

Numéro du BEEFP 92-017

Longview (Alberta)

Atelier des harnais (bâtiment 6)

Ranch-Bar U

L'atelier des harnais du ranch Bar U a été construit en 1909-1910, au cours de la deuxième phase d'aménagement qui s'étale entre 1902-1905 et les années 1940. Les modifications du bâtiment lui-même sont minimales, bien que l'on ait déplacé de son emplacement d'origine le bâtiment ailleurs sur le ranch avant 1930. L'atelier des harnais est un élément du lieu historique national du ranch Bar U. Parcs Canada est l'agence responsable du bâtiment. Consulter le rapport 92-017 du BEEFP.

Raisons de la désignation

L'atelier des harnais, à titre d'élément du complexe du ranch Bar U, a obtenu la désignation d'«édifice classé» en raison des liens historiques de ce bâtiment avec l'ensemble du ranch, de sa contribution à la qualité esthétique générale du complexe, ainsi que des qualités exceptionnelles de l'emplacement et du cadre.

Le ranch Bar U est très associé à l'évolution de l'élevage en Alberta. L'atelier des harnais servait d'installation d'entreposage et de réparation des harnais ainsi que d'atelier de travail tout au long des années d'exploitation du ranch. Le bâtiment est également associé au nom de George Lane, un important éleveur albertain, embauché en 1884 comme contremaître de la ferme d'élevage du ranch, pour ensuite diriger le ranch de 1902 à 1925. L'atelier des harnais est finalement associé à Patrick Burns, qui achetait le ranch Bar U en 1927 pour étendre son vaste empire du bétail. Burns, un pilier de l'industrie de la transformation des viandes dans l'Ouest canadien au milieu des années 1920, a été reconnu comme un personnage d'importance nationale.

À titre d'élément d'un ensemble cohérent de bâtiments disposés de façon très fonctionnelle dans un cadre naturel simple et splendide, l'atelier des harnais rehausse le cachet du ranch Bar U. Situé dans l'aire communale, dont le point central est le ruisseau Pekisco, le bâtiment fait partie d'un ensemble harmonieux de bâtiments bordant le côté nord du chemin d'accès à l'intérieur du secteur. L'atelier des harnais fait également partie du groupe de bâtiments antérieurs à 1927 qui font du complexe l'un des plus importants ranchs anciens de la région. La désignation de l'emplacement comme lieu historique national renforce cette valeur.

Malgré sa conception simple et fonctionnelle, l'aspect est esthétique, l'atelier des harnais impressionne et, combiné aux bâtiments adjacents, ajoute au cachet du ranch Bar U.

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de l'atelier des harnais réside dans la nature utilitaire de ses matériaux et de sa construction, sa conception, sa finition extérieure, l'évolution de son

Numéro du BEEFP 92-017

Longview (Alberta)

Atelier des harnais (bâtiment 6)

Ranch-Bar U

utilisation, comme l'évoquent les éléments et l'aménagement intérieur, et son emplacement sur le site.

L'atelier des harnais a un tracé simple et rectangulaire et un toit à pignon à pente moyenne avec deux lucarnes sur la pente sud. Le plan long et étroit correspond à la disposition des deux baies à l'intérieur, qui séparent le bâtiment en deux aires fonctionnelles reliées mais distinctes. Les couleurs de l'atelier (murs rouges et garnitures blanches) respectent la tradition pour les bâtiments de ranch dans les Prairies et créent un lien visuel avec les autres bâtiments de l'emplacement.

Du bois scié commercial est utilisé pour les murs à charpente légère. Les murs extérieurs ont un revêtement biseauté, avec des planches à feuillure à l'intérieur. Le toit à pignon, recouvert de bardeaux de cèdre, comporte des lucarnes sur la pente avant. On croit que ces lucarnes faisaient partie du plan original. Toutes ces caractéristiques accentuent le caractère patrimonial du bâtiment et devraient être préservées lors d'éventuels travaux d'entretien ou de modification.

L'équipement et l'aménagement intérieur de l'atelier des harnais rappellent la fonction initiale du bâtiment. Une cloison à la hauteur de l'avant-toit divise l'intérieur en deux aires dans le sens de la largeur. À l'ouest se trouve une aire d'entreposage ouverte, accessible par une porte coulissante à travers laquelle le matériel de harnachement pouvait entrer et sortir. L'absence de plafond permet à la lumière naturelle de pénétrer par la fenêtre du mur de pignon et la lucarne au-dessus.

L'aire close, à l'est de la cloison, servait d'atelier. Il reste encore du mobilier et des objets d'origine, notamment un établi, un poêle, de nombreux harnais et des objets connexes.

La disposition, les caractéristiques et les objets d'origine de l'atelier des harnais rappellent la fonction originale de l'atelier et méritent donc d'être préservés.

Tout développement de l'emplacement devrait chercher à en conserver la qualité fonctionnelle et respecter les parcours établis d'accès et de circulation sur l'emplacement. Toute modification de la circulation ou de l'accès devrait s'inspirer des habitudes historiques.

Pour plus d'information, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.

Numéro du BEEFP 92-017

Longview (Alberta)

Atelier des harnais (bâtiment 6)

Ranch-Bar U

Trad uction