

**BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE (BEEFP)
ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE**

Numéro du BEEFP :	00-051
Numéro du RBIF :	06908
Nom du bien :	Maison Louis S. St-Laurent
Adresse :	201-203, Grande-Allée Est, Québec (Québec)
Date de construction :	1912-1913; 1974-1975, modifications intérieures pour en faire un édifice à bureaux.
Fonction d'origine :	Résidence unifamiliale
Fonction actuelle :	Édifice à usage mixte : bureaux et logements
Responsable :	Commission des champs de bataille nationaux
Statut du bien :	Édifice reconnu

Raisons de la désignation

La maison Louis S. St-Laurent a été désignée « édifice reconnu » pour l'importance historique de son ancien propriétaire, Louis S. St-Laurent, pour ses qualités architecturales et pour sa valeur environnementale.

Valeur historique

Cette ancienne demeure bourgeoise de la Grande-Allée, à Québec, est associée au 12^e Premier ministre du Canada (1948-1957) Louis S. St-Laurent (elle a été sa demeure principale de 1913 à 1941, puis de 1958 jusqu'à sa mort en 1973). Sur le plan national, on doit à Louis S. St-Laurent l'adhésion de Terre-Neuve dans la Confédération canadienne ainsi qu'une plus grande autonomie du Canada au sein du Commonwealth. Sur la scène internationale, c'est sous sa gouverne que le Canada est devenu membre à part entière de l'ONU, de l'OTAN et du nouveau Commonwealth.

Valeur architecturale

La maison Louis S. St-Laurent, une résidence de brique de deux étages et demi, est représentative de l'éclectisme architectural qui a marqué les premières décennies du XX^e siècle. Malgré les nombreuses transformations intérieures des dernières années, cette demeure a préservé un certain nombre d'éléments qui permettent d'évoquer la période d'occupation par l'ancien Premier ministre.

Valeur environnementale

Bien que son environnement actuel soit dominé par les constructions en hauteur, et peut-être justement à cause de cela, l'ancienne résidence de Louis S. St. Laurent a acquis ses lettres de noblesse comme dernière survivante d'une époque florissante de ce secteur de la Grande-Allée.

Éléments caractéristiques à préserver

- Tous les traits stylistiques qui font de ce bâtiment un bon représentant du style éclectique des premières décennies du XX^e siècle.

Du style « foursquare » : sa forme cubique, le toit en pavillon percé de grandes lucarnes à croupe, la cheminée latérale et le revêtement extérieur en brique.

Éléments inspirés des cottages anglais : la disposition symétrique des ouvertures en façade ainsi que les oriels et les fenêtres à guillotine dont la partie supérieure est divisée en petits carreaux.

Éléments d'inspiration néo-classique : le portail d'entrée avec son imposte en éventail et ses vitraux latéraux; la porte qui ouvre sur le balcon de l'étage avec son imposte vitrée; le principe de vestibule autour duquel sont disposées les différentes pièces.

L'éclectisme des détails ornementaux en brique (piliers bagués du porche, motifs géométriques du muret du balcon, imitation de chaînage de pierre, etc.).

- Les traits formels et fonctionnels de l'aménagement intérieur associés à l'occupation de la résidence par Louis S. St-Laurent, en particulier le vaisselier et les armoires vitrées, œuvres du sculpteur Siméon Bertrand.
- La valeur commémorative véhiculée par cette résidence située dans un environnement dominé par des édifices en hauteur (référence à un mode d'occupation du sol révolu, à une échelle plus humaine et présence d'un cadre de verdure).

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le *Code de pratique du BEEFP*. Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le BEEFP.

Mars 2002