

Ottawa (Ontario)  
Ensemble Rideau Hall  
Pavillon d'entrée (loge du portier)

## **ÉNONCÉ DE VALEUR PATRIMONIALE**

Le bâtiment octogonal du pavillon d'entrée a été construit à la fin des années 1860 en même temps que le portail principal, à l'extrémité ouest du parc de Rideau Hall, à 450 m de la résidence principale. Le pavillon ainsi que bon nombre des autres améliorations apportées à la propriété McKay après qu'elle est devenue le domaine du gouverneur général sont l'œuvre de Frederick Preston Rubidge, architecte des Travaux publics. Le pavillon d'entrée abrite actuellement la sécurité et des services d'administration et il est placé sous la responsabilité de la Commission de la capitale nationale. Consulter le rapport 86-24 (1c) du BEEFP.

### **Raisons de la désignation**

Ce bâtiment annexe a été désigné édifice reconnu en raison de sa conception esthétique et des rapports inchangés entre lui et les éléments du paysage alentour, en particulier le portail principal; c'est aussi un bâtiment qui contribue à renforcer le caractère patrimonial du voisinage immédiat et qui est bien connu de la collectivité locale.

Par ses caractéristiques visuelles et la qualité de son exécution, le pavillon d'entrée est considéré comme un très bel exemple de l'œuvre d'un concepteur réputé. Cependant, la particularité la plus frappante de ce bâtiment est sans nul doute le fait que ses rapports avec le domaine et ses abords publics, à l'extérieur du portail principal, sont demeurés intacts; en effet, son utilité fonctionnelle au regard de la sécurité est évidente, mais, en même temps, c'est le seul bâtiment du domaine du gouverneur général qui soit visible depuis la portion publique du parcours d'honneur, qui débute sur la colline du Parlement.

Cette importance symbolique accordée à la fonction de protection et la présence parallèle de ravissants éléments d'architecture, y compris des extravagances et des fantaisies, sont chargées de tradition. Dans l'ensemble, le pavillon d'entrée renforce puissamment le caractère patrimonial du voisinage et constitue un élément du site particulièrement visible.

### **Éléments caractéristiques**

La valeur patrimoniale du pavillon d'entrée de Rideau Hall réside dans la forme octogonale de son corps de bâtiment à deux étages, le maintien de sa fonction d'origine, le paysage qui l'entoure et les connotations culturelles que recèle l'ensemble, dans lequel on reconnaît facilement la conception initiale de Rubidge.

Cette image qu'on a de l'entrée principale, dont le pavillon d'entrée est une des composantes, est la même pour tout le monde, qu'on soit dignitaire, simple passant ou visiteur ordinaire. Elle aide à maintenir des liens avec l'héritage particulier du chef de l'État canadien et les activités modernes à l'extérieur du domaine.

Les éléments extérieurs qui contribuent à définir le caractère du bâtiment sont le toit conique à huit pans et sa cheminée centrale, les ailes d'origine à frontons encore existantes, la brique de parement, les portes et fenêtres cintrées, les clefs de voûte sculptées et la remarquable maçonnerie décorative en briques.

L'aile est, construite en 1938, et l'aile nord, qui date de 1944, ont toutes deux emprunté au bâtiment d'origine divers matériaux de couleurs différentes. On a unifié le tout au moyen d'une peinture blanc cassé appliquée sur une mince couche d'enduit ressemblant à du stucco; la couleur rappelle celle des poteaux de la barrière et du portail et atténue les contrastes entre le pavillon d'entrée, ses rajouts et le portail à proprement parler.

On peut soutenir que la conception du portail principal et du pavillon d'entrée est mieux réussie du point de vue de la majesté, de l'harmonie et de l'élégant travail des éléments d'architecture que celle des imposants rajouts faits par Rubidge à la résidence principale de Rideau Hall. La forme octogonale du pavillon d'entrée a depuis été maintes fois reproduites à l'intérieur du domaine; on la retrouve, en effet, dans le poste de garde, la laiterie, la station de taxis et la tour du pavillon de cricket.

27 janvier 1988