

Batoche (Saskatchewan)  
**Ancienne maison de Jean Caron père**  
Lot n° 52, lieu historique national Batoche

## **ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE**

La maison a été construite vers 1890 par Jean Caron père, cultivateur et menuisier de son état. Les lots 52 et 53 (maison comprise) ont été achetés par le gouvernement fédéral dans les années 1970. Le bâtiment fait aujourd'hui partie du lieu historique national Batoche, et c'est Environnement Canada qui a charge de son entretien. Voir le Rapport de bâtiment n° 86-81 du BEEFP.

### **Raisons de la désignation**

La maison Caron a été désignée édifice "reconnu" en raison des liens qu'elle présente avec la reconstruction de la localité métisse après la Rébellion de 1885, parce qu'elle est un des très rares bâtiments de la première vague de cette reconstruction à subsister encore et qu'elle a une grande valeur de témoignage du fait qu'il subsiste très peu de ces maisons vernaculaires rurales typiquement métisses.

### **Éléments caractéristiques**

La désignation s'applique à tout ce qui, dans la forme et les matériaux, se rapporte à la période durant laquelle la maison a servi d'habitation à une famille métisse, ainsi qu'aux transformations qu'elle a subies pendant cette période.

La valeur du bâtiment réside dans son toit à pignon et ses annexes, ainsi que dans la composition de la façade principale, typique de ce genre de maison : porte centrale avec une fenêtre de chaque côté. La maison a été construite selon la tradition vernaculaire métisse, c'est-à-dire avec l'ingéniosité des gens et au moyen de matériaux trouvés sur place; la charpente se compose de billes de bois grossièrement équarries posées à l'horizontale et assemblées en queue d'aronde dans les coins, charpente autrefois revêtue d'un lattis de brindilles et de boue aujourd'hui recouvert d'un parement en bois. Tous ces éléments de charpente et les deux types de revêtement devront être conservés et minutieusement entretenus.

Les ajouts ultérieurs traduisent les légers changements survenus dans le mode de vie des occupants de la maison. Eux aussi devront être conservés et protégés.

Étant donné la valeur de témoignage de la maison Caron en matière sociale et culturelle, il faudra veiller à ce que la forme du bâtiment et les matériaux qui le composent souffrent le moins possible des travaux qu'on pourrait un jour y entreprendre.

Traduction