

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON ÉLIAS-GAVEY, PARC NATIONAL FORILLON

Numéro du BEEFP: **01-66**
Numéro du RBIF: **05132**
Nom du bien: **Maison Elias-Gavey**
Adresse: **Parc national Forillon**
Statut du bien: **édifice reconnu**
Date de construction: **1889-1890**
Concepteur: **inconnu**
Fonction d'origine: **résidence**
Fonction actuelle: **inoccupé**
Responsable: **Parcs Canada**

Raisons de la désignation

La maison Elias-Gavey a été désignée "édifice reconnu", principalement en raison de son importance architecturale et environnementale.

Valeur historique

La maison Elias-Gavey renvoie au thème de la pêche morutière dans le golfe Saint-Laurent, activité principale et moteur économique de la Gaspésie pendant plusieurs siècles. Elle fut habitée par l'une des plus anciennes familles de Grande-Grave, les Gavey, dont certains membres furent employés de la compagnie Fruing et commis de la William Hyman & Sons. À ce titre, cet édifice rappelle le rôle central des marchands-exportateurs de morue dans le peuplement de la région et les dynamiques sociales et économiques qui façonnèrent les établissements de pêche gaspésiens tel que celui-ci.

Valeur architecturale

Cette maison en bois d'un étage et demi, avec son toit à deux versants et sa façade percée de trois ouvertures dont un portail monumental surmonté d'une lucarne-pignon, présente un bon exemple d'un modèle vernaculaire particulièrement typé et courant en Gaspésie, où se lit l'influence la maison néoclassique de la Nouvelle-Angleterre sur l'architecture domestique québécoise. Reprise dans plusieurs des maisons de Grande-Grave, cette typologie bien reconnaissable illustre le maintien des traditions dans l'architecture domestique, entre le milieu du XIX^e et le début du XX^e siècle. Un bon nombre de ses traits caractéristiques se retrouve dans la maison Elias-Gavey, en plan aussi bien qu'en élévation. Bien que d'une structure conventionnelle, l'ensemble bien conservé, ses ornements extérieurs parmi les plus élaborés de Grande-Grave et les composantes menuisées parfois remarquables de son décor intérieur, attestent de la haute qualité de son exécution.

Valeur environnementale

L'ensemble Elias-Gavey s'inscrit dans un étalement de bâtiments à différents niveaux de la côte, caractéristique du paysage culturel du littoral sud de la Péninsule de Forillon. Par son implantation bien adaptée à la topographie du site et sa parenté visuelle avec les autres bâtiments de Grande-Grave, il en renforce le caractère actuel, évocateur de l'établissement d'autrefois et s'intègre harmonieusement au paysage marin de Forillon. Malgré une végétation environnante en friche et la disparition d'un environnement bâti autrefois plus dense, la maison conserve un rapport relativement intact avec son cadre paysager. Point d'intérêt bien en vue du secteur, elle offre un témoignage important de la présence d'un établissement de pêche traditionnel de la côte gaspésienne.

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON ÉLIAS-GAVEY, PARC NATIONAL FORILLON

Éléments caractéristiques à préserver

- Les traits propres à ce modèle typé d'architecture domestique, tels que le carré de bâtiment élevé du sol sur un socle en pierre s'inscrivant dans la topographie du site, la composition symétrique et équilibrée des élévations, la forme du toit rompu par une lucarne pignon, la galerie non-couverte courant le long de la façade sud, par exemple.
- Les composantes qui permettent d'illustrer les modes et techniques de construction propres à cette tradition néoclassique vernaculaire. Ceux-ci comprennent notamment l'utilisation du bois dans sa construction, le revêtement de clin peint en blanc, les composantes extérieures de couleur contrastante et les éléments décoratifs intérieurs, dont certains, tels le poteau de départ de l'escalier, la chambranle de la trémie de chauffage et les pièces de mobilier intégré, sont particulièrement remarquables.
- Le profil du toit avec ses égouts retroussés, caractéristique typique de l'architecture vernaculaire québécoise du XIX^e siècle qui connut une certaine popularité en Gaspésie.
- Le plan représentatif des maisons néoclassiques, où, sur chacun des deux niveaux, quatre pièces sont distribuées autour d'un hall central.
- La cuisine d'été en annexe à l'arrière de la maison et sa sortie de tambour en prolongement, une disposition fréquente des appentis sur les maisons de Grande-Grave.
- La grande parenté de style, de gabarit et de matériaux qui procure à l'ensemble architectural de Grande-Grave toute son harmonie.
- Le lien visuel et relationnel qui relie la maison à ses dépendances et au site qui lui est historiquement associé. Son implantation au milieu de champs et pâturages témoigne par exemple de l'activité mixte des pêcheurs-agriculteurs.
- La position de la maison dans le relief de la côte et son rapport à l'établissement étalé de Grande-Grave.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le Code de Pratique du BEEFP.
Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le BEEFP.

Mars 2002

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25 rue Eddy, 5^{ème} étage, Hull, QC K1A 0M5
Téléphone: 819-997-6740 / Télécopieur: 819-953-6146 / Page web: www.parkscanada.gc.ca/federalhb