

# ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP PAVILLON DE MALLORYTOWN LANDING PARC NATIONAL DU CANADA DES ÎLES-DU-SAINT-LAURENT

---

Numéro du BEÉFP : **93-26**  
Numéro RBIF : **09431**  
Nom du bien : **Pavillon de Mallorytown Landing**  
Adresse : **Mallorytown Landing, parc national du Canada des Îles-du-Saint-Laurent (Ontario)**  
Statut BEÉFP : **Édifice fédéral du patrimoine « reconnu »**  
Date de construction : **1904**  
Concepteur : **Inconnu; construit par John D. Warwick pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien**  
Fonction initiale : **Abri de pique-nique**  
Fonction actuelle : **Centre de visiteurs**  
Modifications : **Colonnes en bois remplacées par des piliers en pierre (dans les années 1920 ou 1930); le bâtiment comprend des murs en bois, un parement à clin, des marches faites de dalles et une rampe d'accès munie d'un garde-corps (dans les années 1970).**  
Ministère gardien : **Parcs Canada**

## Raisons de la désignation

Le pavillon de Mallorytown Landing a été désigné «édifice reconnu» en raison de son importance historique et de sa valeur architecturale et environnementale.

## Valeur patrimoniale :

Le pavillon de Mallorytown Landing est associé au développement d'installations de loisirs par le gouvernement fédéral au début du XX<sup>e</sup> siècle, à la suite des demandes croissantes de la population. Le lieu a été offert au gouvernement fédéral et réservé à l'usage d'un parc en 1904, pour répondre au développement privé en pleine expansion dans les Mille-Îles et à la préoccupation pour le manque d'espaces pour les parcs publics. Le pavillon de Mallorytown Landing a été l'un de plusieurs abris de pique-nique mis en service par le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien pour répondre à la demande de la population qui réclamait des installations de camping et de pique-nique. Le Pavillon, construit en 1904, est un des plus anciens abris de pique-nique du réseau des parcs nationaux. Le secteur a été ultérieurement reconnu comme le parc national des Îles-du-Saint-Laurent (PNISL) en 1914.

## Valeur architecturale :

Le pavillon de Mallorytown Landing est un bel exemple de l'esthétique pittoresque utilisée pour des installations de loisirs dans les parcs urbains et suburbains de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Il est l'un des trois abris de pique-nique encore existants dans le PNISL, construits en même temps et de conception similaire. Le pavillon de Mallorytown Landing conserve beaucoup de ses caractéristiques d'origine, qui renforcent l'esthétique pittoresque, dont le toit en croupe octogonale, les chevrons aux extrémités apparentes ornementales et les grandes lucarnes à deux versants. Dans les années 1920 ou 1930, le pavillon a été modifié en remplaçant les colonnes jumelles en bois d'origine par les piliers massifs en pierre, le ramenant ainsi plus près du vocabulaire dominant de l'époque dans le parc national. Dans les années 1970, il a subi d'autres modifications afin d'en faire un centre pour les visiteurs, par l'ajout des murs en bois et d'un parement à clin, de marches faites de dalles et d'une rampe d'accès.

# ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP PAVILLON DE MALLORYTOWN LANDING PARC NATIONAL DU CANADA DES ÎLES-DU-SAINT-LAURENT

---

## Valeur environnementale :

Le pavillon de Mallorytown Landing renforce le caractère pittoresque du lieu et il est situé sur une falaise rocheuse qui surplombe le fleuve Saint-Laurent. Le décor environnant a été modifié par l'ajout d'un bâtiment moderne éloigné d'environ 350 pieds, qui abrite un cimetière de bateaux provenant de la région. Avec son esthétique pittoresque et rustique, le pavillon s'harmonise avec son environnement naturel. En raison de son ancienneté et de sa fonction de centre pour visiteurs, il est connu tant des visiteurs du Parc que des habitants de la région.

## **Éléments caractéristiques**

Les éléments caractéristiques suivants du pavillon Mallorytown Landing devraient être respectés :

Son rôle dans l'aménagement d'espaces publics dans les Îles-du-Saint-Laurent au tournant du XX<sup>e</sup> siècle se reflète dans :

- Ses liens esthétiques directs avec les aménagements des parcs urbains de l'époque.

Son esthétique pittoresque se reflète dans :

- Le toit octogonal en croupe avec des grandes lucarnes à deux versants et les extrémités ornementales des chevrons en bois;
- Les piliers massifs en pierre.

Sa contribution dans le renforcement du caractère pittoresque du Parc se reflète dans :

- Son emplacement en bordure d'une falaise rocheuse surplombant le fleuve Saint-Laurent;
- L'absence relative d'autres bâtiments dans le voisinage immédiat;
- Son aspect familier pour les visiteurs et habitants de la région.

Pour des consignes sur des interventions, veuillez consulter le Code de pratique du BEÉFP. Pour obtenir plus de renseignements, veuillez communiquer avec le BEÉFP.

Janvier 2003