

Numéro du BEEFP 88-14

Lieu historique national du Homestead-Motherwell

Maison Motherwell

Abernethy (Saskatchewan)

La construction de la maison Motherwell, au homestead Motherwell, remonte à 1897. Les plans de la maison provenaient de l'entreprise de matériaux de construction Fraser and Cameron. Les murs de la cuisine construite en annexe ont été réassemblés et les auvents en bois, les pergolas et la crête en fer forgé reconstruits dans les années 1970, pendant les travaux de restauration entrepris par Parcs Canada pour redonner au bâtiment l'apparence qu'il avait aux environs de 1910. La maison sert aujourd'hui de musée, et c'est Parcs Canada qui en a la garde. Consulter le Rapport 88-14 du BEEFP.

Raisons de la désignation

La maison Motherwell a été désignée édifice classé en raison de l'importance qu'elle a dans son milieu et par rapport aux éléments qui l'entourent, de ses rapports avec l'histoire et de l'intérêt qu'elle présente sur le plan architectural.

Le homestead Motherwell a été délibérément implanté suivant les principes de la ferme modèle, principes axés sur l'aménagement scientifique et l'embellissement des fermes. L'emplacement est divisé en quadrants correspondant chacun à des fonctions différentes. La maison demeure le bâtiment principal à l'intérieur du quadrant domestique. Le paysage complexe qui entoure la maison et la grange-étable a subi des transformations; toutefois, des éléments caractéristiques du site, à savoir les brise-vent, les haies, les allées et les clôtures, ont été remis en place pour redonner au site son caractère agricole d'origine. Comme elle est située à proximité de la route, la maison Motherwell constitue un point de repère local.

Le homestead Motherwell est une manifestation tangible du rôle de premier plan qu'ont eu les immigrants venus d'Ontario dans l'organisation de la société et du paysage des Prairies au temps de la colonisation. Comme composante de la ferme modèle, la maison présente des liens avec la naissance de l'agriculture scientifique et la pratique de la polyculture et de l'élevage dans l'Ouest canadien. L'embellissement des fermes et l'utilisation de brise-vent sont des principes communs à ces deux thèmes.

Le homestead a été établi par William Richard Motherwell, père du mouvement coopératif dans les Prairies et ministre fédéral de l'Agriculture de 1921 à 1930. Ce dernier a joué un rôle prédominant dans l'édification des institutions sociales et politiques de l'Ouest.

La maison Motherwell est un édifice de belles proportions construit dans le style à l'italienne, ou néo-italien, mais dont l'aile arrière comporte des détails d'inspiration

Numéro du BEEFP 88-14

Lieu historique national du Homestead-Motherwell

Maison Motherwell

Abernethy (Saskatchewan)

gothique. La composition symétrique, la corniche à consoles, l'avant-toit saillant, la crête en fer forgé et l'entrée centrale à fronton sont caractéristiques du style à l'italienne. La maison de ferme est une variante d'un type de maison qui était courant en Ontario et témoigne des préférences des immigrants ontariens venus s'établir dans les Prairies. Les constructions en pierre étaient rares en Saskatchewan dans les années 1900.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la maison Motherwell tient à la forme de l'édifice, à ses proportions générales, à ses détails architecturaux et à ses matériaux d'inspiration néo-italienne ou gothique, à ses agencements et à ses éléments de finition intérieurs encore présents et à son articulation avec le site et le paysage environnant.

L'édifice se compose de deux volumes distincts: le corps de bâtiment à étage, de plan carré, et l'aile arrière, de plain-pied et de plan rectangulaire, décalée par rapport au volume principal. Ce dernier possède un avant-toit saillant soutenu par des consoles, un toit en croupe tronqué orné d'une crête en fer forgé et deux petites lucarnes en plein cintre, éléments qui sont tous caractéristiques du style à l'italienne. Les détails du porche de la façade antérieure contribuent à définir le caractère de la maison; ce porche en saillie se prolonge à l'étage par un balcon coiffé d'un toit à pignon. L'aile arrière est surmontée d'un toit à pignon qui rappelle le style gothique en raison de sa lucarne unique ornée de détails chantournés et d'un faîteau. Une véranda court sur toute la longueur d'un des côtés de l'aile. La forme du toit ainsi que la volumétrie et l'emprise au sol de la maison sont des caractéristiques qu'il faudra conserver.

L'édifice a pour matériau distinctif le moellon de granit à taille éclatée. Le corps du bâtiment et l'aile possèdent tous deux des pierres d'angle irrégulières, des linteaux de fenêtre légèrement arrondis, des claveaux en pierre des champs et des appuis de fenêtre très simples. La maçonnerie tout entière vaut la peine d'être confiée aux soins de spécialistes de la conservation compétents dans ce domaine particulier. Les détails en bois de l'avant-toit saillant, de la corniche à consoles et du porche surmonté d'un balcon devront être conservés, tout comme les détails en bois de forme triangulaire qui entourent les lucarnes en plein cintre et le faîteau en bois de l'aile. La crête en fer forgé a été reconstituée au cours des travaux de restauration des années 1970, tout comme d'ailleurs les auvents en bois affectant la forme de petits toits à pignon et les treillages. Les matériaux d'origine et ceux qui ont été installés pendant la restauration d'époque devront demeurer en place.

Numéro du BEEFP 88-14

Lieu historique national du Homestead-Motherwell

Maison Motherwell

Abernethy (Saskatchewan)

Les fenêtres à guillotine en bois, formées de châssis superposés comportant deux carreaux chacun (fenêtres d'origine) et les portes garnies de fenêtres en ogive renforcent le cachet victorien tardif de la composition et vont devoir être conservées.

L'espace est organisé en fonction des critères socio-fonctionnels des années 1900, c'est-à-dire qu'il est séparé en trois catégories distinctes : espaces formels (pièces de civilité et d'hospitalité), espaces familiaux et espaces de service. La reconstitution du hall central dans sa forme d'origine a annulé des transformations qui avaient été faites à des époques ultérieures; la configuration actuelle devra être conservée. Les matériaux et les éléments de finition intérieurs d'origine, comme les lambris d'appui en bois et le plafond de tôle à motifs embossés du vestibule, le lambris d'appui de la cuisine, les rosaces en plâtre et la frise restaurée des petits salons, le manteau de cheminée en bois et les hautes plinthes qu'on trouve dans toutes les pièces de la maison, devront rester en place. Il faudra établir des relevés (écrits, photographiques, graphiques, etc.) des autres éléments de finition anciens encore présents, préserver ces éléments et les intégrer à tout nouvel aménagement.

La séparation des espaces intérieurs (en espaces formels, familiaux et de service) se retrouve aussi dans l'organisation des aménagements extérieurs : jardins formels donnant sur la route municipale, «salon » extérieur bien protégé par des haies et quadrant domestique dans son entier séparé des trois autres quadrants de service par des brise-vent. On s'abstiendra de modifier quoi que ce soit à l'emprise au sol du bâtiment et à son articulation avec les brise-vent, les clôtures et les allées.

Le *Code de pratique du BEEFP* renferme d'autres directives utiles.

4juillet 1996
