

Numéro du BEEFP 90-25

Montréal , Québec

Maison de Louis-Joseph Papineau

440, rue Bonsecours

La maison de Louis-Joseph Papineau a été construite en 1785 à la demande du colonel John Campbell sur un terrain qui avait appartenu à Joseph Papineau, grand-père de Louis-Joseph. D'importantes transformations ont été effectuées en 1831-32 par Papineau en collaboration avec sa femme et son beau-frère. Depuis novembre 1850, la maison a servi à des fins de location jusqu'au XXe siècle. Le 21 novembre 1962, monsieur Eric McLean acheta l'immeuble et procéda alors à sa restauration intégrale. En 1968, le site a été désigné comme lieu historique national. Environnement Canada a acquis l'immeuble en 1982, suite à l'autorisation consentie à monsieur McLean, le 5 mars 1981, par le ministère des Affaires culturelles du Québec. Parcs Canada en a la garde. Consulter le rapport 90-25 du BEEFP.

Raisons de la désignation

La maison de Louis-Joseph Papineau a été désignée édifice "classé" en raison de sa valeur historique, architecturale et environnementale et à cause de son importance locale.

La maison Papineau est très reliée au thème de l'histoire politique canadienne et plus spécifiquement au système constitutionnel colonial anglais. La carrière politique de Louis-Joseph Papineau se situe au coeur des enjeux politiques et sociaux vécus au Bas-Canada durant la première moitié du XIXe siècle, période où il résidait dans sa maison à Montréal.

La maison Papineau se situe à l'intérieur des murs de l'ancienne Ville-Marie et représente bien l'architecture vernaculaire urbaine de cette époque. Les travaux de 1831-32 par Papineau l'ont transformée en une demeure de qualité tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. En termes d'esthétique, la maison est unique et remarquable par la singularité de sa façade néo-classique dont le parement de bois imite la pierre de taille, et par l'élégance de l'espace intérieur. La qualité d'exécution des travaux de 1831-32 et l'intervention de 1962-65 ont tiré profit d'une main-d'oeuvre fiable et de très bons matériaux.

La maison Papineau exerce une importante influence sur l'architecture patrimoniale du Vieux-Montréal. Le volume particulier de la maison, son parement imitant le bois et son intégration au gabarit de la rue contribuent à créer une suite de façades en harmonie au long de la rue Bonsecours, ce qui fait ressortir la chapelle historique de Notre-Dame-De-Bonsecours.

Éléments caractéristiques

Numéro du BEEFP 90-25

Montréal , Québec

Maison de Louis-Joseph Papineau

440, rue Bonsecours

La valeur patrimoniale de la maison Papineau réside dans sa forme et ses détails architecturaux tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, dans la bonne qualité d'exécution et les très bons matériaux de construction, ainsi que dans la relation de sa volumétrie en rapport à l'environnement immédiat.

La maison Papineau représente un amalgame réussi de diverses influences stylistiques. Elle est composée d'un volume principal en pierre et en brique. Vers l'arrière, un passage maçonné relie la maison à une annexe en pierre, au bout de laquelle se trouve le carré d'un garage. À un bâti, dont le volume et la façon se rattachent au vocabulaire architectural hérité du régime français, a été superposé, en façade un <<habit>> néo-classique en bois simulant, dans la tradition palladienne, une forte démarcation entre le rez-de-chaussée et le bel étage. Le revêtement de bois posé en façade protège le mur de maçonnerie et isole davantage la maison. Cependant, il requiert un entretien soigné, puisque ce type de revêtement peut cacher une source d'infiltration d'eau.

L'élévation arrière de la maison conserve son traitement initial en pierre de carrière avec des pierres de taille autour des baies. La toiture est en tôle à la canadienne et a été refaite en 1983, selon la reconstitution de 1962, et selon les recherches de l'époque. La localisation des lucarnes respecte bien cette information ainsi que toutes les ouvertures de la façade.

À l'intérieur, la maison se partage en quatre niveaux d'occupation: deux étages intégrés dans le carré en pierre et deux étages de comble. Bien que l'édifice soit subdivisé en trois appartements, ou a conservé l'esprit des circulations intérieures issues de l'époque de Papineau, l'agencement des pièces à la française et le décor menuisé et plâtré puisant au répertoire néo-classique. C'est Louis-Joseph Papineau lui même qui est à la base de cette conception esthétique, spécialement pour les proportions et le principe de l'enfilade des pièces de l'étage noble. Toutes les fenêtres ouvrant en façade sont boisées au niveau de l'embrasure, du palétrade, et de l'allège. Par contre, les baies des fenêtres de la salle à manger en restent dépourvues, suivant le désir de Papineau. Plusieurs fenêtres de la maison sont anciennes et ont conservé leur

Numéro du BEEFP 90-25

Montréal , Québec

Maison de Louis-Joseph Papineau

440, rue Bonsecours

Certaines remonteraient à l'époque de construction; d'autres datent de 1831-1832. L'entretien soigné de ces fenêtres devrait se faire selon les règles de l'art afin de les garder fonctionnelles avec leur composantes d'origine.

Les espaces intérieurs les plus éloquentes sont notamment: le vestibule, le balcon intérieur, l'enfilade de pièces avec les détails des boiseries, le salon avec son haut plafond et sa cheminée néo-gothique, la chambre principale et l'antichambre. L'entretien des intérieurs devrait respecter la qualité des interventions du passé, ainsi que l'habileté de la main-d'oeuvre et la qualité des matériaux. Le tout devrait respecter l'élégance, le soin du détail ainsi que la simplicité du traitement. Toute intervention future devrait être mesurée et prendre avantage de l'information existante afin de pouvoir différencier les parties originales des reconstitutions.

L'édifice conserve des traces de la technologie de chauffage mise au point par Papineau. La restauration des années soixante a respecté cette organisation et garde fonctionnelle la majeure partie des foyers de la maison.

Les travaux de restauration ont suivi les principes de base de la restauration. Toute intervention future devrait continuer dans le même esprit et respecter la reconstitution basée sur la documentation d'époque.

La cour arrière a été récupérée et reflète bien les désirs et intentions de Papineau.

Revisé

1998.10.01

Pour plus d'information, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.
