

Jasper (Alberta)
Maison Jackman et garage attenant
411, rue Patricia

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

La maison Jackman et le garage attenant ont été construits entre 1921 et 1923 d'après les plans d'Alf Broadhurst, architecte de Jasper. Ils ont été bâtis sur deux terrains contigus situés immédiatement derrière le bureau de poste (dirigé par M. Jackman) et à côté de l'Édifice de l'administration. La construction des deux ouvrages a pris fin après bien des retards, à cause, en grande partie, des pénuries de main-d'oeuvre. Une fois la maison terminée, cependant, on a dit d'elle qu'elle était «la plus belle de toutes les habitations privées de Jasper, et la plus chère». Aujourd'hui encore, elle reste une des plus grosses et des plus jolies demeures de Jasper, grâce, dans une large mesure, à son revêtement en grosses pierres des champs. Environnement Canada est titulaire du bail. Voir le Rapport de bâtiment n° 87-136 du BEEFP.

Raisons de la désignation

La maison Jackman et le garage attenant ont été désignés édifices "reconnus" essentiellement pour leur conception architecturale et la qualité du travail technique et artistique, ainsi que pour la part qu'ils ont dans le caractère distinct du lotissement urbain, en particulier du parc Athabasca.

Les deux constructions, dont les dessins avaient été soumis à l'approbation du directeur du parc national, faisaient partie d'un plan délibéré en vue de créer un style d'architecture «rustique» en harmonie avec la beauté de cet endroit qui recelait tant de promesses du point de vue des loisirs et de la santé. Comme les concepteurs n'avaient pas à s'en tenir à un style unique, ils ont pu, dans l'application du programme esthétique, jouer avec une multitude de détails architecturaux. Il fallait que l'accent soit mis sur l'emploi de matériaux naturels - rondins, pierres des champs, bardeaux de cèdre - et de traditions architecturales s'accordant bien avec l'utilisation de tels matériaux, par exemple le colombage et le travail du bois à la manière suisse. La maison et le garage possèdent des murs en grosse pierre des champs, une corniche soutenue par des consoles, des pignons en faux colombage et des détails qui s'harmonisent avec le tout.

La propriété Jackman fait partie du bel ensemble d'édifices situé dans le centre du lotissement urbain; ces édifices revêtent une importance tant historique qu'architecturale et exercent une grande attraction sur les visiteurs. La maison et le garage ont une large part dans le caractère patrimonial de ce secteur de la ville d'un intérêt particulier.

Maison Jackman et garage attenant (suite)

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de la maison et du garage tiennent essentiellement au traitement de leur enveloppe et aux aménagements extérieurs.

La maison est une construction à étage mansardé, qui est surmontée d'un toit à pignon à larmiers débordants. Les murs extérieurs sont revêtus de pierre des champs jusqu'à l'intersection du mur et du toit, alors que les pignons présentent un faux colombage de bois et de stucco. La partie droite de la façade principale consiste dans un porche en pierre assimilable à une véranda, qui est coiffé de son propre toit et qui est conçu sur le modèle du corps de logis. La façade et les côtés offrent une assez grande symétrie, avec quelques variantes ici et là dans le fenêtrage et les détails. La maison possède des fenêtres à petits carreaux.

Le garage, quant à lui, est une construction en rez-de-chaussée pouvant recevoir deux voitures. Il présente les mêmes matériaux et les mêmes détails. Les murs sont revêtus de pierre des champs jusqu'à l'intersection du mur et du toit, et les pignons sont en faux colombage.

À l'intérieur de la maison, la cheminée massive en pierre des champs et les détails en pierre qui ornent les murs intérieurs du porche sont les éléments les plus importants. Ceux-ci, ainsi que d'autres garnitures et détails s'y apparentant, établissent le lien avec l'extérieur.

Étant donné le soin qu'on a mis autrefois à choisir ces détails et ces matériaux, il importe de veiller à ce qu'ils soient entretenus avec amour. Nous recommandons que soit entrepris un programme d'entretien régulier et que des travaux de rejointoiement, de réparation ou de remplacement soient effectués de temps à autre; il faudra, pour ce faire, réunir une documentation fiable et avoir recours à des spécialistes de la conservation compétents en la matière. Il vaut toujours mieux réparer des matériaux existants que les remplacer. Si l'on doit repeindre les surfaces, il faudra reprendre l'agencement de couleurs actuel ou un ancien agencement qu'une analyse des couleurs aura pu révéler. Si l'on doit faire des transformations ou des ajouts, il faudra s'en tenir à quelque chose de modeste qui puisse, en outre, accentuer le caractère patrimonial de la propriété.

Les aménagements extérieurs sont une composante essentielle de ces bâtiments dits de style rustique. Il faudra établir tous les relevés et toute la documentation nécessaires pour déterminer la manière dont ces aménagements ont évolué au fil des ans et se reporter à ces documents chaque fois qu'on devra faire des transformations.

Maison Jackman et garage attenant (suite)

Les particularités du début qui ont subsisté jusqu'à aujourd'hui devront être repérées et conservées.

Trad uction