

90-12

Parc national de la Mauricie

Gîte Andrew

Lac à la Pêche (Québec)

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Le gîte Andrew a été dessiné par l'architecte montréalais Edward Maxwell à qui on attribue également le gîte Wabenaki. La date du 16 février 1920 inscrite au plan nous indique que sa construction survient certainement après la deuxième décennie du XX^e siècle. La tradition orale attribue sa construction aux familles Gendron et Garceau de Saint-Élie. Le gîte servait à l'origine de maison du gérant. Il est demeuré la propriété du Laurentian Club jusqu'en 1952, puis du Wabenaki Fish and Game Club jusqu'à son expropriation par le gouvernement du Québec en 1972. En 1977, les terrains et immeubles expropriés deviennent propriété du gouvernement du Canada, lors de la proclamation du parc national de la Mauricie. Parcs Canada est actuellement responsable du bâtiment. Consulter le rapport 90-12 du BEEFP.

Raisons de la désignation

Le gîte Andrew a été désigné "reconnu" en raison de son architecture d'inspiration classique et de son cadre naturel demeuré intact. Il est également associé à l'histoire de la pêche et de la chasse récréatives qui, avec l'exploitation forestière, ont constitué la pierre angulaire du développement économique de la région de Trois-Rivières pendant près de 90 ans.

Le dessin classique du gîte Andrew est le résultat de l'influence de William Maxwell (1874-1952) qui s'associa à son frère Edward en 1902. Il illustre à merveille la nouvelle orientation architecturale issue de la collaboration des deux frères. À l'instar des camps forestiers et de plusieurs bâtiments de clubs privés de chasse et de pêche, le gîte a été construit en bois rond, un matériau local en harmonie avec les lieux.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale du gîte Andrew réside dans sa composition symétrique en bois rond, le très bon état de conservation de son extérieur et de son intérieur et son intégration au site.

Le gîte Andrew est une construction d'allure résolument classique à cause de la symétrie rigoureuse de son plan en "H" trapu. Le volume central est coiffé d'un toit à deux versants avec lucarne rampante duquel se dressent les croupes de deux saillies

.../2

Parc national de la Mauricie
Gîte Andrew (suite)

latérales. Son débordement dégage un espace suffisant, en façade, pour créer une véranda. Cette symétrie est une caractéristique importante du bâtiment et doit être respectée.

Les transformations apportées à l'extérieur sont peu nombreuses. La cheminée de pierre décentrée et la structure en bois de grume à enfourchement croisé sont d'origine. Le fenêtrage conserve un caractère asymétrique à la fois fonctionnel et pittoresque mais compte aujourd'hui deux baies de fenêtre du côté nord qui n'apparaissent pas au plan dressé par Maxwell en 1920. Ces nouvelles ouvertures s'harmonisent très bien à l'ensemble et devront être conservées. La toiture en bardeaux de bois d'origine a été REMPLACÉE par du bardeau d'asphalte en 1972, puis par de l'acier galvanisé vers 1983. Lors d'une réfection future de la toiture, il serait souhaitable de revenir au matériau d'origine.

Le plan intérieur du gîte Andrew comporte une salle commune centrale servant de lien entre les fonctions plus privées situées à chaque extrémité. Le cloisonnage originel persiste en bonne partie au rez-de chaussée même si certaines pièces ont changé de fonction : la cuisine et la véranda sont devenues des chambres et divers rangements ont fait place aux douches et aux toilettes. L'escalier monumental a disparu suite à l'abandon de l'étage comme espace habitable. Les transformations qu'on a apportées au rez-de-chaussée tirent profit de l'ancien cloisonnage et permettent une lecture aisée et claire du plan intérieur. L'intégralité du plan doit être maintenue.

Le décor intérieur d'origine demeure quasi intact. Les murs, les cloisons et les plafonds sont recouverts de planchettes à grain d'orge vernies alors que les poutres apparentes sont habillées et vernies. Les baies de porte intérieures possèdent une imposte vitrée rectangulaire tandis que les fenêtres à carreaux ouvrent à deux battants. La masse de la cheminée de pierre s'apparente à celle du gîte Wabenaki : un jeu de claveaux surmonte l'arc surbaissé de l'âtre et un bandeau de pierre tient lieu de tablette de cheminée. À l'observation de l'intérieur, on peut conclure à la quasi intégralité des valeurs esthétiques du décor pensé par l'architecte. Toutes ces caractéristiques sont à conserver.

La disparition de plusieurs bâtiments appauvrit de façon évidente ce qui constituait autrefois le camp de base du Laurentian, puis du Wabenaki Fish and Game Club. L'actuel gîte Andrew (l'ancienne maison du gérant) souffre un peu moins de cette amputation parce que des arbres de bonne taille isolaient déjà cet immeuble des

.../3

Gîte Andrew (suite)

autres afin que le gérant jouisse d'une certaine intimité. Le cadre naturel du gîte Andrew doit être respecté pour maintenir la vue sur le lac et son isolement par rapport aux autres bâtiments.

1996.03.15

Pour plus d'information, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.