

Dawson (Yukon)

## **Maison Black**

Angle de Fifth Avenue et de la rue Turner

### **ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE**

La construction de la maison Black, à Dawson, remonte à 1900. On ignore qui en est l'architecte. En 1918, une lucarne a été ménagée dans le toit, un portique a été bâti du côté sud et deux annexes sont venues s'accoler à la façade de la cour. Un coin-repas s'est ajouté à l'ensemble quelque temps après. Au cours de travaux de restauration qui ont eu lieu en 1978-1979, les deux annexes et le coin-repas ont été démolis. L'annexe qui avait servi de bureau a été remplacée par une construction moderne de forme à peu près identique. L'édifice est aujourd'hui la propriété du Service canadien des parcs d'Environnement Canada. Voir le Rapport de bâtiment n° 88-12 du BEEFP.

### **Raisons de la désignation**

La maison Black a été désignée édifice "reconnu" pour différents motifs : 1<sup>o</sup> elle a été habitée par des personnages importants; 2<sup>o</sup> la construction dénote une grande qualité d'exécution et une parfaite maîtrise dans l'utilisation des matériaux; 3<sup>o</sup> les rapports historiques entre l'édifice et ses aménagements extérieurs n'ont pas du tout changé.

Il n'est guère courant qu'une maison ait été habitée par un aussi grand nombre de personnages importants, notables de la place, et même de la région ou du pays; en voici la liste : J. Langlois Bell (commissaire adjoint de l'or et avocat) v. 1900-1903; Thomas Dufferin «Duff» Pattullo (commissaire adjoint de l'or, courtier en assurances et premier ministre de la Colombie-Britannique), v. 1905-1906; Chester A. Thomas (directeur de la Yukon Gold Co.), 1908-1916; George T. Coffey (directeur de la Yukon Gold Co.), v. 1920-1924; George Black (commissaire du Yukon, député et avocat), 1929-1948; Martha Munger Black (botaniste amatrice, auteure et députée), 1929-1948.

Si on la compare à d'autres édifices à ossature de bois construits à la même époque, la maison Black est une très belle réussite sur le plan artistique comme sur le plan de la solidité. Le choix de la toiture à coulisses et des matériaux intérieurs, comme la menuiserie ordinaire, les menuiseries préfabriquées, les ferrures de porte, les revêtements en tôle et les papiers peints, ainsi que l'art avec lequel tous ces éléments ont été installés sont remarquables. L'organisation du jardin et l'aménagement paysagé qui distinguaient la maison Black, en particulier du temps de Martha Black, pourraient être reconstitués même s'ils n'ont pas été restaurés.

Le caractère patrimonial de l'édifice réside dans le corps de logis élégamment proportionné, que surmonte un toit en croupe très pentu, dans l'avant-toit duquel se

.../2

Dawson (Yukon)  
**Maison Black** (suite)

découpent des lucarnes à croupe. Les annexes de formes diverses, qui sont coiffées de toits faiblement inclinés, sont également des caractéristiques importantes.

### **Éléments caractéristiques**

Vue de l'extérieur, la disposition des belles grandes fenêtres à guillotine offre un aspect des plus esthétiques. Au rez-de-chaussée, les deux châssis de chaque fenêtre comportent deux carreaux, alors qu'à l'étage, le châssis du bas en compte deux et celui du haut sept (ces sept carreaux étant maintenus par des petits-bois posés en diagonale). L'édifice a été conçu par l'architecte dans ses moindres détails, aussi des modifications importantes sur un des côtés risqueraient-elles de nuire à la composition dans son ensemble.

À l'intérieur, le plan, à chacun des deux niveaux, est resté inchangé. La pièce revêtue de tôle qui servait autrefois de cuisine offre un intérêt particulier. Sept modèles différents de plaques, fabriqués par la Metallic Roofing Co. de Toronto, sont compris dans le plafond en tôle gaufrée.

Avant le début des travaux de réhabilitation exécutés récemment, des spécialistes ont exploré la maison à la recherche de papiers peints anciens. Ils ont découvert une collection exceptionnellement riche de papiers peints sur les murs, les frises et les plafonds. Le caractère patrimonial des lieux augmenterait considérablement si l'on redécorait l'intérieur en fonction des résultats des analyses de peinture et de papier peint.

Des fouilles archéologiques et des recherches sur les aménagements extérieurs qui ont été faites autour de la maison ont permis d'élaborer un plan d'aménagement paysagé rappelant celui qui existait vers 1938. La réalisation d'un tel aménagement aurait pour effet d'améliorer l'apparence de la maison et d'en accroître l'intérêt historique.

Trad uction