

Numéro du BEEFP 89-15

Niagara-on-the-Lake (Ontario)

**Quartier des officiers**

Fort George

Le quartier des officiers a été construit en 1939, d'après les plans des architectes torontois W. L. Somerville et Edward Carswell, à l'occasion de la reconstitution du fort George. D'importantes réparations ont été faites en 1983-1984; par exemple, les fenêtres ont été modifiées, des billes remplacées et un revêtement à clins posé. La réorganisation de l'espace intérieur a aussi permis d'utiliser l'édifice comme pavillon d'interprétation. Le Service canadien des parcs d'Environnement Canada est l'organisme qui a la garde du bâtiment. Consulter le rapport 89-15 du BEEFP.

### **Raisons de la désignation**

Le quartier des officiers a été désigné «édifice reconnu» parce qu'il représente la philosophie adoptée dans les années 1930 par rapport à la préservation et à la mise en valeur des lieux historiques et en raison de ses qualités architecturales, de l'excellence de ses détails et de la part qu'il a dans le cachet des lieux.

Les années qui ont suivi la Crise de 1929 ont été une période féconde en ce qui concerne l'aménagement de lieux historiques grâce, particulièrement, au financement par l'État de programmes destinés à combattre le chômage. La philosophie de reconstitution adoptée dans un certain nombre d'endroits pendant cette période procédait d'une tendance apparue en Amérique du Nord par suite de la reconstitution de la ville coloniale de Williamsburg. Sachant que l'augmentation du nombre de voitures particulières aurait pour effet de stimuler le tourisme, les autorités ont voulu reconstituer le fort George pour en faire une destination touristique. Tant les travaux de reconstitution que l'intérêt qui s'est ensuite manifesté pour la région ont contribué à la croissance économique de Niagara-on-the-Lake.

Les architectes chargés de la reconstitution ont pris des libertés dans l'interprétation des documents historiques se rapportant à la configuration et à l'apparence des premières fortifications. Lorsqu'il n'y avait pas de documents, ils y sont allés par conjecture. La reconstitution du fort George témoigne de la préférence des concepteurs pour le style néo-colonial, alors très populaire, auquel venait s'ajouter des éléments appartenant à l'esthétique des régions pionnières. La pose récente d'un revêtement à clins sur l'extérieur du quartier des officiers, même si le bâtiment ressemble ainsi davantage au bâtiment d'origine et que l'entretien s'en trouve sans doute facilité, va à l'encontre du concept de Somerville et de Carswell.

Le quartier des officiers est un centre d'interprétation important du fort George et un point d'intérêt local.

Numéro du BEEFP 89-15  
Niagara-on-the-Lake (Ontario)  
**Quartier des officiers**  
Fort George

### **Éléments caractéristiques**

La valeur patrimoniale du bâtiment réside dans son esthétique particulière, à la fois typique du style néo-colonial et évocatrice des régions pionnières, la qualité de son exécution et la part qu'il a dans le caractère des lieux.

Le fort George tire son esthétique de deux sources: le style néo-colonial, qu'on reconnaît aux combles en croupe, aux imposantes cheminées et aux façades bien équilibrées dans lesquelles les baies sont disposées selon un rythme régulier et la représentation qu'avaient Somerville et Carswell de l'esthétique des régions pionnières, qu'expriment les billes équarries apparentes. Le quartier des officiers consiste dans un bâtiment de plain-pied qui forme un long rectangle flanqué d'aires aux deux extrémités. Le plan symétrique, le rythme régulier des portes et des fenêtres à volets et le comble en croupe bas percé de cheminées disposées symétriquement sont clairement associés au style néo-colonial. Le quartier des officiers est fait de billes équarries assemblées à queue d'aronde, et son toit couvert de bardeaux de cèdre fendus à la main. À l'origine, le bâtiment, avec ses billes équarries apparentes, présentait l'aspect fruste que les architectes chargés de la reconstitution avaient privilégié pendant les années 1930. La pose d'un revêtement à clins a passablement modifié cet aspect fruste du bâtiment et conféré à ce dernier une apparence architecturale plus élégante.

L'emploi de matériaux, de méthodes et d'outils traditionnels pour construire les bâtiments du fort George découle de la philosophie de reconstitution des années 1930. Les grumes étaient débitées dans une fosse de sciage qui se trouvait sur place, et la finition se faisait au moyen de doloires et d'herminettes. Le bâtiment, dans ses fenêtres à volets et les menuiseries du porche, présente des détails d'une excellente facture. Comme la valeur patrimoniale du quartier des officiers tient à l'emploi, dans les années 1930, de matériaux et de techniques de construction traditionnels, il importe que ces éléments soient préservés.

Bien que les abords aient été modifiés par l'ajout d'une clôture, l'apparence des lieux en général est demeurée essentiellement la même depuis la construction du quartier des officiers. En raison de sa taille et de sa situation non loin de l'entrée de la palissade, le bâtiment est très visible et constitue un pôle d'attraction local.

23 mars 1992  
Traduction