

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Témoins manifestes du rôle important que la Police montée commençait à jouer, l'immeuble et le garage du détachement de la GRC furent construits en 1927 et 1928. Très peu modifiés au cours des ans, ils sont les plus anciens et les plus importants bâtiments encore utilisés par la GRC dans les parcs nationaux. Le ministère responsable est Environnement Canada. Voir le rapport n° 87-82 du BEEFP.

Raisons de la désignation

L'immeuble et le garage du détachement de la GRC ont été inscrits à la liste des édifices reconnus en raison de leurs liens historiques et de leur impact visuel.

Ces bâtiments, de conception soignée et bien situés, sont directement associés au rôle de la GRC dans la mise en application des lois dans les parcs nationaux. Ils ont été construits à un moment où elle voyait diminuer son rôle de surveillance policière dans les provinces et augmenter ses responsabilités à l'égard des terres fédérales. Ces bâtiments illustrent également l'importance de la GRC en tant que symbole et correspondaient, à une plus grande échelle, à son image de marque. Ce rôle symbolique est mis en évidence par l'utilisation du style rustique enjolivé de détails Tudor, l'un des premiers exemples de l'utilisation de ce style dans les parcs nationaux, et par la conception d'un aménagement paysager approprié.

Éléments caractéristiques

Ce sont l'homogénéité de la conception de l'extérieur de ces bâtiments ainsi que l'aménagement paysager approprié qui donnent à l'ensemble sa valeur patrimoniale.

Ces bâtiments figurent parmi les premiers exemples de l'utilisation du style rustique Tudor, adopté par le réseau des parcs nationaux à la fin des années 1920 et au début des années 1930, comme expression du lien qui existe entre les milieux naturel et bâti. Les plans ont été conçus par la Division de la planification urbaine de la Direction des parcs nationaux dirigée par W. D. Cromarty qui a contribué directement au développement des Lacs Waterton, en qualité de surintendant intérimaire du parc. L'immeuble et le garage de la GRC illustrent le calibre architectural que la Direction des parcs nationaux voulait donner aux parcs les plus importants. W. D. Cromarty a par la suite dirigé la Division de l'architecture du réseau des parcs nationaux au cours des dix à quinze années qui correspondent à la période intensive de construction dans le pittoresque style rustique Tudor. Ces bâtiments représentent l'un des maillons importants dans l'évolution de cette étape distinctive de l'architecture des parcs.

...2

L'immeuble du détachement est un assemblage asymétrique de pierres des champs, de stucco, de fenêtres plombées, de combles à pans de bois et de toits imposants en bardeaux de cèdre. Très peu modifié au cours des ans, il demeure un repère dans la région en raison de son style et de son emplacement. Le garage est moins élaboré, mais ses proportions et les matériaux utilisés sont semblables. On lui a ajouté un pignon imposant et un escalier extérieur, les portes en bois du garage ont été remplacées par des portes en aluminium et le toit a été recouvert de bardeaux d'asphalte.

Ces bâtiments devraient être conservés dans leur état actuel en portant une attention particulière à la préservation des différentes finitions extérieures et des éléments décoratifs. Les réparations particulières et la restauration, au besoin, devraient compléter l'entretien régulier. Si l'occasion se présente, on devrait redonner aux portes du garage et au revêtement du toit leur apparence originale plus conforme au style du bâtiment.

Le terrain paysager placé très en vue sur un coin, devrait également être conservé à titre de caractéristique patrimoniale de la propriété. Le mur de pierre, les arbres et arbustes et les autres éléments du paysage contribuent à l'ensemble architectural original.

Trad uction