

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP
Dossier n° 2.5.10

I. IDENTIFICATION

Ville et province :	Waterton Lakes (Alberta)	Réunion :	84-04
Nom du bâtiment:	Bâtiment d'enregistrement	Date :	2 août 1984
Adresse :	Parc national des Lacs-Waterton	BEE n° :	84-03
Ministère gardien :	Environnement Canada	Date :	9 août 1984

II. VALEUR PATRIMONIALE

SOMMAIRE

Les bâtiments d'enregistrement (communément appelés kiosques) sont devenus des éléments courants des parcs nationaux avec l'amélioration des voies d'accès et l'augmentation de la circulation automobile dans les années 1920 et 1930. Celui des Lacs-Waterton, construit en 1935, n'est qu'un des nombreux bâtiments du genre érigés au milieu des années 1930. Son style néo-Tudor est typique de l'architecture privilégiée durant cette période afin de projeter une image originale facilement associée aux parcs.

ARCHITECTURE

Le bâtiment d'enregistrement du parc national des Lacs-Waterton est un ouvrage compact d'un étage comprenant une partie avant de 24 pi par 16 pi et une partie arrière de 20 pi par 10 pi. La partie avant (le bureau d'inscription) est revêtue de pierres des champs extraites dans la région jusqu'à la hauteur des appuis de fenêtre, avec des demi-boisages et du stucco dans la partie supérieure des murs. Un porche décentré faisant saillie sur la façade avant est revêtu de pierres des champs jusqu'au niveau des corniches. Le motif du toit en pignon à brisis est repris par le pignon du porche de l'entrée avant. La partie arrière du bâtiment est entièrement revêtue de pierres des champs jusqu'au niveau des corniches et coiffée d'un toit en croupe de pente moyenne avec de petits pignons sur trois côtés. Les pignons latéraux sont situés au-dessus d'une porte et le pignon arrière au-dessus d'une fenêtre. Toutes les fenêtres du bâtiment sont serties de plomb. Une cheminée en pierres des champs fait saillie de la partie surmontée d'un toit en croupe. Le bâtiment présente une caractéristique résidentiel agrémenté par les couleurs contrastantes des pierres des champs roses, du stucco, du boisage et du toit.

HISTORIQUE

La raison de la construction du bâtiment d'enregistrement semble avoir été l'émergence du parc en tant que destination prisée par les touristes en automobile et le vaste programme de construction de routes encouragé par les mesures législatives visant à réduire le chômage au milieu des années 1930. L'augmentation du nombre annuel de visiteurs reflétait une augmentation considérable de la circulation automobile dans le parc et explique probablement la construction des nouveaux bâtiments administratifs et d'enregistrement. Dans le contexte immédiat du parc national des Lacs-Waterton, le bâtiment a constitué l'unique installation servant à l'enregistrement pendant près de 50 ans.

ENVIRONNEMENT

Le bâtiment d'enregistrement est situé sur un îlot séparateur de forme triangulaire à la croisée de trois routes menant respectivement à Cardston, Pincher Creek et Waterton. Cette intersection est encadrée par des obstacles naturels le long du corridor menant à la ville de Waterton, notamment la présence de la rivière Waterton d'un côté et d'un marais en contrebas de l'autre côté, qui délimitent la zone surélevée relativement étroite de la route. L'emplacement bien en vue du bâtiment rend celui-ci très visible de tous les automobilistes, peu importe la direction de la quelle ils arrivent.
