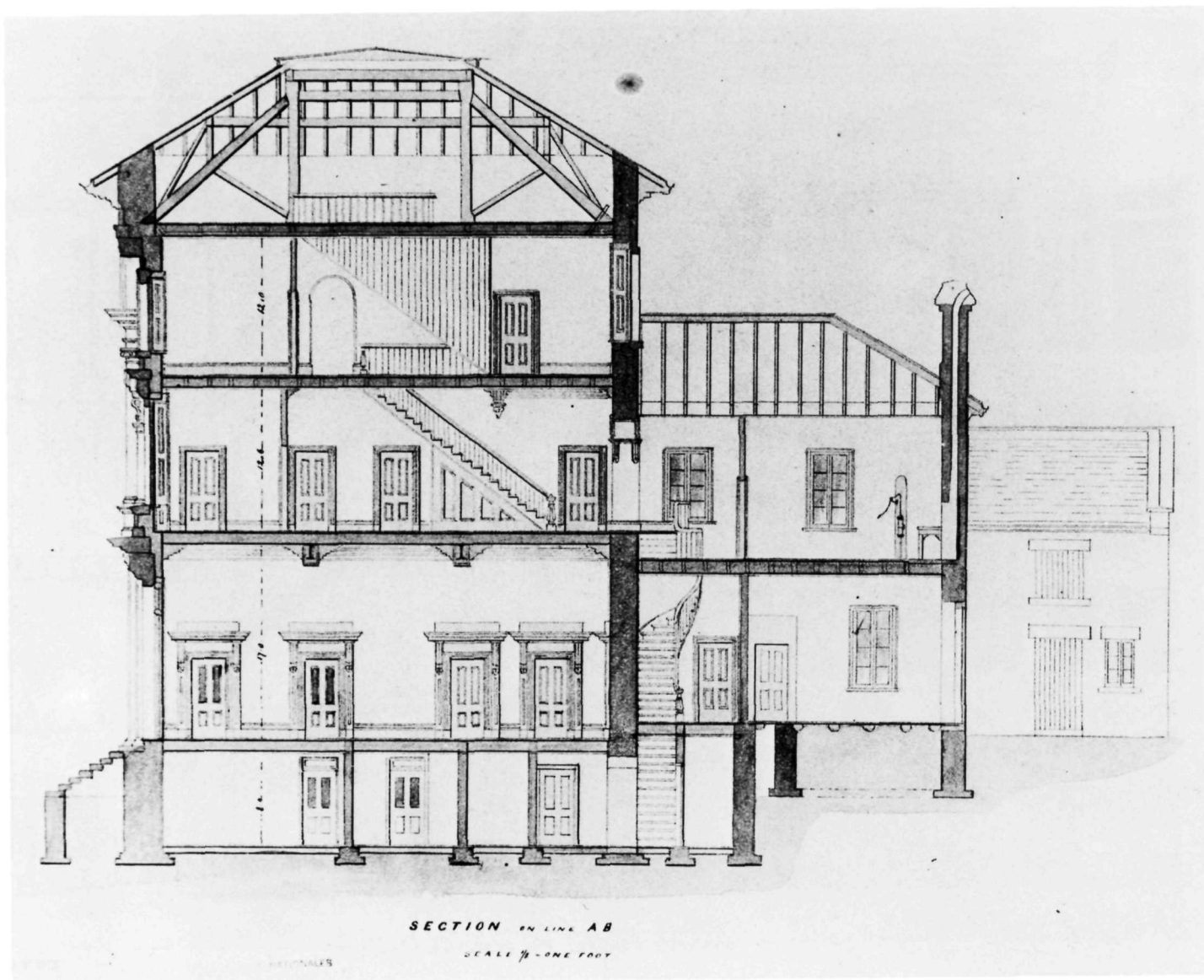




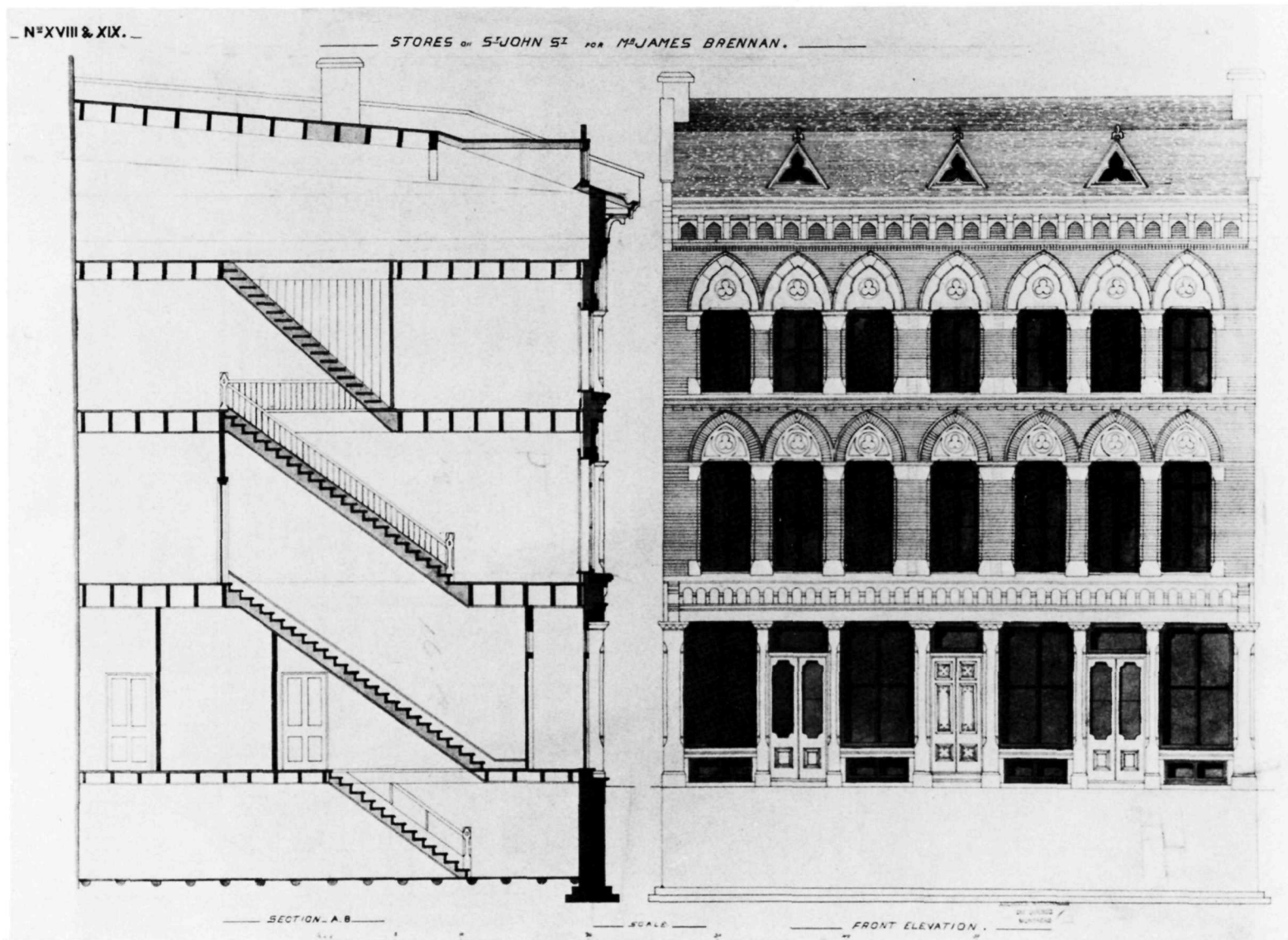
B-13.1



B-16.1

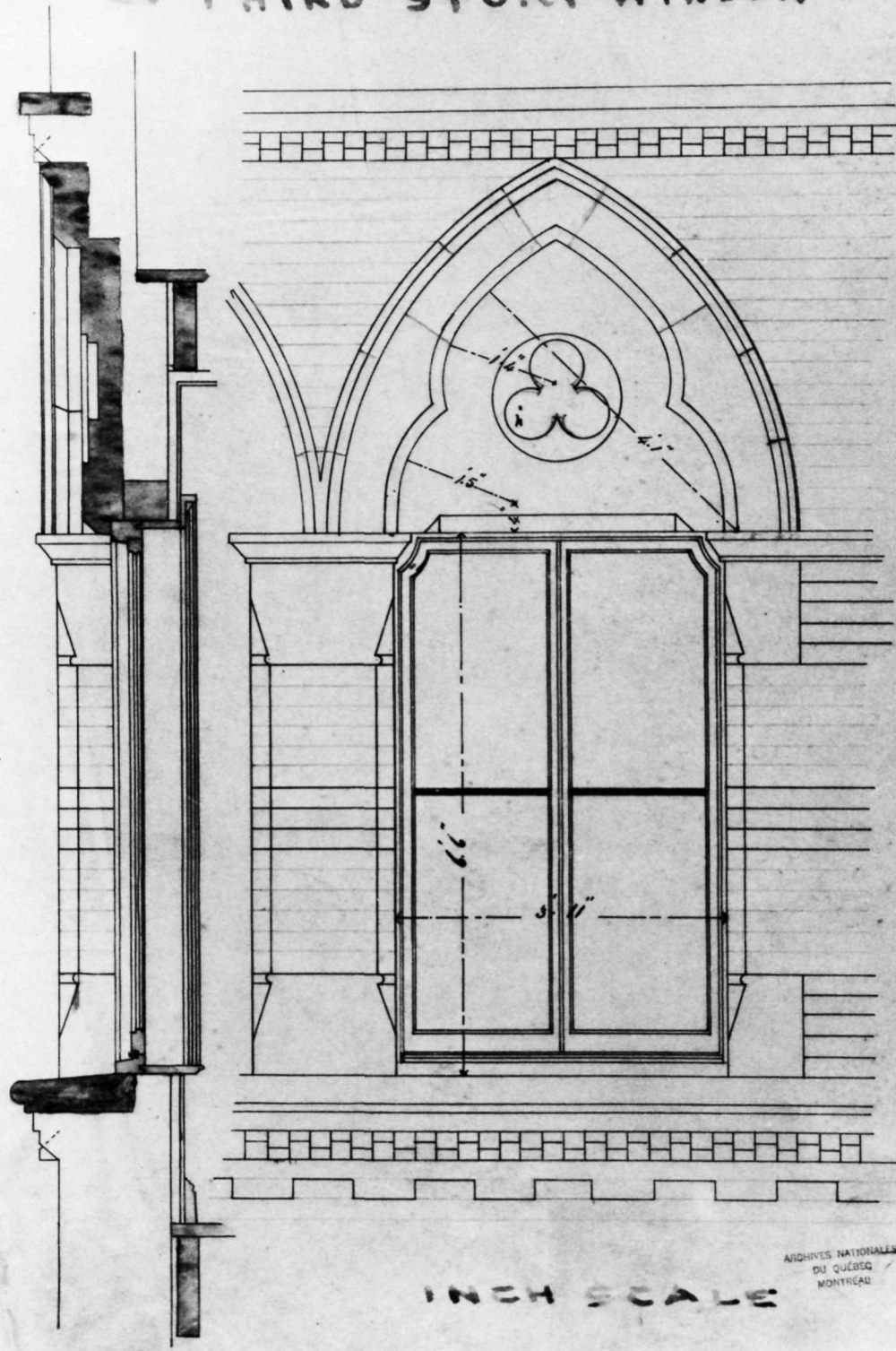


B-25.3



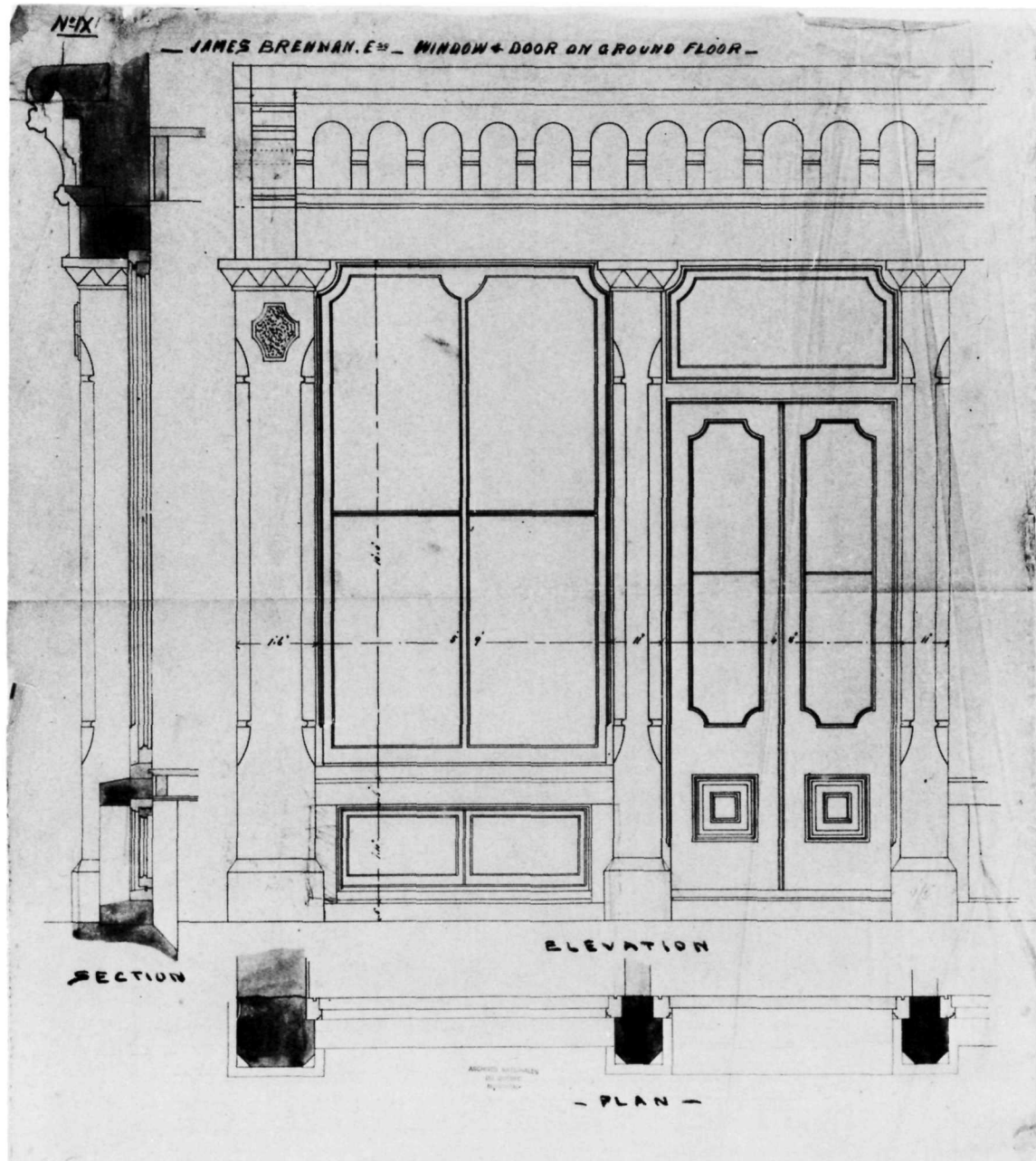
N^o XII

— STORES FOR M^r J. BRENNAN —
— THIRD STORY WINDOW —

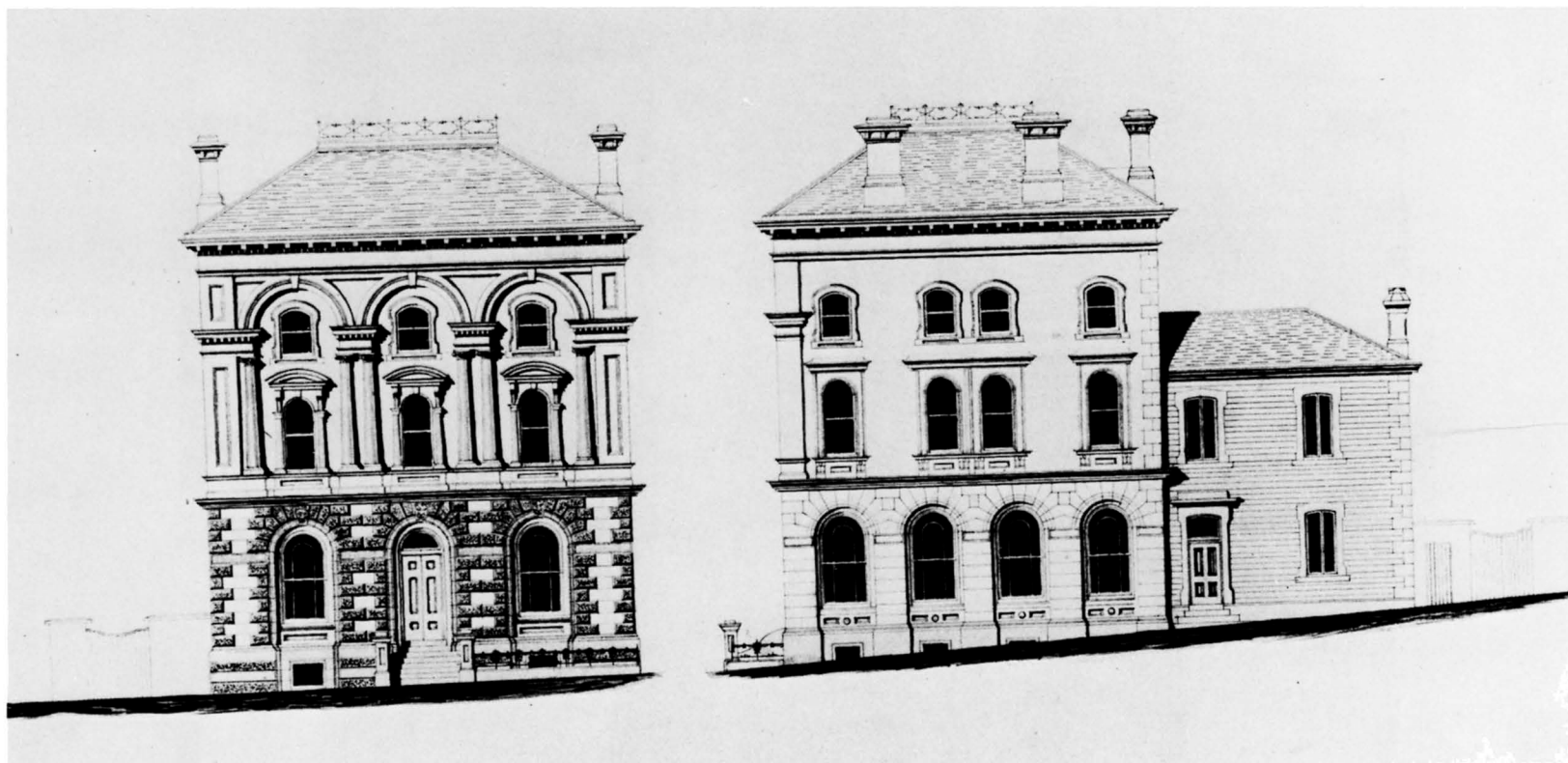


INCH SCALE

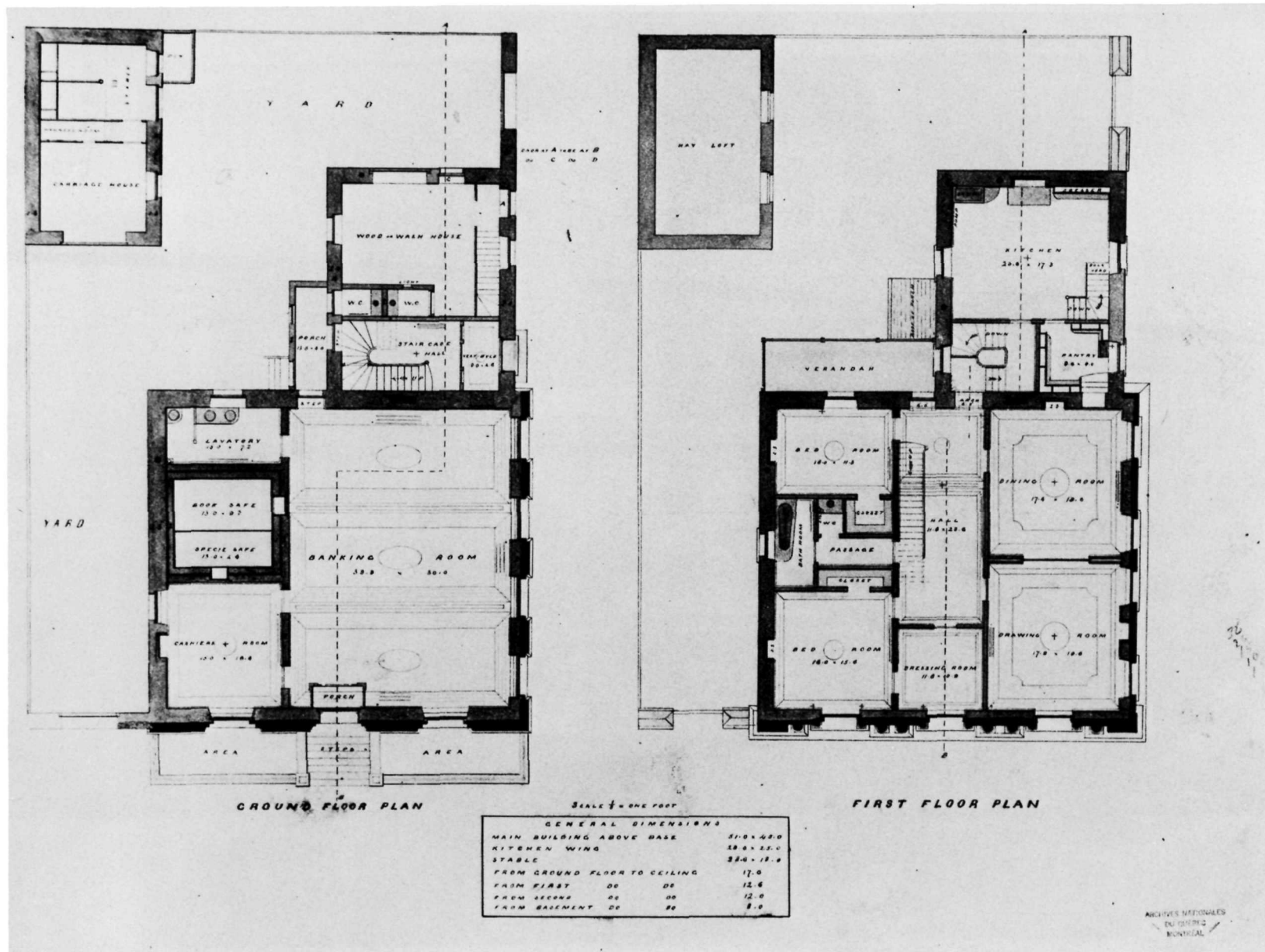
ARCHIVES NATIONALES
DU QUÉBEC
MONTREAL

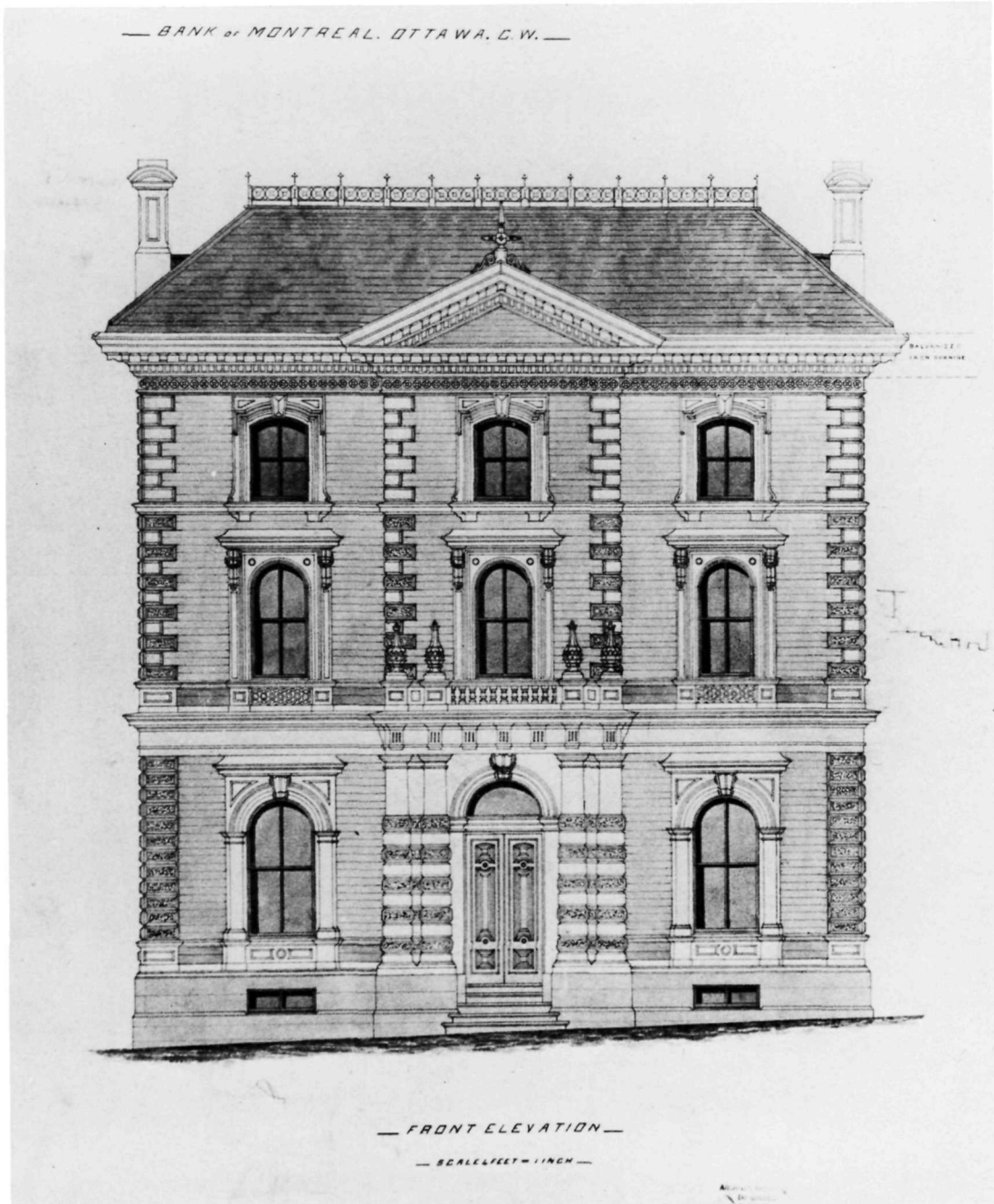


B-27.9

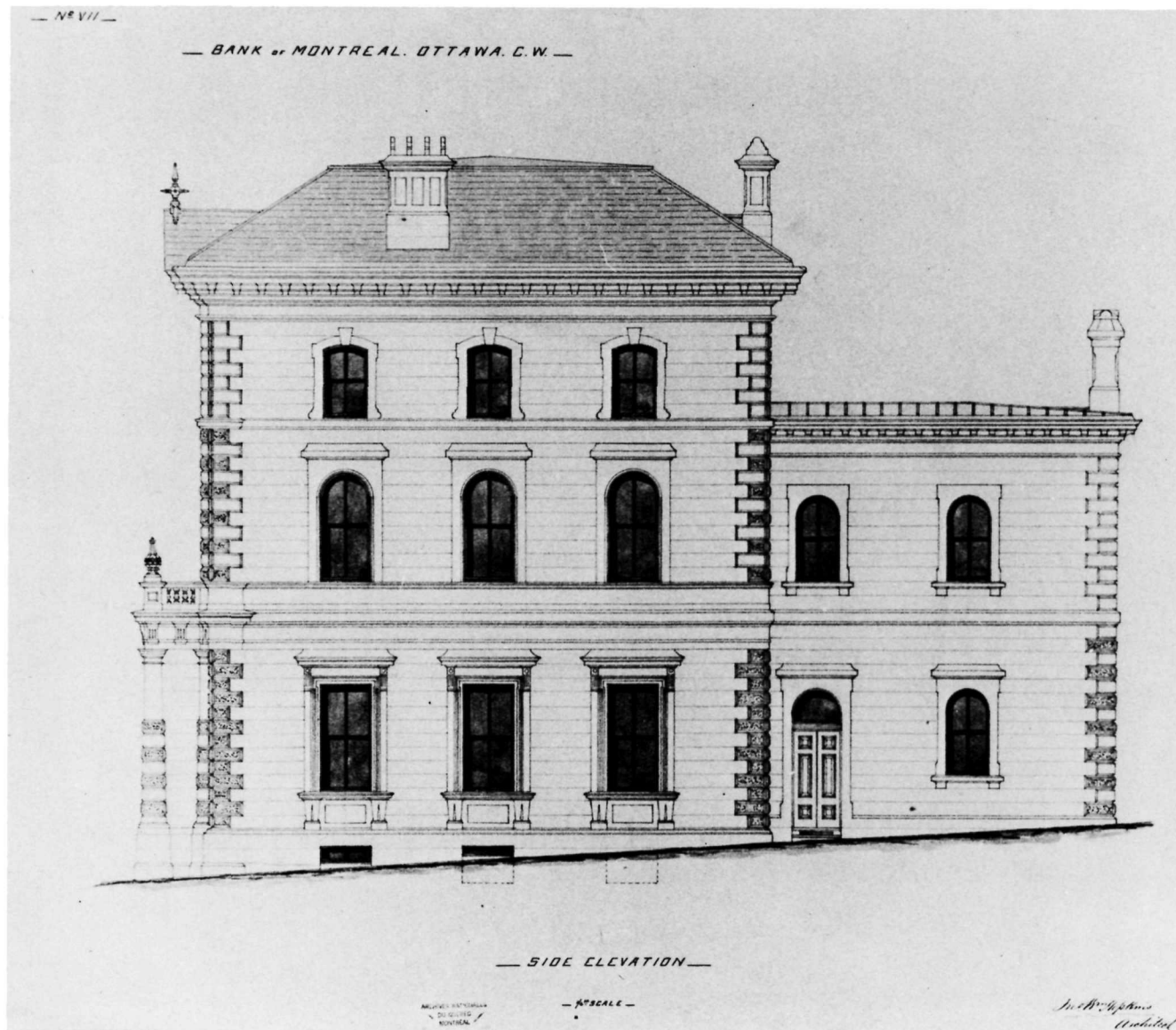


B-30.1



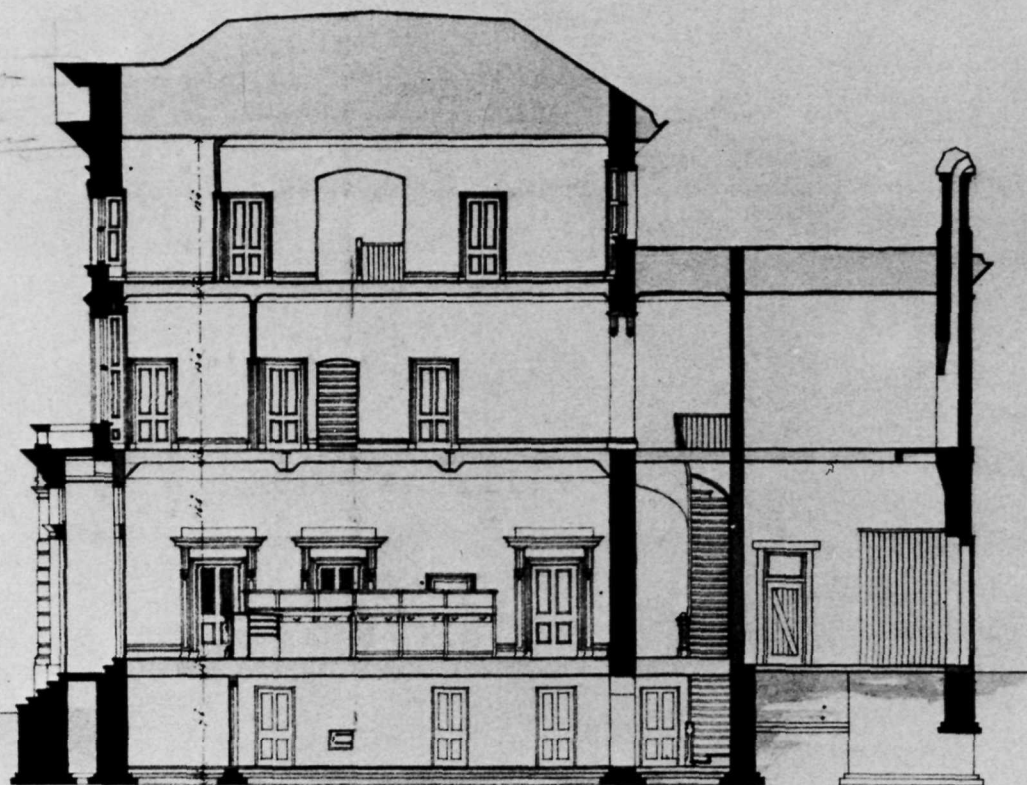


B-35.2



№ 5 V

— BANK of MONTREAL. OTTAWA. C.W. —

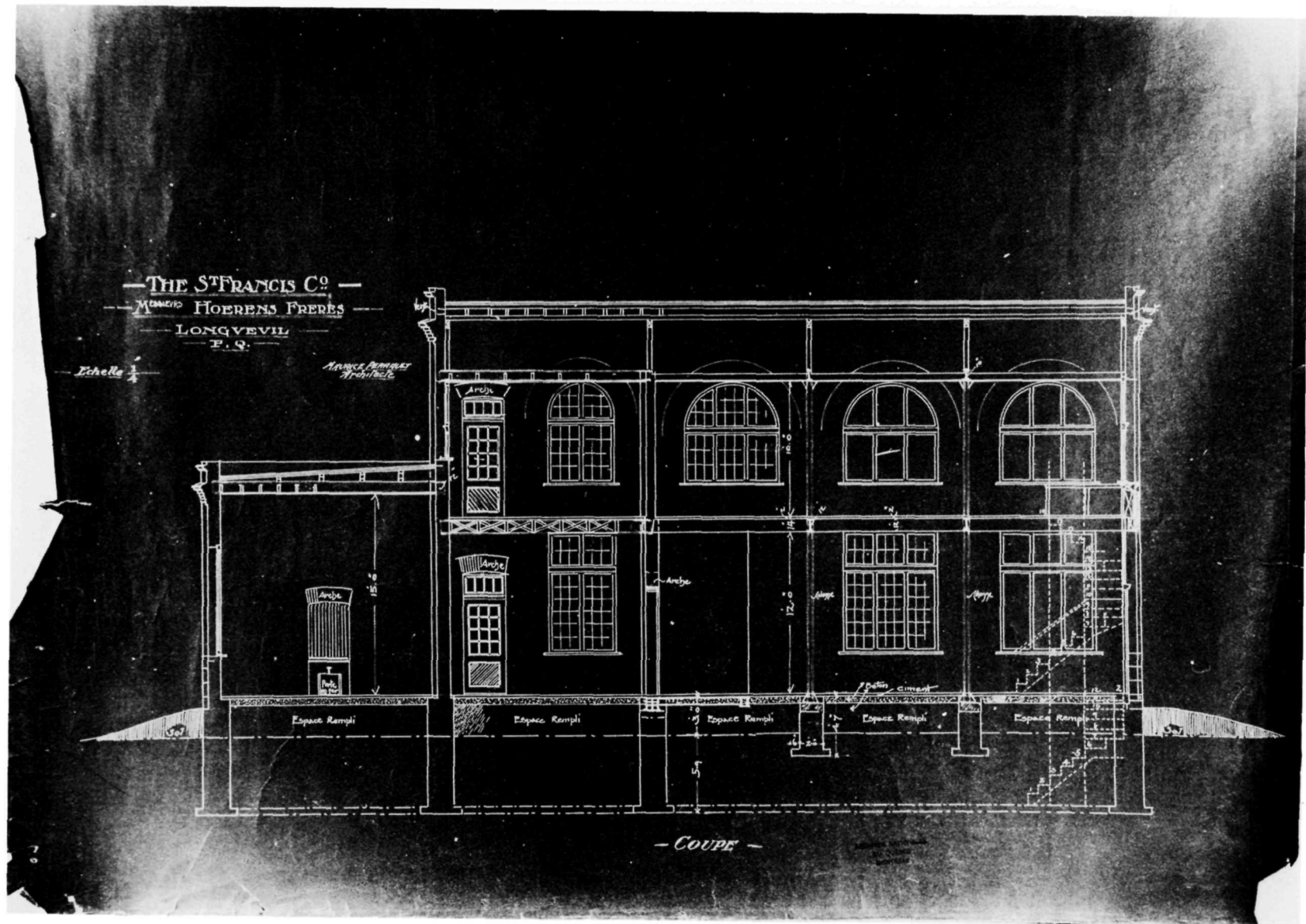


— SECTION. A.B. —

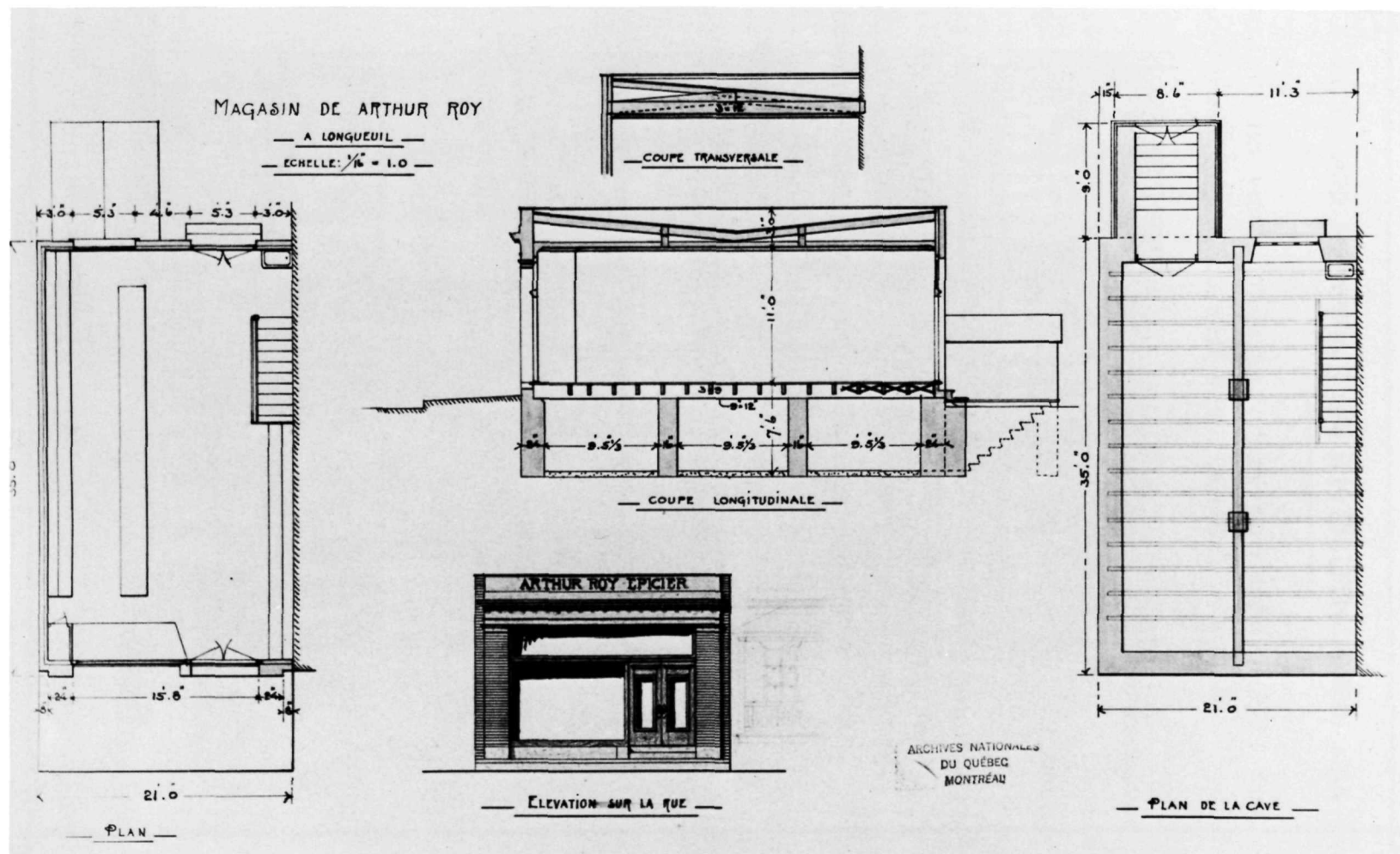
DU QUÉBEC
MONTREAL

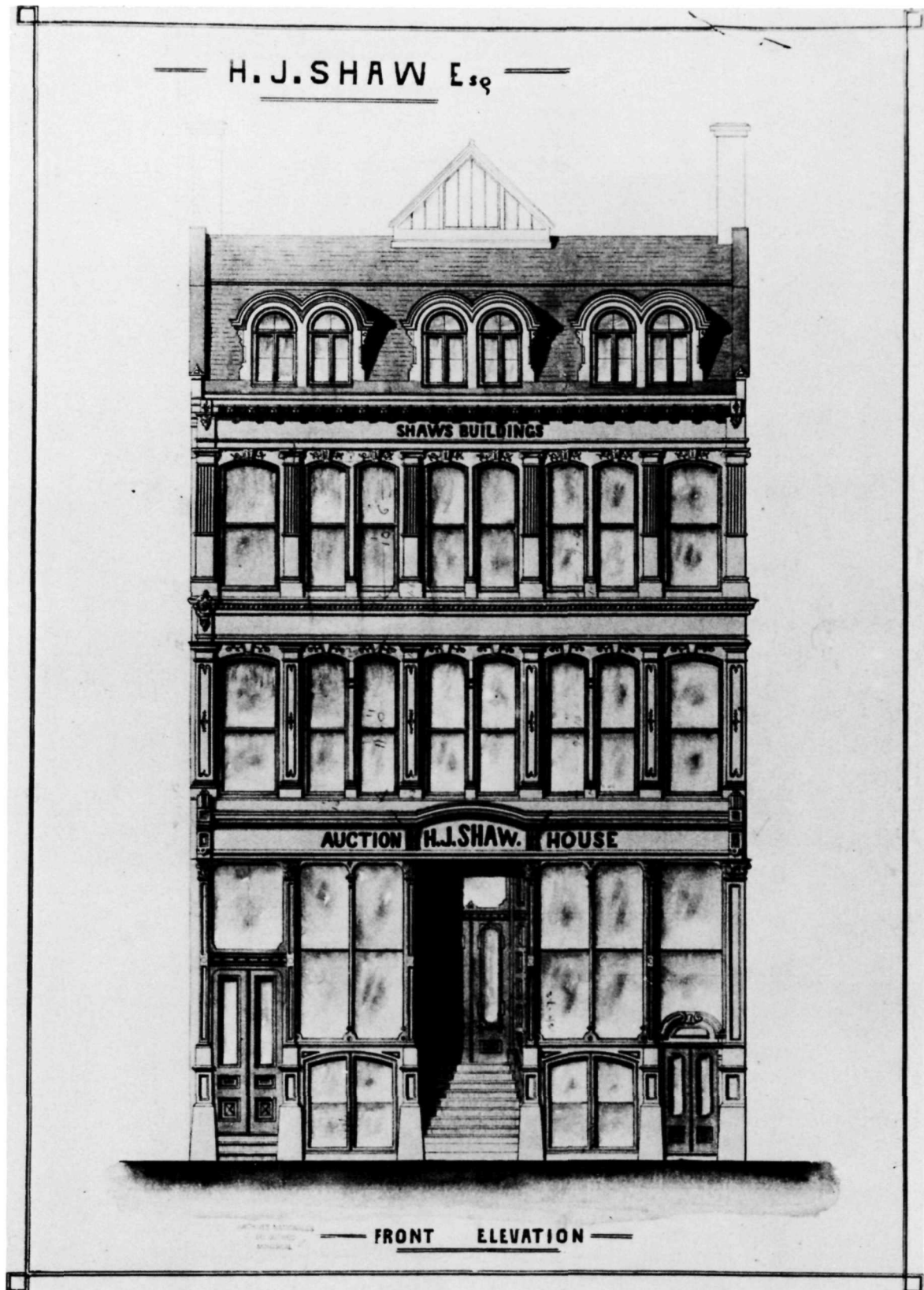
— 7/8" SCALE —

Mr. Wm. H. P. H. H.
Architect



B-41.2





HISTORY AND ARCHAEOLOGY/HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE

Publications en vente chez Information Canada, 171, rue Slater, Ottawa, Ontario K1A 0S9, Canada.

- 1 Inventaire des marchés de construction des archives civiles de Québec 1800-1870, par Geneviève G. Bastien, Doris D. Dubé et Christina Southam. 1975. 3 vols. Prix au Canada \$20.00; autre pays \$24.00.
- 2 Histoire économique et sociale de Saint-Lin, 1805-1883, et l'importance de la famille Laurier, par Réal Bélanger. 1975. Prix Canada \$4.00; autre pays \$4.80.
- 3 Historique structural du Fort George, par Yvon Desloges. 1975. Prix Canada \$5.00; autre pays \$6.00.

