

Numéro du BEÉFP 97-85

Parc national Jasper (Alberta)

Chalet des gardes Topaz

Sentier de la limite nord

Le chalet des gardes Topaz a été construit en 1931 d'après un plan type établi en 1918 par la Division des parcs nationaux. Le chalet conserve sa fonction d'origine. Les modifications comprennent le remplacement de la couverture par un revêtement en tôle. Parcs Canada est le ministère gardien du bâtiment. Voir le dossier du BEÉFP 97-85.

Raisons de la désignation

Le chalet des gardes Topaz, situé le long du sentier de la limite nord, a été désigné édifice «reconnu» en raison de son importance historique, de l'intérêt qu'il représente sur le plan architectural et de la place privilégiée qu'il occupe au sein de son milieu.

Le chalet des gardes est situé en bordure du sentier, dans un pré entouré d'une forêt de conifères, avec une paroi montagneuse à l'arrière plan. Le chalet, par sa forme et ses matériaux, renforce le caractère naturel du lieu. Il constitue une destination pour les randonneurs qui empruntent le sentier de la limite nord.

Le plan fonctionnel du chalet de même que ses matériaux et leur mise en œuvre respectent la tradition bien établie d'une architecture rustique pour les bâtiments des parcs nationaux. Sur le plan historique, le chalet est associé au programme du parc visant à construire une série d'avant-postes afin que les patrouilleurs du Service des gardes puissent contrôler les activités des braconniers et des visiteurs à la périphérie du parc. Il est également lié aux trajets empruntés historiquement par les voyageurs ainsi qu'à l'intersection de sentiers importants du parc.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale du chalet des gardes Topaz réside dans sa forme, ses matériaux d'époque, ses techniques de construction et son site.

Le chalet possède une volumétrie simple, définie par une hauteur modeste d'un étage, un plan rectangulaire et un toit à pignons. La galerie est constituée de rondins, avec des pannes à l'extrémité du pignon, ce qui renforce le style rustique. Les trois fenêtres et la porte sont fabriquées d'éléments simples en bois et leur répartition correspond à l'usage du chalet. Les volets des fenêtres, faits de planches en bois, sont fonctionnels. La simplicité de la forme et de la volumétrie devrait être respectée lors d'éventuelles modifications.

La construction du chalet est de bonne qualité. Les murs sont faits de rondins écorcés d'un diamètre de huit à dix pouces, posés à l'horizontale, avec des joints en sabot aux angles. Les rondins écorcés ainsi que les moulures simples de la porte et des fenêtres

Parc national Jasper (Alberta)

Chalet des gardes Topaz

Sentier de la limite nord

contribuent au caractère rustique du bâtiment, qui devrait être conservé par des réparations respectant les caractéristiques des matériaux d'origine et privilégiant la conservation d'un maximum de ceux-ci. La teinture de couleur brune des rondins témoigne d'une approche fonctionnelle de l'entretien et elle ne devrait pas être modifiée avant que l'on ait soigneusement analysé l'impact potentiel sur la patine et le comportement du bois. L'appentis est un ajout fonctionnel, dont l'ossature à claire-voie respecte l'apparence du bâtiment en rondins.

La couverture, qui était probablement en bardeaux de bois à l'origine, est maintenant en tôle. Des bardeaux de bois auraient contribué à l'aspect rustique du bâtiment. Lorsque la toiture devra être remplacée, le choix du nouveau matériau devra être déterminé en fonction de l'aspect d'origine du bâtiment. La fondation en pierre comprend des rondins afin de supporter la galerie avant, ce qui contribue au caractère rustique du bâtiment.

Il semble que les fenêtres d'origine étaient en bois et à guillotine, avec de multiples carreaux, l'échelle plus fine de ces détails étant davantage compatible avec le caractère rustique du bâtiment. Les fenêtres existantes ne possèdent pas de meneaux et comportent de grandes vitres, ce qui confère une apparence moderne au bâtiment. Lors d'éventuels travaux de rénovation, les nouvelles fenêtres devraient s'harmoniser au caractère rustique du bâtiment.

L'intérieur du chalet, avec ses murs en rondins apparents, son plafond en planches et l'ossature de rondins, a été peint en blanc, ce qui lui donne un aspect davantage «fini». Le plancher, actuellement en contreplaqué peint, pourrait à l'origine avoir été fait de planches de bois avec une finition naturelle. Lors d'éventuels réaménagements, les nouveaux finis intérieurs devraient s'harmoniser avec le style rustique du bâtiment.

La relation entre le chalet, la forêt environnante, la clairière et les montagnes à l'arrière-plan constitue une caractéristique importante du site. La conservation de la couverture végétale à l'état de simple pré gazonné est ce qui convient le mieux au lieu.

Pour des conseils au sujet de modifications proposées à ce bâtiment, veuillez consulter le *Code de pratique* du BEÉFP.

1998-12-29