

Poste de garde Jackfish

Parc national Wood Buffalo (T. N.-O.)

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Les plans du poste de garde Jackfish ont été conçus et exécutés par les gardes du parc national Wood Buffalo en 1929. Le poste, une cabane en rondins coiffé d'un toit à pignon, s'étend sur un seul niveau et comprend trois pièces. Restée vacante depuis qu'elle a été remplacée, en 1985, par un nouveau poste de patrouilleurs situé juste à l'est, la cabane était autrefois habitée par le garde et sa famille hiver comme été. La cabane est la propriété du Service canadien des parcs, qui relève d'Environnement Canada. Voir le Rapport de bâtiment n° 89-43 du BEEFP.

Raisons de la désignation

Le poste de garde Jackfish a été désigné édifice "reconnu" pour des motifs historiques, pour son architecture de type vernaculaire et pour son importance par rapport aux éléments qui l'entourent.

L'histoire de cette cabane de bois rond est liée à l'engagement pris par le gouvernement fédéral de protéger, en agrandissant le réseau des parcs nationaux, les espèces animales en voie d'extinction au Canada. Le parc national Wood Buffalo, créé en 1922 pour protéger le bison des bois, sous-espèce de bison menacée de disparition, fait partie des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il s'agit de la plus grande réserve zoologique au Canada et d'une des plus grandes au monde. La cabane est la seule à avoir subsisté parmi les 26 construites par les gardiens du parc entre 1922 et 1934, et elle est tout à fait typique des grosses cabanes habitables à longueur d'année qu'on trouvait dans les parcs nationaux à cette époque. Le poste Jackfish, dont la situation sur une hauteur est parfaite pour surveiller les alentours, présente avec la rivière de la Paix et les bois environnants les mêmes liens visuels qu'autrefois.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale du poste de garde réside dans sa forme rectangulaire simple et son toit à pente raide, dans l'emploi de techniques de construction et de matériaux naturels adaptés au milieu et dans les rapports qu'offre le bâtiment avec le décor environnant.

Les proportions toutes simples du bâtiment en rondins et la disposition des fenêtres devront être conservées. Il faudra aussi veiller à garder en bon état les longues grumes effilées et disposées tête-bêche (fin bout contre gros bout), auxquelles la cabane doit ses lignes nettes et agréables, ainsi que l'encadrement soigné des baies

.../2

Parc national Wood Buffalo (T. N.)
Poste de garde Jackfish (suite)

de porte et de fenêtre. La cabane possède toujours un toit en bardeaux de bois, anciennement peint en vert. L'intérieur, divisé en trois pièces, n'a jamais subi de transformations, et il serait important, quel que soit l'usage qu'on fera de la cabane dans l'avenir, de n'apporter aucune modification à cet aménagement.

Si l'on doit un jour effectuer des travaux sur les lieux, il faudra utiliser le même genre de matériaux et la même technique de construction que les gardes avaient employés en 1929. En remplaçant les carreaux brisés et en mettant sur pied un programme d'entretien régulier, on prolongera l'existence de cette cabane historique.

Le bois rond et sa couleur naturelle s'accordent bien avec le caractère sauvage du décor. Cette relation harmonieuse entre la cabane et la nature environnante devra être protégée.

Trad uction