

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON XAVIER-BLANCHETTE, PARC NATIONAL FORILLON

Numéro du BEEFP: **01-66**
Numéro du RBIF: **05132**
Nom du bien: **Maison Xavier-Blanchette**
Adresse: **Parc national Forillon**
Statut du bien: **édifice reconnu**
Date de construction: **1901**
Concepteur: **inconnu**
Fonction d'origine: **résidence**
Fonction actuelle: **ouvert au public à des fins d'interprétation**
Responsable: **Parcs Canada**

Raisons de la désignation

La maison Xavier-Blanchette a été désignée "édifice reconnu", principalement en raison de son importance environnementale.

Valeur historique

La maison Xavier-Blanchette renvoie au thème de la pêche morutière dans le golfe Saint-Laurent, activité principale et moteur économique de la Gaspésie pendant plusieurs siècles. Elle fut habitée par l'une des familles de pêcheurs-clients de la compagnie William Hyman & Sons et, comme les autres bâtiments de Grande-Grave, rappelle donc le rôle central des sociétés de marchands-exportateurs de morue dans le peuplement de la région et les dynamiques sociales et économiques qui façonnèrent les établissements de pêche gaspésiens tels que celui-ci.

Valeur architecturale

Cette maison en bois d'un étage et demi, avec son toit à deux versants et sa façade percée de trois ouvertures dont un portail monumental, présente un bon exemple d'un modèle vernaculaire particulièrement typé et courant en Gaspésie, où se lit l'influence la maison néoclassique de la Nouvelle-Angleterre sur l'architecture domestique québécoise. Reprise dans plusieurs des maisons de Grande-Grave, cette typologie bien reconnaissable illustre le maintien des traditions dans l'architecture domestique, entre le milieu du XIX^e et le début du XX^e siècle. Un bon nombre de ses traits caractéristiques se retrouvent dans la maison Xavier-Blanchette, en plan aussi bien qu'en élévation. Son intérieur sobre, représentatif de l'habitation rurale vernaculaire, a été exécuté avec de matériaux de qualité très durables.

Valeur environnementale

L'ensemble Xavier-Blanchette marque l'extrémité de l'étalement de bâtiments à différents niveaux de la côte, caractéristique du paysage culturel du littoral sud de la Péninsule de Forillon. Par son implantation bien adaptée à la topographie du site et sa parenté visuelle avec les autres bâtiments de Grande-Grave, il renforce le caractère actuel, évocateur de l'établissement d'autrefois et s'intègre harmonieusement au paysage marin de Forillon. L'ensemble Xavier-Blanchette conserve un rapport relativement intact avec son cadre paysager, offrant toujours une configuration caractéristique du mode d'établissement des familles de pêcheurs de la région. L'importance de la maison comme point d'intérêt majeur du secteur tient de sa participation à cet ensemble considéré comme le plus important des environnements architecturaux de Grande-Grave et dont la portée symbolique dépasse la stricte identité régionale.

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON XAVIER-BLANCHETTE, PARC NATIONAL FORILLON

Éléments caractéristiques à préserver

- Les traits propres à ce modèle typé d'architecture domestique, tels que le carré de bâtiment élevé du sol sur un socle en pierre s'inscrivant dans la topographie du site, la composition équilibrée des élévations, la lucarne pignon de l'annexe, la galerie courant le long d'une partie de la façade, par exemple.
- Le profil original de la maison, avec ses deux annexes en enfilade et les pentes de toit semblables de ses différents corps de bâtiment.
- Les composantes qui permettent d'illustrer les modes et techniques de construction propres à la tradition néoclassique vernaculaire, dont en particulier l'utilisation du bois dans sa construction (les murs extérieurs sont en pièce sur pièce), le revêtement de bardeaux et de planches verticales et les composantes décoratives extérieures de couleurs contrastantes, les fenêtres à guillotine à carreaux, les menuiseries de l'intérieur.
- Son plan représentatif des maisons néoclassiques, où, sur chacun des deux niveaux, quatre pièces sont distribuées autour d'un hall central.
- La grande parenté de style, de gabarit et de matériaux qui procure à l'ensemble architectural de Grande-Grave toute son harmonie.
- Le lien visuel et relationnel qui relie la maison à ses dépendances et au site qui lui est historiquement associé, dont notamment son rapport à la grave.
- La position de la maison dans le relief de la côte et son rapport à l'établissement étalé de Grande-Grave.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le Code de Pratique du BEEFP.
Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le BEEFP.

Mars 2002

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25 rue Eddy, 5^{ème} étage, Hull, QC K1A 0M5

Téléphone: 819-997-6740 / Télécopieur: 819-953-6146/ Page web: www.parkscanada.gc.ca/federalhb