

Numéro du BEEFP 89-15  
Niagara-on-the-Lake (Ontario)  
**Blockhaus n° 2**  
Fort George

Le blockhaus n° 2 a été érigé en 1939, d'après les plans des architectes torontois W. L. Somerville et Edward Carswell, à l'occasion de la reconstitution du fort George. Depuis sa construction, de petites réparations ont été effectuées, et la couverture refaite. Le Service canadien des parcs est l'organisme qui a la garde du bâtiment. Consulter le rapport 89-15 du BEEFP.

### **Raisons de la désignation**

Le blockhaus n° 2 a été désigné «édifice reconnu» parce qu'il représente la philosophie adoptée dans les années 1930 par rapport à la préservation et à la mise en valeur des lieux historiques et en raison de ses qualités architecturales, des techniques et des matériaux traditionnels employés pour sa construction et du caractère à peu près intact du décor qui l'entoure.

Les années qui ont suivi la Crise de 1929 ont été une période féconde en ce qui concerne l'aménagement de lieux historiques grâce au financement par l'État de programmes destinés à combattre le chômage. La philosophie de reconstitution adoptée dans un certain nombre d'endroits pendant cette période procédait d'une tendance apparue en Amérique du Nord par suite de la reconstitution de la ville coloniale de Williamsburg. La Commission des parcs du Niagara et le *Department of Highways* ontarien [actuel ministère des Transports] ont, l'un comme l'autre, préconisé la reconstitution du fort George comme destination touristique. Tant les travaux de reconstitution que l'intérêt qui s'est ensuite manifesté pour la région ont contribué à la croissance économique de Niagara-on-the-Lake.

Les architectes chargés de la reconstitution du fort George ont pris des libertés dans l'interprétation des données historiques et y sont aussi allés par conjecture au besoin. L'aspect extérieur fruste des blockhaus du fort George, inspiré de celui des blockhaus du fort York après l'enlèvement de leur revêtement extérieur au cours de travaux de « restauration » réalisés en 1934, montre comment les architectes se représentaient l'esthétique des régions pionnières.

Le blockhaus n° 2, qui abrite une salle d'exposition au rez-de-chaussée, est un point d'intérêt local.

### **Éléments caractéristiques**

La valeur patrimoniale du bâtiment réside dans ses qualités architecturales, sa qualité d'exécution et ses matériaux et la part qu'il a dans le caractère militaire des lieux.

Numéro du BEEFP 89-15  
Niagara-on-the-Lake (Ontario)  
**Blockhaus n° 2**  
Fort George

Pour les blockhaus du fort George, les architectes se sont inspirés, en général, des plans et des dimensions d'ouvrages semblables qui existaient encore au fort York. Le blockhaus n° 2 a cependant deux fois la longueur normale et, par conséquent, ne ressemble pas parfaitement au modèle. Il présente néanmoins des détails caractéristiques des ouvrages de défense : fenêtres de petite dimension, meurtrières et entrées à l'étage. Caractère également typique des autres blockhaus reconstitués du fort George, le blockhaus est fait de billes équarries assemblées à queue d'aronde. Le toit est couvert de bardeaux de cèdre fendus à la main.

Les blockhaus ont été reconstitués de manière à évoquer la volumétrie des ouvrages d'origine et à faire connaître un des aspects de la vie du fort avant 1812. L'emploi de matériaux, de méthodes et d'outils à main traditionnels découle de la philosophie de reconstitution des années 1930. Comme la valeur patrimoniale du blockhaus n° 2 réside dans l'emploi d'un concept et d'un mode de construction traditionnels, il importe que ces éléments soient préservés.

Les abords immédiats et les environs du blockhaus ont relativement peu changé depuis la reconstitution de l'ouvrage. Celui-ci a une part dans le cachet militaire du fort et constitue également un pôle d'attraction local.

23 mars 1992  
Traduction